

## PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

**1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni)** Comune di San Giovanni Valdarno (Via Garibaldi, 43 – 52027 San Giovanni Valdarno Arezzo P.IVA 00160360517)

**2. Titolo “Trame condivise: Pasolini, i libri, il teatro”**

**3. Periodo di svolgimento**

Inizio 8/05/2025 termine 22/11/2026

**4. Luogo di svolgimento**

Sede: Biblioteca Comunale Masaccio – Palomar – Casa della Cultura  
Indirizzo: Piazza della Libertà, n°15

Sede: Cinema Teatro Masaccio  
Indirizzo: via Borsi, n°3

Sede: Palazzo D’Arnolfo  
Indirizzo: Piazza Cavour

Comune San Giovanni Valdarno Provincia Arezzo CAP 52027

*(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)*

**5. Descrizione dell’iniziativa:**

L’Amministrazione Comunale di concerto con la Biblioteca Comunale Masaccio Palomar – Casa della Cultura è interessata a realizzare un progetto culturale dedicato alla promozione della lettura e del teatro, come strumenti essenziali di crescita individuale e collettiva, di partecipazione democratica e di coesione sociale. La lettura è intesa non solo come pratica educativa, ma come atto quotidiano di conoscenza, apertura e consapevolezza, capace di attraversare le età e i contesti sociali e di generare confronto. Allo stesso modo, il teatro viene valorizzato come linguaggio universale, vivo e inclusivo, capace di dare forma a emozioni, idee e memorie, e di trasformare gli spazi della città in luoghi di incontro e narrazione condivisa.

Il progetto si sviluppa attraverso tre percorsi culturali distinti ma fortemente interconnessi – *Pasolini, cinquant'anni dopo*, *Le Piazze del Sapere* e *Oltre il Teatro* – che insieme intendono tracciare un itinerario di riflessione, partecipazione e crescita condivisa.

La prima direttrice, dal titolo "*Pasolini, cinquant'anni dopo*", rappresenta un omaggio corale alla figura di Pier Paolo Pasolini, a cinquant'anni dalla sua scomparsa. Figura centrale della cultura italiana del Novecento, Pasolini è al centro di una riflessione collettiva che ne esplora la complessità e la straordinaria attualità, attraverso un ricco programma di iniziative che ne affrontano l'opera da molteplici punti di vista. Il progetto prende forma in una serie di appuntamenti culturali diffusi nei luoghi simbolici della città – dalle piazze ai teatri, dalle biblioteche alle scuole – e comprende: proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, presentazioni di libri, incontri con studiosi e intellettuali, dibattiti pubblici, mostre tematiche e percorsi didattici. L'iniziativa si avvale della collaborazione di docenti universitari e degli istituti scolastici del territorio e punta a restituire una visione quanto più completa e sfaccettata di un intellettuale che ha attraversato con sguardo lucido e critico la società italiana.

In una produzione così vasta come quella di Pasolini, ricca di suggestioni e con rimandi e possibili ipotesi di indagine potenzialmente infiniti, sono stati scelti, come temi, quegli aspetti che, maggiormente, consentono di confrontare il pensiero dello scrittore con la realtà contemporanea. Con un'attenzione anche a tematiche in qualche modo riconducibili alla realtà specifica del nostro territorio. Nello specifico sono state individuate le seguenti tematiche:

- *Pasolini oggi. La lezione cinematografica e letteraria dal Novecento ai giorni nostri*
- *Folgorazioni visive. Pasolini e l'arte medievale e rinascimentale* (con particolare attenzione agli echi di Masaccio nell'opera cinematografica di Pasolini)
- *Margini. Pasolini e le periferie. L'ambiente, il paesaggio e la sua mutazione. Globalizzazione e realtà locali*
- *Il teatro pasoliniano*
- *Pasolini e gli altri: echi, citazioni e rifacimenti nell'opera pasoliniana*
- *La morte di Pasolini: un caso ancora aperto*

Le linee tematiche sopra citate saranno approfondite con le seguenti iniziative:

#### - **5 Incontri pubblici**

Dal taglio divulgativo e con l'accompagnamento di letture e/o brevi proiezioni, dedicati a: *Folgorazioni visive*; *Pasolini e le periferie*; *Pasolini e gli altri*; *Il teatro pasoliniano*; *La morte di Pasolini*.

#### - **4 Proiezioni**

Proiezioni film, collegati alle tematiche affrontate, da svolgersi in prima serata.

