

PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni) _Comune di San Quirico d’Orcia_

2. Titolo Le narrazioni inclusive | San Quirico Città del Libro

3. Periodo di svolgimento

Inizio _1/06/2025_ (gg/mm/aa) termine _31/10/2026_ (gg/mm/aa)

Per approfondire i periodi e le date specifiche dei singoli interventi si faccia riferimento al successivo punto 5

4. Luogo di svolgimento

Sede _territorio comunale di San Quirico d’Orcia_ Indirizzo _sede della Biblioteca comunale: Piazza Chigi, n. 2_

Comune _ San Quirico d’Orcia _ Provincia _Siena_ CAP _53027_

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

Per approfondire i luoghi di svolgimento dei singoli interventi si faccia riferimento al successivo punto 5

5. Descrizione dell’iniziativa:

La lettura, pur nella sua semplicità, offre esperienze di vita che influenzano positivamente il nostro modo di essere e relazionarci. I libri sono simboli di evasione e strumenti per comprendere il passato, promuovendo un’abitudine sociale.

L’Amministrazione Comunale di San Quirico d’Orcia ha sempre sostenuto la cultura e la lettura, portando a importanti traguardi, come la moderna biblioteca in Palazzo Chigi Zondadari.

Il Comune di San Quirico d’Orcia è stato tra i primi a sottoscrivere il patto regionale per la lettura e il relativo protocollo d’intesa tra Regione Toscana e soggetti pubblici e privati dimostrando, con ciò, la sensibilità verso il tema dell’importanza dei libri e del leggere come step fondamentale nella crescita di ognuno di noi.

Il 23 aprile del 2022 è stato sottoscritto il Patto Locale per la Lettura, nato con l’obiettivo di coinvolgere istituzioni culturali, soggetti pubblici e privati, associazioni, biblioteche, mondo scolastico e tutti i soggetti operanti nella filiera del libro per creare una rete di collaborazione permanente nell’ideazione di progettualità in grado di rendere la lettura un’abitudine sociale diffusa e un fattore di promozione del

benessere individuale e collettivo, di offrire opportunità di valorizzazione del patrimonio culturale, di favorire la circolazione di idee e stimolare il pensiero critico. Nel 2023 si è concretizzata la partecipazione al bando Capitale italiana del Libro, arrivando tra i sei Comuni finalisti e recentemente è stata ottenuta anche la qualifica di Città che Legge, titolo che ci accompagnerà fino a tutto il 2026.

Con l'idea di promuovere attività in grado di rendere accessibile e fruibile a tutti il mondo del libro nel pieno rispetto della bibliodiversità, da quindici anni nella splendida cornice di Bagno Vignoni organizziamo nel secondo fine settimana di settembre il Festival I Colori del Libro, con il coordinamento di Toscanalibri.it. Un'occasione importante di incontro e confronto con il mondo editoriale toscano e italiano.

Questa è San Quirico d'Orcia, questo è il nostro percorso, da qui siamo partiti per sviluppare le proposte progettuali di Le narrazioni inclusive | San Quirico Città del Libro

LE PROPOSTE PROGETTUALI

Le proposte progettuali si distinguono in **tre linee di intervento**:

1 - LETTURE AD ALTA VOCE

A - Teatrino delle Ombre cinesi

B - Il Kamishibai

C - Letture animate

2 - LABORATORI INTORNO AL LIBRO

A - "Leggere con Tutti i Sensi" | Un viaggio inclusivo tra storie, suoni e sensazioni

3 - IL FESTIVAL E LE INIZIATIVE DEGLI EDITORI

A - I Colori del Libro a Bagno Vignoni

1 - LETTURE AD ALTA VOCE

Per riuscire ad avvicinare i giovani al mondo del libro e della lettura e farli diventare lettori affezionati per sempre alla pratica di leggere, occorre promuovere progettualità in grado di renderli protagonisti attivi e di stimolare la loro curiosità e creatività. E' fondamentale mettere in campo tutte le forze necessarie per invertire la tendenza, ormai purtroppo consolidata negli anni e sicuramente accentuata dal periodo di pandemia che abbiamo attraversato, secondo cui la frequentazione di TV e cellulari da parte delle giovani generazioni è altamente preferita alla compagnia di un libro. Siamo convinti che anche la nostra comunità nel suo piccolo debba e possa fare qualcosa di prezioso, per provare ad attirare l'attenzione di questa fascia di utenza e raggiungere gli irraggiungibili. Promuovere attività in grado di portare la Biblioteca fuori dai percorsi tradizionali e ampliare le attività da essa proposte, riteniamo possa essere la strada giusta da percorrere. La Biblioteca e la Ludoteca trasformate in un allegro spazio di condivisione in cui ospitare tante attività laboratoriali e di promozione alla lettura per i più piccoli, per i ragazzi e per i

giovani.

