PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni) Comune di Montieri

2. Titolo: Libri e Lettori Insieme

3. Periodo di svolgimento Inizio 01/07/2025 termine 30/06/2026

4. Luogo di svolgimento Sede: Centro Visite Riserva Cornate e Fosini,
Indirizzo: Gerfalco - Via Barlettai
Comune Montieri (GR) CAP 53100

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell’iniziativa:

Le diverse attività si svolgono dal luglio 2025 al luglio 2026 così da comprendere anche i periodi stagionali in genere meno favorevoli per frequenza e partecipazione delle persone nei piccoli centri montani. Si propongono:

- a) **Un ciclo di letture di gruppo ad alta voce**, qualche volta animate dalla presenza degli autori dei libri in lettura o di altri scrittori. Avranno in genere una cadenza mensile ad eccezione dei mesi di luglio ed agosto in cui si prevedono due incontri al mese, in particolare a Gerfalco a causa dell’aumento della popolazione in vacanza e che frequenta numerosa la biblioteca del Centro Castanea. Queste attività si possono realizzare produttivamente anche con bambini e adolescenti coinvolgendoli spesso durante la lettura in strategie come la drammatizzazione. Gli incontri si svolgeranno alternativamente a Gerfalco e a Montieri.
- b) **Presentazioni di libri con la presenza degli autori** (almeno tre). La prima si terrà alla fine del luglio 2025 con l’ultimo libro di Pierfelice Finocchi a cura delle edizioni Effigi e tratterà di alcuni viaggi in Oriente. Nell’occasione si aprirà per la prima volta a Gerfalco una Mostra di strumenti orientali posseduti dallo scrittore viaggiatore. La seconda presentazione con la presenza dell’autrice sarà ad ottobre, sempre a Gerfalco, in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. La terza presentazione sarà nella primavera-estate del 2026.
- c) **Conferenze** (almeno tre) dove i relatori terranno una comunicazione in forma dialogica con il pubblico. Il primo incontro sarà nel prossimo settembre 2025 e l’autrice porterà gli ascoltatori nel mondo degli Etruschi. Si svolgerà a Gerfalco. La seconda conferenza si terrà nel periodo invernale 2025 -2026 e la relatrice presenterà la cucina storica toscana al tempo di Pietro Leopoldo. Si svolgerà preferibilmente a Montieri.

- d) **Incontro con i bambini e i ragazzi delle scuole** del Comune presso la Biblioteca annessa al Centro culturale Castanea.
- e) **“Libri e Lettori Insieme”** è la prima edizione di un festival che si aprirà a Gerfalco nel primo fine settimana dell’ottobre 2025 per celebrare la Settimana dell’Italiano nel Mondo. Saranno due giorni in cui avremo un calendario ricco di attività con lo scopo di diffondere la conoscenza della lingua italiana, anche nel contatto con le altre lingue, e nel contempo promuovere il paesaggio e i valori del territorio del Comune. Si faranno letture libere, anche di autori stranieri, alcune delle quali saranno presentate nella lingua originale da lettori volontari, si organizzeranno la presentazione di un libro, un’esposizione dei libri di alcune Case Editrici, un laboratorio di lettura, scrittura, pittura per bambini, una mostra o una drammatizzazione sul tema dell’iniziativa, momenti musicali e conviviali.

6. Finalità:

Le iniziative proposte sono finalizzate alla promozione e allo sviluppo della lettura in giovani e adulti, italiani e stranieri del Comune di Montieri e data la grande estensione del territorio, le singole azioni saranno realizzate nel capoluogo Montieri e a Gerfalco, una sua frazione.

Le varie iniziative nel loro insieme vogliono anche sollecitare la partecipazione e il coinvolgimento di altre persone e degli stessi abitanti, fruendo di spazi e luoghi diversi, da una chiesa, a un palazzo, una biblioteca, un punto panoramico, per favorire la conoscenza del territorio.

Di certo gli obiettivi generali del Progetto rispondono in primo luogo a queste domande: Perché la lettura? Cosa significa leggere? Quali strategie usare nei diversi percorsi di lettura? Con quali altre iniziative ed eventi si ritiene utile accompagnare questa attività per renderla più produttiva?

Così nel proporre le attività e i percorsi della lettura il Progetto terrà conto delle diverse motivazioni, come le necessità e le aspirazioni dei lettori a cui si rivolge perché non potrebbe esserci nessuna loro crescita senza la curiosità e il piacere di muoversi nella lettura del libro. E poiché leggere significa avere a che fare con la lingua scritta, la scelta dei libri dovrebbe avvenire con attenzione alle abilità di partenza dei partecipanti nell’ottica di un obiettivo da raggiungere ottimale o ritenuto soddisfacente dai partecipanti, sempre comunque con fini comunicativi.

