

PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente **COMUNE di SCANSANO**

2. Titolo **“PAROLE ... LETTURA ... TEATRO “**

3. Periodo di svolgimento

Inizio 01/10/2025 (gg/mm/aa) termine 30/06/2026 (gg/mm/aa)

4. Luogo di svolgimento

Sede **TEATRO CASTAGNOLI – BIBLIOTECA “A. BUSATTI” – SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE E DELL’INFANZIA** Indirizzo _____

Comune **SCANSANO** Provincia **GROSSETO** CAP **58054**

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell’iniziativa:

Il progetto in oggetto vuole essere uno strumento per appassionare i ragazzi alla “parola” e di conseguenza alla lettura tramite lo strumento del teatro.

Tramite vari esercizi ed esperienze i ragazzi avranno la possibilità di entrare nel mondo delle parole in un modo diverso da quello a cui sono abituati.

Le parole portano con sé colori, profumi, ricordi, sensazioni ed emozioni e quando andiamo a contattarle come se ogni parola fosse un viaggio, allora le parole si fanno vive ed hanno voglia di essere scoperte, pronunciate, vissute. Ecco che sempre di più nasce la voglia di scoprire parole nuove.

Tramite il teatro i ragazzi verranno guidati in esercizi e giochi nei quali anche la corporeità è compresa e che spesso si fa parola, così come la parola può essere espressa nel corpo.

Il corpo può essere allora un libro da leggere e le sue parole sono i suoi movimenti.

Voce e corpo si uniscono, immaginazione, creatività, sperimentazione e tecnica (dizione, respirazione, sillabazione) giocano insieme per permettere ad ogni individuo di esprimere il meglio di sé.

Tutto questo all’interno di un contesto corale di gruppo in cui la parola chiave è “collaborazione” ed ascolto.

In questo progetto verranno coinvolte le scuole di ogni ordine e grado con le seguenti proposte:

TEATRO MOVIMENTO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA (classi 3° 4° e 5° di Scansano e n. 2 pluriclassi di Pomonte)

Il laboratorio si propone una continua esplorazione-costruzione di possibilità diverse non solo di pensare, percepire e muoversi ma anche di interagire. Questa esperienza investe linguaggio, corpo e mente. Il laboratorio implica l’educazione alla sensibilità, alla percezione del proprio corpo ed agisce attraverso la rappresentazione di personaggi extraquotidiani, principalmente improvvisati.

Il teatro diviene, in tal modo, un gioco di ruoli, di sensazione e di emozioni che consente di esplorarsi.

L’interpretazione di un personaggio può consentire di esperire delle parti di sé che ci si rifiuta di conoscere in prima persona ma che possono essere vissute attraverso la dimensione “sicura del personaggio”.

Si crea un clima di gruppo in cui si favorisce la libertà di espressione, la rinuncia al giudizio verbale e non verbale, in modo che possa essere intrecciata una autentica comunicazione interiore e una possibilità di relazionarsi con gli altri partecipanti.

LETTURA E TEATRO PRESSO LA SCUOLA MEDIA (classi 1° 2° e 3°)

Laboratorio di Tecniche di lettura ed interpretazione.

Il laboratorio vuole essere uno spazio dedicato ai ragazzi per scoprire il piacere della lettura e delle molteplici possibilità interpretative in essa racchiuse. Il percorso laboratoriale infatti prevede l'incontro con diverse tipologie di scrittura, di linguaggio, di generi letterari, con lo scopo di stimolare l'immaginario dei frequentanti e dare il via così a un processo di sperimentazione attraverso le parole. Gli obiettivi che il laboratorio si pone sono:

- consapevolezza dell'apparato articolatorio e degli esercizi di base per conoscerlo e mantenerlo in allenamento.
- acquisizione di maggior dimestichezza nella lettura.
- aumento della capacità di comprensione del testo scritto e la conseguente scoperta della libertà di interpretazione dello stesso.
- il risveglio dell'abilità di immaginare: poter "vedere", in maniera del tutto soggettiva, quel che le parole del testo scritto ci suggeriscono.
- il coraggio di fare delle scelte sul testo scritto e la generosità nel condividerle con chi ci sta ascoltando.