A - Teatrino delle Ombre cinesi

Mirano a stimolare le capacità espressive e le abilità relazionali, a sperimentare punti di vista differenti e a favorire un diverso modo di comunicare, stimolando condivisione e lavoro di gruppo. Splendide avventure costruite partendo dalla lettura e dall'analisi di uno o più racconti.

Periodo di svolgimento: 2 appuntamenti annui, da tenersi nel periodo compreso tra novembre e maggio

Luogo: Biblioteca comunale

B - Il Kamishibai

Il kamishibai traducibile come "dramma di carta" è un antico metodo giapponese di narrazione che ha avuto la sua massima espressione tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento. Si tratta di un teatro in legno, un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura che combina immagini e testo. Grazie al kamishibai i bambini si immergeranno nelle storie, sviluppando competenze linguistiche e cognitive in un ambiente di gioco e divertimento.

Periodo di svolgimento: 2 appuntamenti annui, da tenersi nel periodo compreso tra novembre e maggio

Luogo: Biblioteca comunale

C - Letture animate

La lettura animata è una lettura ad alta voce in cui la storia prende vita, si anima, prende respiro attraverso la voce e la mimica del lettore. Chi legge più che un lettore è un vero e proprio cantastorie. Nel narrare, il lettore aggiunge particolari al racconto, sottolinea i dialoghi, cercando di far emergere il lato ironico, incantato, o spaventoso del racconto. Si usa moltissimo la mimica facciale, la voce e il movimento, le pause e i ritmi, interagendo con l'oggetto-libro. La lettura animata permette di avvicinare i bambini al mondo del libro e della lettura in maniera gioiosa, divertente e fantasiosa, facendo prendere loro confidenza con gli spazi della Biblioteca, per promuoverne la frequenza e valorizzare la loro creatività mediante momenti piacevoli di apprendimento e confronto.

Base dell'iniziativa è lo scambio intergenerazionale: l'adulto legge, il bambino/ragazzo interagisce.

Di particolare rilevanza gli interventi previsti con il coinvolgimento delle scuole, dove a leggere sono gli studenti ed i bambini, spesso, sono davvero piccoli, coinvolgendo asilo nido e scuola dell'infanzia.

Periodo di svolgimento: 2 appuntamenti annui, da tenersi nel periodo compreso tra novembre e maggio

Luogo: Biblioteca comunale

2 - LABORATORI INTORNO AL LIBRO

A - "Leggere con Tutti i Sensi" | Un viaggio inclusivo tra storie, suoni e sensazioni

La libertà di accesso alla cultura e alla lettura è un diritto imprescindibile di tutti. Promuovere una piena partecipazione alla vita sociale e intellettuale significa costruire una società più equa, più consapevole, più umana. In questo contesto, la Biblioteca si configura come un luogo culturale e civile, accogliente e dinamico, dove ogni persona, indipendentemente dalle proprie abilità, età, lingua o condizione sociale, possa trovare spazio, ascolto, stimolo e appartenenza.

Si collocano in questo ambito di intervento le progettualità che abbiamo pensato per un'utenza con particolari bisogni e rivolte ad un pubblico prevalentemente di giovani fruitori o di soggetti con disabilità. Il progetto "Leggere con Tutti i Sensi" nasce proprio in questa cornice, con l'obiettivo di creare esperienze di lettura realmente accessibili, inclusive e coinvolgenti.

L'intervento prevede l'utilizzo di un totem haptico di ultima generazione, pensato per amplificare e rendere multisensoriale l'esperienza di lettura, attraverso l'uso integrato di stimoli tattili, visivi e sonori.

Questa tecnologia, già utilizzata in ambito museale e formativo, sarà impiegata per animare letture preregistrate e creare un contesto immersivo, in cui le parole si trasformano in esperienze. I partecipanti potranno "toccare con mano il suono" e percepire fisicamente emozioni e ambientazioni narrative, grazie alla riproduzione realistica di vibrazioni, texture e sensazioni di pressione, temperatura e movimento. Apponendo le mani sul totem sarà possibile vivere le storie in modo attivo: il fruscio delle foglie, la pioggia che cade, il calore di un fuoco o la brezza leggera potranno essere percepiti a livello sensoriale, stimolando immaginazione e partecipazione anche in chi ha difficoltà visive o cognitive.

In particolare, la tecnologia haptica consente di riprodurre fedelmente sensazioni tattili sincronizzate con immagini e suoni, dando vita a un'esperienza che coinvolge mente e corpo, favorendo l'accessibilità e l'inclusione in ogni fase dell'attività.

