



Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

## PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell'identità territoriale”*

### 1. Soggetto richiedente COMUNE DI PIENZA (SI)

### 2. Titolo: SA-PIENZA .. libri, arte, musica e anima

### 3. Periodo di svolgimento

Inizio 06/06/2025 termine 15/11/2025

### 4. Luogo di svolgimento

Sede: Centro Storico Città di Pienza

Indirizzo: Piazza Pio II e Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo

Comune Pienza - Provincia Siena - CAP 53026

### 5. Descrizione dell'iniziativa:

Il progetto si avvale di varie componenti per promuovere la conoscenza e la diffusione del patrimonio culturale e artistico, in un contesto di valorizzazione della propria identità, crescita e tradizione.

Il progetto si articola in diverse proposte culturali che hanno quale tema conduttore il valore sociale della lettura quale strumento insostituibile di accesso alla conoscenza.

Le azioni di diffusione e di divulgazione di contenuti attraverso varie proposte culturali, hanno lo scopo di valorizzare la componente principale della lettura, ovvero quella di aggregare e diventare strumento di incontro e condivisione.

Il patrimonio culturale si incastona in uno scenario naturale e paesaggistico tra i più iconici ed unici al mondo, quello della Val d'Orcia, completando un sistema in cui la ricchezza del patrimonio artistico, la tradizione di civiltà e di buon governo, il tessuto economico espressione prevalente di una sapiente cultura agricola, sono le potenzialità di attrattiva verso un'offerta culturale di qualità e grande sensibilità artistica.





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

Tale prospettiva risponde anche all'esigenza di coinvolgere il patrimonio informativo espresso dai diversi attori e animatori del panorama culturale pientino.

Il progetto intende creare sinergie tra le varie Associazioni che animano l'offerta culturale, ricreativa e sociale, mettendo a confronto le diverse componenti anche in un'ottica di integrazione che risponde alla complessità storico-culturale della comunità.

## **SA-PIENZA .. libri, arte, musica e anima**

**Pienza, 6 giugno – 15 novembre 2025**

### **Festival culturale Emporio Letterario di Pienza**

Emporio Letterario è un Festival culturale che il Comune di Pienza organizza in collaborazione con l'Associazione culturale Compagnia del Teatro, l'Associazione culturale Spazio Giovani di Pienza e Elicona Società Cooperativa Sociale.

La direzione scientifica è affidata a Giorgio Nisini, scrittore, saggista e docente di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea alla Sapienza Università di Roma.

Il Festival giunge quest'anno alla 13<sup>a</sup> edizione e si propone come un appuntamento di approfondimento sulla letteratura e sui libri, attraverso il confronto diretto con gli autori e protagonisti. Il Festival si tiene nella bellissima cornice della Val d'Orcia e in particolare nel Centro Storico di Pienza, riconosciuto dall'UNESCO patrimonio dell'umanità.

Il programma dei tre giorni si articola in presentazioni di libri, lectiones magistrales, approfondimenti sul mondo della letteratura, dell'editoria, del giornalismo culturale e di ogni altra forma di espressione artistica. Durante il Festival, Pienza si trasforma in una "cittadella" culturale, all'interno della quale piazze, vicoli, palazzi e cortili diventano il palcoscenico naturale per una proposta che si associa a percorsi storici e culturali di qualità. Il Festival è concepito come una città nella città nella quale il pubblico ha la possibilità di partecipare liberamente a eventi gratuiti e può scegliere tra un incontro culturale e prendere un aperitivo, tra assistere a un dibattito o mangiare in uno dei numerosi locali del borgo.





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

Emporio Letterario ha l'ambizione di trasformare Pienza nello scenario di un appuntamento letterario di portata nazionale, dando ad esso grande visibilità attraverso la stampa, la tv, i social network e attirando l'attenzione di tutto il mondo della cultura e dell'editoria.

Al programma principale del Festival fanno da cornice, sempre all'interno del Centro Storico, *Emporio Fumetto*, la tradizionale sezione dedicata al fumetto e *Emporio musicale*.

*Emporio Fumetto* nasce nel 2021 dalla collaborazione con l'associazione Spazio Giovani di Pienza con la volontà di allargare i confini di Emporio Letterario alla settima arte, ritagliandosi uno spazio dedicato all'interno del Festival.