TEATRO MOVIMENTO PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA (classi 1° e 2°)

Il teatro movimento per i più piccoli fa molto uso della corporeità. Attraverso l'utilizzo della musica, di racconti, di fiabe da vivere in movimento, di parole che si fanno gesto.

Attraverso la pre-espressività e quindi la conoscenza di suoni e risuonatori, di respiro e gesto, di giochi di ascolto e di fiducia.

Si utilizza in questo contesto lo strumento della espressività corporea e della pre espressività teatrale.

Sono previsti incontri aperti ai familiari alla fine del percorso laboratoriale.

READING TEATRALI in Biblioteca -

Una serie di letture sceniche da svolgersi presso la biblioteca di Scansano a cura degli attori di Chicchi d'Arte aperti a tutti gli studenti, le famiglie e la comunità per creare situazioni di socializzazione tramite la lettura e la cultura.

SPETTACOLO in Teatro

Spettacolo Katzelmacher a cura degli allievi della scuola di Teatro Chicchi d'Arte.

Racconta le vicende di un gruppo di giovani in età adolescenziale nel contesto di una grigia provincia bavarese a cavallo tra la fine degli anni sessanta e l'inizio dei settanta. Il linguaggio che viene utilizzato è un linguaggio crudo che vuole raccontare il disagio.

Scritto e diretto da Rainer Werner Fassbinder.

Per i ragazzi offre un dibattito orientativo e formativo, su varie tematiche: gli effetti del nazi-fascismo sulle giovani generazioni, l'incontro con lo straniero, il potere creativo e distruttivo del linguaggio, l'approfondimento di concetti come l'Europa, ideologia, violenza, emigrazione e immigrazione, integrazione, nemico comune, branco, retaggio culturale.

DOCUMENTARIO del PROGETTO

Il progetto verrà documentato nelle sue varie fasi di realizzazione tramite filmati che si concluderanno in un documentario finale che conterrà momenti di laboratorio, interviste, spettacoli finali e che potrà essere usato per tenere accesa la partecipazione al progetto e la promozione della cultura.

Il filmato finale potrà essere proiettato al Teatro o presso i locali della scuola come evento finale del progetto.

6. Finalità:

- avvicinare bambini ragazzi alla lettura come strumento di conoscenza, intelligenza e capacità di libero pensiero;
- avvicinare bambini ragazzi alla conoscenza delle parole, della lingua italiana e all'incontro con altre lingue come strumento di inclusione e conoscenza;
- creare uno spazio di socialità ed incontro contro la dispersione scolastica;
- creare uno spazio di comunicazione sana tra le diverse età;

7. Modalità realizzative:

Attività laboratoriale nelle scuole: € **21.000,00 costo totale**

- TEATRO MOVIMENTO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA (classi 3° 4° e 5° di Scansano e n. 2 pluriclassi di Pomonte) ore totali **120 da Ottobre a Maggio = 24 ore x 5 classi x 70€/ora = €. 8.400,00**
- LETTURA E TEATRO PRESSO LA SCUOLA MEDIA (classi 1° 2° e 3°) ore totali **72 da Ottobre a Maggio = 24 ore x 3 classi x 70€/ora = €. 5.040,00**
- TEATRO MOVIMENTO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA (classi 1° e 2° di Scansano) ore totali **48 da Ottobre a Maggio = 24 ore x 2 classi x 70€/ora = €. 3.360,00**
-
- TEATRO MOVIMENTO PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA (n. 3 classi) ore totali **60 da Gennaio a Giugno (compresa restituzione finale) = 20 ore x 3 classi x 70€/ora = €. 4.200,00**

da Ottobre 2025 a Maggio 2026 nr. **10** READING TEATRALI in Biblioteca n. **10 x 500€/cad = €. 5.000,00**

da Novembre 2025 a Marzo 2026 nr. **1** SPETTACOLI in Teatro €. **1.000,00**

da Ottobre 2025 a Maggio 2026 realizzazione e restituzione del DOCUMENTARIO DEL PROGETTO €. **4.000,00**

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [] provinciale [] regionale []

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[] eventi di lancio:

[] conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

[] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione:** _____

11. **Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:

Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione *Associazione Culturale CHICCHI D'ARTE E.T.S. A.P.S.* con sede legale in Toscana, nel Comune di *GROSSETO* con sede legale in viale *EUROPA 11/O* .