PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni) Comune di Scandicci

2. Titolo Il libro della Vita 2025/2026 dodicesima edizione

3. Periodo di svolgimento

Inizio 01/11/2025 termine 30/04/2026

4. Luogo di svolgimento

Sede Auditorium Centro Rogers Indirizzo Piazzale della Resistenza 2

Comune Scandicci Provincia FI CAP 50018

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell’iniziativa:

Il libro della vita è una rassegna di promozione della lettura che dal 2015 porta a Scandicci ospiti di eterogenea provenienza pronti a raccontare la loro storia in cinquanta minuti attraverso la presentazione del libro che ha cambiato la loro vita. Un libro su cui hanno riflettuto, che hanno riletto mille volte, di cui sanno tanto e che ritengono essere importantissimo. Un racconto a braccio, ma fatto attraverso un testo meditato, preparato, non improvvisato. Un libro come contesto e insieme pretesto per condividere con noi una storia, perché la vita di una comunità passa anche attraverso la condivisione delle storie.

Dopo aver registrato durante la 11a edizione una conferma dell’interesse che il format suscita, con un gradimento del pubblico ancora inalterato, è quindi in programma l’organizzazione della dodicesima edizione, che intende mantenere elevate le aspettative di successo grazie ad un binomio di contenuti e personaggi di forte richiamo, ma anche perché il luogo scelto per la manifestazione è particolarmente adatto ad accogliere un nutrito pubblico proveniente da tutta l’area fiorentina. L’Auditorium di Scandicci, progettato dall’architetto Rogers è, infatti, comodamente raggiungibile (T1 fermata Resistenza) e può accogliere in uno spazio bello e funzionale oltre 500 persone.

Il nuovo programma è in fase di studio, ma si comporrà di 10 appuntamenti presso l’Auditorium del Centro Rogers la domenica mattina alle ore 11 tra novembre 2025 ed aprile 2026, oggetto della presente richiesta.

Si riporta a titolo esemplificativo il programma dell'11a edizione ancora in corso quale elemento per la valutazione delle caratteristiche del progetto:

1.Domenica 24 novembre 2024, ore 11:00

ADRIANO SOFRI, GIANNI CUPERLO, SERGIO SACCHI parlano di Il CantaStaino
Evento speciale in memoria di Sergio Staino con il numero monografico del Premio Tenco a lui dedicato.

2.Domenica 15 dicembre 2024, ore 11:00

ARTI AHLUWALIA parla di "Ishmael" di Daniel Quinn e "The fountainhead" di Ayn Rand

Docente di bioingegneria all'Università di Pisa e direttrice del Centro di Ricerca E. Piaggio esperta di bioingegneria tissutale, tecnologie biomimetiche e applicazioni biomediche

3.Domenica 19 gennaio 2025, ore 11:00

ISABELLA INSOLVIBILE parla di "La Storia" di Elsa Morante
Storica, specializzata in studi sull'olocausto, la memoria storica e la deportazione durante la Seconda Guerra Mondiale

4.Domenica 02 febbraio 2025, ore 11:00

NICOLETTA VERNA parla di "Una gestione privata" di Beppe Fenoglio
Editor e autrice di saggi e volumi su media e cultura di massa.

5.Domenica 16 febbraio 2025, ore 11:00

CARLOTTA FRUTTERO parla di "Le Fiabe Italiane" di Italo Calvino
Scrittrice torinese, figlia dello scrittore Carlo Fruttero.

6.Domenica 02 marzo 2025, ore 11:00

BENIAMINO DEIDDA parla di "Lettera a una professoressa" di Lorenzo Milani
Ex magistrato, si è occupato a lungo anche di scuola, di storia e in particolare del cattolicesimo fiorentino nell'ultima metà del '900.

7.Domenica 16 marzo 2025, ore 11:00

LUCA SCARLINI parla di "Il giro di vite" di Henry James
Scrittore, drammaturgo per teatri e musica, narratore, performance artist, curatore di mostre.

8.Domenica 30 marzo 2025, ore 11:00

MARGHERITA OGGERO parla di "Liberata nos a Malo" di Luigi Meneghello
Scrittrice, per la RAI si è occupata di scrivere programmi radio e soggetti per la televisione.

9.Domenica 13 aprile 2025, ore 11:00

LEONARDO GORI parla di "La talpa" di John Le Carré
Scrittore fiorentino, autore del ciclo dei romanzi di Bruno Arcieri

10.Domenica 27 aprile 2025, ore 11:00

PEPPE DELL'ACQUA parla di "Odissea" di Omero

Psichiatra collaboratore di Franco Basaglia nell'ospedale psichiatrico di Trieste, attivo nella difesa dei diritti dei malati di mente e consulente di programmi radio e televisivi sul disturbo mentale.

6. Finalità: E' un progetto ambizioso che si propone di richiamare persone di estrazione sociale molto diversa la cui domanda di cultura risulta spesso inattesa o addirittura inespressa: l'esigenza di partecipare a momenti di vita comunitaria dove la qualità e l'autenticità dei contenuti offerti la fa da padrona.

Partendo dal presupposto che è ancora possibile fare comunità intorno ai libri e alla cultura, che è soprattutto condivisione della conoscenza, Il libro della Vita è un progetto realizzato dalla comunità per la comunità, che ha come missione una divulgazione democratica di ottimo livello qualitativo.

Circa 50mila persone hanno seguito gli oltre 120 appuntamenti delle 11 edizioni de Il Libro della Vita la rassegna di incontri dedicata alla letteratura realizzata per la prima volta nel 2015 da Scandicci Cultura/Comune di Scandicci.

7. Modalità realizzative: Ciclo di 10 incontri di circa 50 minuti ciascuno che si tiene presso l'Auditorium del Centro Rogers la domenica mattina alle ore 11 tra novembre 2025 ed aprile 2026. Tutti gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti. L'A. C. ha stipulato un contratto triennale (01-01-2024/31-12-2026) di appalto dei servizi bibliotecari, archivistici e di promozione della lettura con una impresa sociale attraverso cui attua la manifestazione Il Libro della Vita che comprende: segreteria organizzativa, comunicazione, allestimento, service tecnico, presidio.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [] provinciale [] regionale []

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti) Manifesti 70x100, Poster 6x3, vetrofania, bio-bibliografie tematiche per ogni incontro

[] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network) sito web librodellavita.net, news sul sito istituzionale del Comune, newsletter del Comune, social media istituzionali, live streaming degli incontri e upload dei video integrali degli incontri sul canale Youtube del Comune

[] eventi di lancio:

[_X_] conferenza stampa: *(indicare data e luogo)* tra ottobre e novembre 2025 da definire

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione:** _____

11. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire:

Per alcuni appuntamenti è presente un servizio di traduzione simultanea in Lingua dei Segni Italiana per la fruizione in presenza, a distanza e tramite registrazione video.

12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:

Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione _____

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di _____ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via _____ .