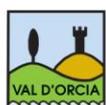
Tra gli ospiti che hanno animato gli incontri delle precedenti edizioni, abbiamo avuto il piacere di presentare Margherita Meneguzzi con *Lemonade*, Michele Peroncini per *I moti celesti* edito da Coconino Press, Simona Binni e Cinzia Tani con *Storia di una Famiglia*, Christian Galli con il suo *Menta*, Lorenzo Palloni e Laura Guglielmo con il loro *Emma Wrong*, Simona Binni - curatrice della collana *Ariel* per Tunué - insieme Filippo Paris, disegnatore del volume *Qui c'è tutto il mondo*.

Oltre al tradizionale Festival di primavera, stante il successo e l'interesse da sempre riscontrato, da due anni il Comune di Pienza ha voluto prolungare gli incontri letterari con *Emporio Off*, una educazione speciale autunnale che quest'anno avrà luogo sabato 15 novembre presso il Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo – Centro Storico Città di Pienza: una giornata in cui si susseguiranno quattro eventi con ospiti di primo piano del panorama culturale e letterario italiano.

Nelle prime due edizioni sono stati ospiti, tra gli altri, Nicola Gratteri, Veronica Pivetti, Antonella Lattanzi, Sigfrido Ranucci, Roberta Scorrane.

L'edizione 2025 prevede, sia per *Emporio Letterario* che per *Emporio Off*, la partecipazione di grandi nomi del panorama letterario, giornalistico e cantautorato italiano, in continuità con la qualità e il livello delle precedenti edizioni.

Il progetto resta quello di dare voce ai principali protagonisti del mondo intellettuale contemporaneo, con il focus sui libri e la letteratura, aprendo il campo ad altre forme di





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

espressione artistica come la musica, il cinema, il teatro e il fumetto, a cui è dedicata un'apposita sezione di *Emporio fumetto*.

## Emporio Letterario di Pienza

XIII Edizione 2025

### Programma del Festival (in via di definizione)

Venerdì 6 giugno

Ore 15.30 – Cortile di Palazzo Borgia

Giulia Caminito, *Il male che non c'è*

Ore 16.15 – Cortile di Palazzo Borgia

Agnese Pini, *La verità è un fuoco*

Ore 17 – Cortile di Palazzo Piccolomini

Edoardo Affinati, *Lectio brevis*

Ore 18 – Cortile di Palazzo Piccolomini

Antonio Monda, *Incontri ravvicinati*

Ore 19 – Piazza Pio II

Maurizio Mannoni, *Quella notte a Saxa Rubra*

Sabato 7 giugno

Ore 10 – Cortile di Palazzo Borgia

Giovanni Zola, *Come formiche dall'alto*

Ore 11 – Cortile di Palazzo Piccolomini

Gianluca Nicoletti, Tommy Nicoletti *Nel paese dove i maiali volano, i lupi galleggiano*

Ore 12 – Cortile di Palazzo Piccolomini

Francesco Piccolo, *Son qui: m'ammazzi*

Emporio Fumetto

Ore 15 - Cortile di Palazzo Borgia

Ore 16 – Cortile di Palazzo Piccolomini

Alessandra Selmi, *La prima regina*

Ore 17 – Cortile di Palazzo Piccolomini





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

Piero Marrazzo, Storia senza eroi  
Ore 18 – Cortile di Palazzo Piccolomini  
Teresa Ciabatti, Donnaregina  
Ore 19 – Piazza Pio II  
Luca Carboni, Rio Ari O  
Ore 21 – Monticchiello  
Nichi Vendola, Sacro queer

Domenica 8 giugno  
Ore 10 – Cortile di Palazzo Borgia  
Duccio Balestracci, L'Erodoto che guardava i maiali e altre storie popolari 1300-1600  
Ore 11 – Cortile di Palazzo Borgia  
Francesca Sensini, Afrodite viaggia leggera  
Ore 12 – Cortile di Palazzo Piccolomini  
Davide Ferrario, L'isola della felicità

Emporio Fumetto  
Ore 16 – Cortile di Palazzo Piccolomini  
Silvia Ballestra, Una notte nella casa delle fiabe  
Ore 17 – Cortile di Palazzo Piccolomini  
Elena Kostioukovitch, Kiev  
Ore 18 – Piazza Pio II  
Serena Dandini, C'era la luna  
Ore 19 – Piazza Pio II  
Mario Tozzi, Prove tecniche di estinzione. Istruzioni per salvare il salvabile