I film scelti: *Mamma Roma* (abbinato al corto *La ricotta*, collegato al tema *Folgorazioni visive*); *Uccellacci uccellini* (abbinato al corto *Che cosa sono le nuvole?* Collegato al tema *Pasolini e le periferie*); *Decameron* (collegato al tema *Pasolini e gli altri*); *Pasolini. Un delitto italiano*, di Marco Tullio Giordana (collegato al tema *La morte di Pasolini*).

- **Teatro e Talk**  
Con **Ascanio Celestini** e dedicato allo spettacolo teatrale **“Museo Pasolini”**
- **Convegno accademico**  
Da svolgersi in tre sessioni, con la partecipazione di esponenti del mondo accademico, dedicato al tema *Pasolini oggi. La lezione cinematografica e letteraria dal Novecento ai giorni nostri*. I possibili relatori del convegno sono: Gino Tellini (Università di Firenze, Centro Studi Aldo Palazzeschi), Roberto Chiesi (Cineteca di Bologna, Centro Studi Archivio Pier Paolo Pasolini), Giulia Tellini (Università di Firenze, Centro Studi Aldo Palazzeschi), Simona Micali (Università di Siena), Niccolò Scaffai (Università di Siena), Anna Masecchia (Università di Firenze), Massimo Fusillo (Università La Normale), Gino Ruoizzi (Università di Bologna), Marco Dondero (Università di Roma Tre)
- **Proiezioni per le scuole**  
Due matinée cinematografiche per le scuole secondarie di secondo grado del territorio, con opportuna introduzione e possibile dibattito a seguire, dei film: *Mamma Roma* (con il cortometraggio *La ricotta*) e *Pasolini. Un delitto italiano*
- **Evento dedicato agli istituti scolastici**  
Una “mattina evento” in cui alcune classi delle scuole secondarie di secondo grado del territorio, opportunamente formate in precedenza, presentano loro lavori sul tema *L’ambiente, il paesaggio e la sua mutazione. Globalizzazione e realtà locali*.

Parallelamente all’omaggio dedicato a Pasolini trova spazio la rassegna **“Le Piazze del Sapere”**, ormai storicamente radicata nel panorama culturale di San Giovanni Valdarno, con l’intento di promuovere la Biblioteca Comunale quale luogo vivo di incontro, confronto e azione collettiva. Le Piazze del Sapere si pongono l’obiettivo di rendere la lettura una pratica quotidiana e diffusa, e di garantire l’accesso alla cultura come diritto universale, coinvolgendo pubblici diversi con linguaggi e approcci adatti a ogni fascia d’età. Il progetto si articola lungo tutto l’arco dell’anno, in particolare nei mesi da gennaio a maggio e da settembre a dicembre, proponendo un ricco calendario di incontri con autori locali e nazionali, presentazioni di libri, conferenze, letture ad alta voce, laboratori per bambini, performance, mostre e attività interdisciplinari.

Nel dettaglio il programma 2025-2026, con un approccio interdisciplinare, propone incontri con gli autori e conferenze affrontando tematiche che spaziano dalla storia alla contemporaneità, dalla politica agli interrogativi della attualità, dai bestsellers ai romanzi di esordio, dal pensiero filosofico a quello dell’era digitale, dallo sviluppo economico alla sostenibilità ambientale e prevede una programmazione mensile delle seguenti attività:

- **10 incontri con autori nazionali/internazionali e con quelli locali di rilevanza nazionale**

Tematiche e discipline di riferimento: letteratura, salute e benessere, ambiente-biodiversità, cibo e sostenibilità, cronaca e attualità, geopolitica, tematiche sociali, arte e cultura musicale, AI e trasformazione digitale, fumetti e graphic novel.

Alcuni nomi di Autori coinvolti 2025:

Paola Mastrocola, scrittrice; Luca Ricolfi, politologo; Giammarco Sicuro, giornalista; David Allegranti, giornalista; Barbara Nappini, presidente Slow Food Italia.

Possibili autori/relatori 2026:

Donatella di Pietrantonio, scrittrice; Massimo Recalcati, psicoanalista e saggista; Aldo Cazzullo, scrittore e giornalista; Dacia Maraini, scrittrice; Antonio Manzini, scrittore; Vera Gheno, linguista; Chiara Valerio, scrittrice saggista; Antonella Viola, biologa; Zerocalcare, fumettista; Pera Toons, fumettista; Dario Fabbri, giornalista e analista geopolitico; Federico Maria Sardelli, direttore e scrittore.