Questa modalità interattiva diventa un ponte per l'inclusione, in grado di coinvolgere bambini e ragazzi con disabilità visive, cognitive o con bisogni comunicativi complessi, ma anche il pubblico adulto, rendendo la lettura non solo accessibile, ma anche emozionante, immersiva e universale.

Si tratta di un approccio innovativo che coniuga tecnologia e narrazione per creare percorsi tattili e sensoriali intorno al libro, in cui tutti, indipendentemente dalle proprie abilità, possano sentirsi parte della storia.

I laboratori:

- "Nel Bosco Incantato" – laboratorio sensoriale per bambini 3-6 anni

I piccoli partecipanti ascolteranno la storia di un bosco magico, esplorando le

sensazioni della natura: la corteccia ruvida degli alberi, il rumore della pioggia, il soffio del vento e il canto degli uccelli, riprodotti tattilmente e sonoramente dal totem.

- “Viaggio nella Storia: Mani che raccontano” – laboratorio per scuole primarie e secondarie

Un racconto storico locale (ad es. mestieri antichi, feste tradizionali, leggende del territorio) viene animato grazie al totem haptico: i ragazzi sperimentano le sensazioni tattili degli strumenti di lavoro di un tempo, i suoni dei mercati, il calore di un forno a legna.

- “Favole in Simboli” – laboratorio con CAA per bambini con bisogni comunicativi complessi

Le storie vengono presentate in Comunicazione Aumentativa Alternativa, arricchite da esperienze sensoriali attraverso il totem. I simboli aiutano la comprensione, mentre le sensazioni tattili ne rinforzano l’interpretazione e il coinvolgimento emotivo.

- “Storie al Buio” – esperienza immersiva per tutti

Lecture al buio o a luci molto soffuse, in cui la narrazione è guidata da suoni, voci e stimoli tattili. Un viaggio nelle emozioni che stimola l’ascolto profondo, adatto anche a persone con disabilità visive.

Periodo di svolgimento: 6 appuntamenti annui, con cadenza bimestrale
Luogo: Biblioteca comunale e Androne di Palazzo Chigi Zondadari

Il progetto mira inoltre a fornire strumenti pratici per utilizzare la Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) per riuscire a facilitare la comprensione anche quando ci si trova davanti ad un livello alto di difficoltà. Con l’attuazione del progetto si propone non solo di insegnare a leggere i testi in CAA, ma anche di mostrare come realizzare un testo in simboli, che diventano strumento per l’inclusione e il supporto allo sviluppo di tutti i bambini, anche stranieri, per favorire la condivisione dei significati e creare un codice universale condiviso.

L’inclusione viene così intesa come dimensione trasversale e concreta, che non isola o distingue, ma unisce: nella bellezza della narrazione, nella forza delle emozioni condivise, nella possibilità di vivere insieme il piacere della lettura.

Periodo di svolgimento: 2 appuntamenti annui, da tenersi nel periodo compreso tra novembre e maggio

Luogo: Biblioteca comunale

3 - IL FESTIVAL E LE INIZIATIVE DEGLI EDITORI

A - I Colori del Libro a Bagno Vignoni

Il festival - voluto dal Comune di San Quirico d’Orcia con il coordinamento del portale toscanalibri.it - anima di libri e incontri letterari Bagno Vignoni, il centro termale della Val d’Orcia, riconosciuto dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità, tanto amato da intellettuali e artisti.

Per un intero weekend, il secondo fine settimana di settembre, viene allestita una Mostra Mercato del libro antico, usato e d'occasione. Gli stand di espositori provenienti da tutta Italia vengono allestiti in piazza del Moretto, mentre nel Giardino adiacente toscanalibri.it porta in esposizione e vendita volumi sulla Toscana, sulle sue storie e il suo territorio degli editori aderenti al portale con l'obiettivo di valorizzare la piccola e media editoria toscana portandola all'attenzione dei lettori. Il visitatore può così curiosare tra le bancarelle e sfogliare libri di tutti i tipi; una piacevole occasione di incontro tra grande pubblico e operatori specializzati, librai, collezionisti, appassionati estimatori di libri e stampe antiche.

Ad impreziosire questo appuntamento con il mondo dell'editoria, un ricco programma di presentazioni, reading e incontri d'autore, che animano i pomeriggi del sabato e della domenica, fino a tarda sera.

La domenica mattina è dedicata alla Passeggiata letteraria, finalizzata alla scoperta del territorio, visto ogni volta sotto diversi punti di vista grazie alla presenza di guide d'eccezione.