**Emporio Off**  
**III Edizione 2025**  
**Programma del Festival**

Sabato 15 novembre





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

Ore 16 – Biblioteca Comunale “Ernesto Balducci” Complesso Conservatorio San Carlo  
Borromeo

Chiara Marchelli, La figlia di lui

Ore 17 – Biblioteca Comunale “Ernesto Balducci” Complesso Conservatorio San Carlo  
Borromeo

Roberto Cotroneo, La nebbia e il fuoco

Ore 18 – Biblioteca Comunale “Ernesto Balducci” Complesso Conservatorio San Carlo  
Borromeo

Ernesto Maria Ruffini, Più uno

Ore 19 – Biblioteca Comunale “Ernesto Balducci” Complesso Conservatorio San Carlo  
Borromeo

Simone Cristicchi e Amara

### I luoghi del Festival

Piazza Pio II

Chiostro Palazzo Piccolomini

Palazzo Borgia Museo Diocesano

Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo

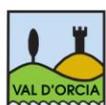
Biblioteca Comunale “Ernesto Balducci”

### Emporio dei Piccoli

La sezione è nata nel 2014 dall'esigenza di accrescere nei bambini e nei ragazzi l'amore per la lettura. Essa promuove nei giovani la capacità di introspezione, consentendo loro di riflettere su sé stessi, sui grandi valori che orientano le scelte nella società e nella vita.

La lettura consente non solo di migliorare le conoscenze linguistiche, ma permette anche un'ampia capacità di organizzazione ed espressione del pensiero, oltre che lo sviluppo delle capacità critiche e di una mente libera e creativa. Ascoltare e leggere storie è, tra l'altro, un elemento costitutivo della nostra identità umana: la nostra specie ha bisogno di organizzare la propria esperienza in forma narrativa.

Per sviluppare e accrescere la voglia di lettura nei bambini e ragazzi, negli incontri vengono predilette forme di apprendimento proprie dell'infanzia e della prima adolescenza: gli incontri, gli spettacoli e i laboratori, sono dei veri e propri momenti ludici - interattivi, in cui





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

bambini e ragazzi hanno partecipato attivamente. L'obiettivo degli incontri e dei progetti condotti nelle Scuole del territorio, è quello di formare il gusto della lettura e di potenziare la comprensione del mondo e degli altri.

Emporio dei Piccoli è cultura a portata di bambino fatta di apprendimento, condivisione, creatività. Questo ciclo è diventato un Festival nel Festival e ha permesso ai bambini di apprendere giocando. Tra le proposte: laboratori creativi, presentazioni di libri per ragazzi, animazione. Tutto si svolge in spazi meravigliosi, luoghi suggestivi, perfetti per giocare, ascoltare, partecipare, stare insieme. I bambini adorano la vita dell'Emporio.

Nel contesto della sezione riservata a *Emporio dei Piccoli*, nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, sono stati previsti progetti rivolti ai Servizi educativi e alle Scuole del Comune di Pienza, per la sensibilizzazione verso la lettura e la conoscenza del libro come strumento di cultura e opera d'arte.

I progetti sono sviluppati per dare continuità alle attività curriculari svolte nel corso dell'anno educativo/scolastico 2024/2025 e le iniziative proposte nell'ambito del programma dell'edizione 2025 del Festival letterario.

In dettaglio sono stati condivisi i seguenti progetti:

- Progetto BIBLIOTIME a.s. 2024/2025 per la lettura ad alta voce e la promozione della lettura, rivolto ai servizi educativi per l'infanzia (Nido e Scuola dell'Infanzia) ed alla Scuola Primaria;
- Progetto Libro d'Artista a.s. 2024/2025 rivolto alla Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, per la scoperta del libro come oggetto d'arte e studio del suo valore culturale e formativo attraverso la forma d'arte.

## Obiettivo

*Emporio Letterario* si propone come cantiere di riflessione e luogo di incontro tra letterati, giornalisti e intellettuali in cui affrontare grandi tematiche, spaziando dalla letteratura al giornalismo d'inchiesta, passando per il cinema, il noir e la storia dell'arte. In questa edizione sarà inoltre presente un panel dedicato ai musei italiani.

Il Festival letterario ha come intento quello di coinvolgere gli spettatori concedendo loro l'opportunità di avere un incontro diretto con scrittori e intellettuali.