- **4 incontri mensili “L’Ora del Racconto”**  
con lettura ad alta voce per bambini da 5-8 anni e laboratorio creativo
- **1 incontro mensile del gruppo di lettura**
- **8 attività di promozione dei Silent book**  
lettura delle immagini e laboratorio creativo per bambini e ragazzi 7-11 anni

Il terzo asse progettuale, dal titolo **“Oltre il teatro”** è dedicato, appunto, al teatro, inteso come forma d’arte pubblica e condivisa, capace di unire linguaggio, corpo, emozione e partecipazione. Gli spettacoli previsti sono sia legati all’opera di Pasolini sia produzioni ispirate ai grandi classici della letteratura. In questo contesto, l’Amministrazione comunale intende, inoltre, valorizzare il ruolo delle Associazioni culturali del territorio, in particolare quelle attive in ambito sociale, riconoscendole come partner fondamentali nella costruzione di un percorso condiviso. Il teatro diventa così non solo occasione di spettacolo, ma anche strumento di inclusione, formazione e crescita, capace di rafforzare i legami all’interno della comunità e di promuovere nuove forme di partecipazione culturale.

Le iniziative del progetto saranno realizzate nei luoghi simbolici di San Giovanni Valdarno (Biblioteca Comunale Masaccio – Palomar Casa della Cultura, Palazzo d’Arnolfo, il Cinema Teatro Masaccio, Piazza Masaccio) in relazione alla natura delle singole attività e alle esigenze logistiche. Nel suo insieme, il progetto intende costruire un tessuto culturale coeso e dinamico, capace di attraversare i linguaggi e i generi, di radicarsi nel territorio e di aprirsi a nuove prospettive, coinvolgendo tutti i pubblici possibili. La lettura, il teatro e la figura di Pasolini diventano così strumenti privilegiati per stimolare una riflessione collettiva sulla memoria, sull’identità e sulla contemporaneità, facendo della cultura un motore attivo di trasformazione e inclusione.

## **6. Finalità:**

I tre percorsi culturali attraverso cui si articola l’intero progetto (Pasolini, cinquant’anni dopo, Le Piazze del Sapere, Oltre il Teatro) si propongono i seguenti obiettivi:

**-Promuovere la lettura e il teatro come strumenti di crescita culturale e personale:** i laboratori, le letture pubbliche, gli spettacoli e le presentazioni di libri sono momenti di

confronto attraverso cui si intende stimolare un rapporto vivo e attivo con il sapere, facendo della lettura e della rappresentazione teatrale non solo occasioni di fruizione, ma momenti di formazione critica e creativa.

**-Valorizzare la memoria culturale e l'eredità intellettuale di Pier Paolo Pasolini:** a cinquant'anni dalla sua scomparsa, il progetto dedica un intero percorso alla riscoperta della figura di Pasolini, della sua opera e del suo pensiero, con l'obiettivo di riportare alla luce l'attualità della sua visione e valorizzando una figura centrale del Novecento italiano.

**-Favorire la coesione sociale e la partecipazione attraverso linguaggi artistici diversificati:** il progetto mira a coinvolgere pubblici eterogenei – per età, provenienza, background culturale – costruendo spazi inclusivi dove il dialogo possa generarsi naturalmente attorno all'arte, alla parola, alla memoria.

**-Rafforzare un'identità culturale aperta, viva e condivisa:** tutte le iniziative sono concepite per favorire una cultura intesa non come qualcosa di statico o ereditato, ma come un processo vivo e in continua evoluzione. Un'identità culturale che si costruisce nel dialogo costante tra passato e presente, tra individuo e collettività, generando riflessione, consapevolezza e nuovi immaginari condivisi.

## **7. Modalità realizzative:**

Tutte le azioni previste all'interno del progetto sono promosse dal Comune di San Giovanni Valdarno, in stretta collaborazione con la Biblioteca Comunale Masaccio - Palomar – Casa della Cultura. L'Amministrazione comunale avrà un ruolo centrale nella realizzazione degli eventi, occupandosi degli aspetti organizzativi, logistici e gestionali. L'Amministrazione definirà strategie condivise per la promozione e la comunicazione di tutte le iniziative del progetto, con l'obiettivo di valorizzarle non solo all'interno della città, ma anche nel più ampio contesto territoriale. La sinergia tra istituzioni e realtà culturali locali rappresenta un elemento chiave per garantire l'efficacia del percorso proposto, contribuendo a rafforzare il legame tra cultura e comunità.

## **8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:**

comunale  provinciale  regionale

## **9. Attività di comunicazione dell'iniziativa**

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:

conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione:**

Delibera n°10 del 14/01/2025

La Delibera approva la realizzazione della rassegna Le Piazze del Sapere annualità 2025, specificando che mensilmente venga redatto il calendario delle iniziative.

11. **Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

12. **Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione \_\_\_\_\_

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di \_\_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

San Giovanni Valdarno li, 16/04/2025