Si ritiene inoltre che leggere costituisca una pratica rilevante e formativa per lo sviluppo intero della persona di qualsiasi età e in qualsiasi momento della sua vita, tanto da favorire nel lettore sia il possesso di nuove conoscenze, sia l’apprendimento delle regole dialogiche delle diverse tipologie di discorso nella comunicazione a vari livelli.

Leggere soprattutto in piccoli gruppi, come si propone nel Progetto, significa aprirsi ad un proprio cammino e a quello di altre persone, anche di altri ambienti, forse anche di altre epoche e culture. In ogni caso sarà infatti un cammino con l’autore e la sua storia, e contemporaneamente un percorso con i compagni della lettura di gruppo. Percorrendo le strade tracciate dal libro ci si dispone ad un positivo incontro con gli altri lettori, talvolta scontrandosi ma più frequentemente trovandosi cresciuti non solo nelle conoscenze specifiche quanto nella consapevolezza dell’acquisizione di una progressiva competenza culturale.

Questa conquista parteciperà alla formazione generale dell'individuo lettore; insomma, con una costante attività di lettura, preferibilmente accompagnata da altre iniziative, il Progetto, vorrebbe ambire a dare un suo contributo alla crescita culturale del territorio formando cittadini adulti più aperti, cioè più disposti all' ascolto, al dialogo, e al confronto.

7. Modalità realizzative:

Si specifica per i punti:

a) La lettura ad alta voce è una pratica altamente formativa e attraverso questa strategia il libro viene scoperto in tutta la sua interezza. Infatti, questo tipo di lavoro di gruppo permette, sia lo sviluppo delle conoscenze e il senso della condivisione, anche sotto la spinta dei diversi percorsi dei compagni di viaggio nel testo, sia la progressiva conquista del lettore dei meccanismi della lingua scritta ma anche "sentita". Il suono della lingua fa parte del significato del testo scritto, veicola il suo messaggio educando l'orecchio ai suoni; esemplificando, con dei bambini il Progetto pone particolare attenzione al luogo in cui si svolge la lettura, ai colori e alle immagini nel testo, oltre alla tipologia dei racconti, generalmente racconti brevi, fiabe, poesie, filastrocche, per permettere al senso del discorso di passare attraverso le forme e i suoni che escono dal libro. Ma l' attenzione ai suoni, alle pause, ai silenzi fra le parole dell' italiano è importante anche per un pubblico adulto che avrebbe l' opportunità di essere sensibilizzato all' espressività della lingua. Il Progetto pone grande attenzione a questa componente nei bisogni comunicativi dei giovani stranieri.

b) e c) Le presentazioni e le conferenze si terranno in luoghi adatti a favorire l'ascolto al chiuso o all' aperto creando nello stesso tempo l'occasione di vivere la bellezza del paesaggio, dei palazzi, delle espressioni artistiche e culturali intorno. Accanto a temi ritenuti importanti per la loro attualità, si proporranno libri, personaggi e autori che portino ad una maggiore conoscenza e consapevolezza della storia e delle storie dei territori toscani. La consuetudine a partecipare alle presentazioni dei libri e alle conferenze viene favorita dalla loro presenza abbastanza continua nel percorso del Progetto, creando una familiarità con il libro nel lettore ascoltatore.

d) I giovani letteralmente toccheranno con mano il libro, si avvicineranno in modo semplice ai momenti che ne hanno determinato la produzione da parte dei suoi autori, ne vedranno la conservazione nella biblioteca, conosceranno la trasmissione dei suoi messaggi al lettore. Nell'incontro, comunque, si ricerca sempre un clima leggero e piacevole affinché i lettori provino il desiderio di passeggiare, correre e volare sui libri.

e) Con la nascita del Festival "Libri e Lettori Insieme" si presenterà un evento poliedrico, sarà un primo passo del cammino a tutto tondo nel mondo del libro e della lettura. Lo si concepisce come un'idea immersa nella natura e nell' arte aperta ad ognuno, siano abitanti, visitatori, partecipanti tutti ad un processo creativo consapevole e positivo. E il principio di tutte queste azioni sarà il Libro sfogliato e letto dal suo Lettore presentato e rappresentato nelle diverse forme e modi delle iniziative delle due giornate.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [] provinciale [] regionale []

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:

conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione**: _____

11. **Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire: Le date degli eventi non sono ancora stabilite perché il progetto, sotto questo aspetto, è ancora da definire.

12. **Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione _____

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di _____

_____ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via _____ .