L'interesse del pubblico, numeroso e in costante aumento, è stimolato nel sentimento di fidelizzazione della città e del suo stile, dal valore della proposta culturale e artistica (grazie





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

al melting pot di idee e relazioni, di tendenze e opinioni che saranno messe in programma) e con il contributo dello splendido scenario architettonico e naturalistico.

L'appendice di *Emporio Off*, in periodo autunnale, sarà un'ulteriore occasione di incontro e animazione per dare continuità alla rassegna e anticipare gli appuntamenti della programmazione delle prossime edizioni.

### Organizzazione e direzione scientifica

Le due rassegne *Emporio Letterario* di Pienza ed *Emporio Off* sono organizzate dal Comune di Pienza in collaborazione con l'Associazione Compagnia del Teatro Caffèina.

La direzione scientifica è affidata a Giorgio Nisini, scrittore, saggista e docente di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea alla Sapienza Università di Roma.

L'Associazione Compagnia del Teatro Caffèina è un'associazione culturale che dal 2017 gestisce gli eventi e gli spazi del Teatro Caffèina di Viterbo e promuove manifestazioni e culturali con particolare riguardo alla produzione, diffusione e valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo, oltre al sostegno di attività di ricerca e sperimentazione.

*Emporio Fumetto* vede la collaborazione dell'Associazione Spazio Giovani di Pienza, associazione molto attenta e sensibile alle tematiche culturali, sociali e ricreative, promotrice di importanti iniziative rivolte alla fascia dei più giovani della comunità pientina.

*Emporio dei Piccoli* ed i progetti culturali e laboratoriali rivolti alle Scuole del territorio comunale, sono promossi dall'Amministrazione in collaborazione a Elicona Società Cooperativa (avente sede in Siena) soggetto che da anni segue e anima la gestione della Biblioteca Comunale "Ernesto Balducci" di Pienza.

### Rassegna Leone Piccioni e la rinascita culturale di Pienza della seconda metà del '900

L'idea della rassegna culturale nasce dall'esigenza di riscoprire il ruolo che Leone Piccioni ha avuto nella valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della Città di Pienza, proiettandolo ben oltre il suo livello dimensionale.





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

La natura straordinaria del Centro Storico di Pienza e del contesto architettonico, culturale, storico e naturalistico, ha contribuito a catalizzare esperienze continuative di ricerca e studio di grande interesse ed impatto scientifico.

Focalizzare l'attenzione sulla figura di Leone Piccioni significa offrire una nuova lettura del rapporto che lo ha legato a Pienza ed alla sua comunità, rinnovando la conoscenza del contributo che ha dato alla promozione del contesto culturale e sociale pientino.

La rassegna culturale si avvale di varie componenti per promuovere e diffondere il patrimonio culturale e artistico, in un contesto di valorizzazione della propria identità, crescita e tradizione.

Il Comune di Pienza organizza la rassegna in collaborazione con l'Associazione Succedeoggi Libri e con il Centro Studi Leone Piccioni. Il Settore Cultura cura gli aspetti amministrativi e la gestione delle collaborazioni, coordinando la campagna di comunicazione e promozione.

L'Associazione culturale Succedeoggi Libri segue l'organizzazione e la logistica degli eventi.

La direzione artistica è affidata al Centro Studi Leone Piccioni, in primis alla figlia Gloria Piccioni. All'organizzazione degli eventi partecipano le Associazioni culturali pientine, quali il Centro Studi Mario Luzi "La Barca" e l'Associazione Letteraria "Stefano Tuscano" che in passato, hanno avuto l'onore di collaborare attivamente alle iniziative culturali e artistiche promosse e realizzate a Pienza da Leone Piccioni.

### **Programma della rassegna culturale edizione 2025**

Venerdì 20 giugno 2025

Le parole della poesia

Giardino Leone Piccioni, Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo

Presentazione del volume edito dall'Associazione Succedeoggi Libri che raccoglie scritti di Leone Piccioni dedicati a Mario Luzi, altro grande protagonista della cultura pientina e di cui quest'anno ricorre il ventennale della morte. Segue un ricordo del poeta Giovanni Piccioni. La giornata sarà animata dalla partecipazione di poeti e artisti tra i quali: Gloria





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

Piccioni, Nicola Fano, Fabiana Cacciapuoti, Gabriella Caramore, Alessandro Ceni, Giuseppe Grattacaso, Valerio Magrelli, Gloria Manghetti.

Domenica 22 giugno 2025

Piccioni&Falqui, quando la televisione cambiò l'Italia

Giardino Leone Piccioni, Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo

Giornata di studio e spettacolo dedicata a Antonello Falqui e Leone Piccioni (di entrambi nel 2025 ricorre il centenario dalla nascita) e alla loro attività televisiva.

Antonello Falqui è stato regista e ideatore di molte fra le trasmissioni più popolari della televisione dagli anni Cinquanta agli Ottanta di cui, la gran parte, realizzata nell'ambito della direzione programmi Rai di Leone Piccioni. Proiezioni si alterneranno a conversazioni con ospiti e testimoni di quelle stagioni televisive. E' in programma la partecipazione dello storico Aldo Grasso, di Enrico Salvatori che per RaiStoria curerà un documentario con materiali delle Teche Rai su Leone Piccioni in occasione del centenario della nascita, Massimiliano Cané che cura TecheTecheTeche per Rai Teche.

13 settembre – 2 novembre 2025

L'arte del '900 nella visione di Leone Piccioni

Museo della Città, Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo

L'amore per il bello e per la cultura, l'impulso per la condivisione delle arti e della conoscenza, le affinità elettive che legano il critico ai pittori, poeti, intellettuali sono gli elementi che animano il confronto tra le due personalità che hanno contribuito alla crescita del contesto culturale pientino.

La mostra è dedicata al rapporto tra Leone Piccioni e l'arte contemporanea e raccoglie le opere della collezione privata di Leone Piccioni e quelle donate al Comune di Pienza da vari artisti in occasione di esposizioni organizzate con la collaborazione di Leone Piccioni.

### Estate Musicale SA-Pienza

Con la collaborazione dell'Associazione Festival di Pasqua di Montepulciano e la partecipazione della Corale di Pienza "Benvenuto Franci", Pienza riscopre il piacere di ospitare momenti d'incontro in cui le architetture e lo spettacolo della natura, fanno da





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

cornice alla grande Musica. Occasione unica per vivere un'emozionante full immersion nel Bello, grazie all'incontro con i massimi livelli delle Arti, stando a contatto con l'inconfondibile quiete del paesaggio toscano, dove tutto, anche la cultura del vino dell'olio del cibo, concorre da sempre al senso di pace e armonia universali.

La Città di Pienza nel 1996 viene iscritta dall'Unesco nella Lista del Patrimonio mondiale dove, per farne parte, ha dovuto presentare gli elementi espressione di eccezionale valore universale e soddisfare almeno uno dei dieci criteri di selezione. L'Unesco riconosce il Centro Storico della Città di Pienza per i tre noti criteri culturali: rappresentare un capolavoro del genio creativo umano, mostrare un importante interscambio di valori umani sugli sviluppi nell'architettura, nella tecnologia, nelle arti monumentali, nella pianificazione e nel disegno del paesaggio e, infine, per costituire un esempio di tipologia edilizia che illustri una o più importanti fasi nella storia umana.

L'esperienza di coniugare il bello della cultura musicale con l'armonia del paesaggio esprime la convinzione che la cultura e l'amore per la bellezza in tutte le sue forme siano l'unica possibilità di rinascita per un'umanità che da tempo sembra aver smarrito il senso della propria altissima natura.

### **Programma Estate Musicale SA-Pienza**

9 agosto 2025

Così fan tutte (W.A. Mozart)

Giardino Leone Piccioni, Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo

Uno dei tre capolavori della trilogia Mozardiana

23 agosto 2025

La Serva Padrona (G.B. Pergolesi)

Giardino Leone Piccioni, Complesso Conservatorio San Carlo Borromeo

Operina comica, breve intermezzo buffo in due atti

### **6. Finalità:**

Il progetto nel suo complesso nasce dalla consapevolezza che il libro ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica, selettiva e costruttiva: saper leggere significa saper pensare e saper giudicare. In questa





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

prospettiva, il libro diventa uno dei mezzi più efficaci per la formazione del pensiero, strumento di crescita e depositario di valori culturali e identitari.

Così come offrire una proposta diversificata di approcci verso la conoscenza del patrimonio culturale di una comunità, ha quale finalità quella di suscitare attenzione e curiosità, educare all'ascolto e alla comprensione, stimolando l'interesse verso la condivisione di esperienze di socializzazione e di integrazione.

### 7. Modalità realizzative:

Il Comune di Pienza sostiene un progetto che ha un significativo impatto nel contesto sociale e culturale, agendo in stretta sinergia con le Associazioni del volontariato culturale, sociale e ricreativo del territorio, particolarmente attente alla promozione del patrimonio culturale, storico, artistico della comunità. Importante è il rapporto venutosi a creare con gli Istituti Scolastici nella realizzazione di un progetto condiviso e di forte impatto identitario.

Centrale è il ruolo della Biblioteca Comunale "Ernesto Balducci" nell'animazione delle iniziative, centro promotore di una cultura di inclusione sociale, valorizzando la sua caratteristica principale di centro di aggregazione e luogo di incontro e condivisione.

Il progetto verrà realizzato in collaborazione e completa sinergia con le associazioni culturali del territorio e con gli altri soggetti coinvolti, rispettando le singole professionalità e competenze. Gli interventi sono posti in relazione da finalità operative e strategiche comuni e richiamano linee di indirizzo già tracciate dell'Amministrazione e sviluppate in diversi ambiti di programmazione (Piano di Gestione del sito UNESCO, Piano di Sviluppo Turistico di ambito, Programmazione Culturale e promozione del territorio, Progetto "Valdichiana 2025" capitale toscana della cultura).

### 8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale  provinciale  regionale

### 9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

conferenza stampa: (indicare data e luogo)

inaugurazione: 6 giugno 2025, ore 15:00

Centro Storico Città di Pienza, Piazza Pio II

Gli eventi verranno pubblicizzati con servizi e lanci su emittenti locali e regionali (NTI Canale 93, Idea PLUS, Canale 3Toscana).

Il progetto è inoltre pubblicizzato dalla campagna "Valdichiana 2025 Capitale Toscana della Cultura".

**Valdichiana2025**  
CAPITALE TOSCANA DELLA CULTURA

**10. In caso di progetto in corso**, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione**: il progetto non è in corso.

**11. Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

Pienza è entrata a far parte del patrimonio mondiale UNESCO come città ideale, città di progetti. È in questo contesto che si sviluppano le sinergie di progetto, sinergie di luoghi, sinergie di eventi, per realizzare un sistema unico di offerta culturale che cerca anche di destagionalizzare le proposte e mettere al centro dei progetti i cittadini, quali veri protagonisti del patrimonio culturale.

**12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

- Denominazione **Elicona Soc. Cooperativa**  
con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Siena con sede legale o stabile organizzazione operativa in Viale Europa, 56 – 53100 Siena;
- Denominazione associazione **Spazio Giovani Pienza**





Patrimonio Mondiale U.N.E.S.CO.  
Parco Artistico, Naturale  
e Culturale della Val d'Orcia



Città di Pienza



Patrimonio Mondiale  
U.N.E.S.CO.  
CENTRO STORICO

1996-2016

XX ANNIVERSARIO  
PIENZA PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO

- con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pienza con sede legale o stabile organizzazione operativa in Via della Rosa, 9 – 53026 Pienza;
- Denominazione associazione **Corale di Pienza “Benvenuto Franci”**  
con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pienza con sede legale e stabile organizzazione operativa in Via di Circonvallazione c/o Centro Culturale Le Galere – 53026 Pienza;
  - Denominazione associazione **Festival di Pasqua a Montepulciano**  
con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Montepulciano con sede legale o stabile organizzazione operativa in Piazza Grande, 13 , Palazzo Contucci – 53015 Montepulciano;
  - Denominazione associazione **Centro Studi Mario Luzi “La Barca”**  
con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pienza con sede legale o stabile organizzazione operativa in Via San Carlo, 1 – 53026 Pienza;
  - Denominazione **Associazione Letteraria “Stefano Tuscano”**  
con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pienza con sede legale o stabile organizzazione operativa in Via della Rosa, 9 – 53026 Pienza;

Oltre alle Associazioni di cui sopra, il progetto prevede il coinvolgimento dei seguenti soggetti:

- **Associazione Culturale Compagnia del Teatro**  
con sede legale in Viterbo - Via Cavour 9;
- **Associazione Succedeoggi Libri**  
con sede legale in Roma - Via Candia 100.

Pienza, 18 aprile 2025

Il Sindaco  
Dr. Manolo Garosi