Dal 2021 la due giorni di settembre è anticipata da una serie di incontri estivi programmati tra luglio e agosto che fungono da "Anteprima de I Colori del Libro".

Periodo di svolgimento

Festival Colori del Libro: secondo fine settimana di settembre, quindi: 13 e 14 settembre 2025; 12 e 13 settembre 2026

Anteprime: tra luglio e agosto 2025 e tra luglio e agosto 2026

Luogo: Bagno Vignoni

6. Finalità:

Questo progetto mira complessivamente a rendere la lettura, la sua condivisione e il suo scambio parte di tutti, così da preservare la socialità, aumentare l'inclusività e arricchire il bagaglio culturale di ciascuno, promuovendo la lettura come pratica quotidiana diffusa che consente la piena realizzazione dei cittadini dal punto di vista culturale.

Fine ultimo dell'intervento incentrato sull'accessibilità è il miglioramento del benessere globale della persona, tenendo conto del contesto, delle competenze e delle specificità del singolo bambini/alunno/adulto con disabilità, con l'obiettivo ulteriore di costruire una comunità che possa operare come reale e concreta comunità educante.

Con la realizzazione del Festival contribuiamo a sostenere l'editoria locale, le due biblioteche eroiche che trovano spazio nel nostro territorio comunale e la promozione della lettura favorendo occasioni di incontri con gli autori.

Il nostro progetto si inserisce quindi, come descritto al punto 5, in questo ampio contesto di promozione e valorizzazione del libro e della lettura quali diritti fondamentali di tutti i cittadini e strumenti di accesso alla conoscenza della collettività. Un progetto inclusivo che intende eliminare qualsiasi ostacolo che impedisca una piena partecipazione alla vita sociale e intellettuale e che sia in grado di garantire piena libertà di accesso alla cultura e

alla lettura. Tante, come indicato, le progettualità pensate per far avvicinare i giovani al mondo del libro, renderli protagonisti attivi, stimolare la loro creatività e curiosità, favorire capacità espressive e abilità relazionali. Altrettante rivolte ad un pubblico adulto, per promuovere un sano scambio di idee e per favorire socializzazione e inclusione, con iniziative a supporto della lettura e della filiera del libro.

7. Modalità realizzative:

Di seguito si specificano le modalità realizzative degli interventi:

1 - LETTURE AD ALTA VOCE

A - Teatrino delle Ombre cinesi

Realizzare un progetto di lettura del libro attraverso il Teatrino delle Ombre cinesi è un'esperienza affascinante che unisce narrazione, arte e creatività. Per iniziare, si sceglie un libro che si presti bene alla drammatizzazione e che abbia una trama coinvolgente e personaggi ben definiti. Successivamente, vengono identificate le scene chiave del libro da rappresentare. Disegnate e ritagliate le sagome dei personaggi e degli oggetti principali su cartoncini neri o colorati, tenendo conto dei dettagli che possano essere facilmente riconoscibili quando proiettati come ombre. Si prepara un semplice teatrino delle ombre utilizzando ad esempio una scatola di cartone aperta su un lato, coperta da un foglio di carta bianca o un tessuto leggero che servirà da schermo. Viene poi posizionata una fonte di luce dietro il teatrino per proiettare le ombre delle sagome.

A questo punto si coinvolgono i partecipanti nella lettura del libro, assegnando a ciascuno di loro un ruolo o una scena da rappresentare.

Infine, si organizza una rappresentazione, invitando un pubblico per condividere questa esperienza unica che unisce la magia della lettura con l'incanto delle ombre cinesi.

Professionalità dedicate: n. 2 operatori della biblioteca comunale

Destinatari: Gruppo di età omogenea di circa 15 partecipanti. Età scolastica

Durata di ciascun appuntamento: 3 ore

B - Il Kamishibai

Anche in questo caso si inizia scegliendo un libro che si presti bene alla narrazione visiva; preferibilmente una storia breve con immagini vivide e un messaggio chiaro.

Successivamente, il racconto verrà diviso in scene chiave e create illustrazioni, da parte dei vari partecipanti, per ciascuna di esse su cartoncini di dimensioni adatte al butai, il piccolo teatro di legno dove le immagini verranno inserite e mostrate (il butai è già disponibile presso la biblioteca comunale). Sarà prestata attenzione al fatto che le immagini siano colorate e coinvolgenti, in modo da catturare l'attenzione del pubblico.

Una volta pronte le illustrazioni, i partecipanti scriveranno il testo narrativo sul retro di

ciascun cartoncino, in modo che chi racconta possa leggere mentre mostra le immagini. Durante la presentazione, il narratore di turno scorre le illustrazioni nel butai, sincronizzando la narrazione con le immagini visibili al pubblico.

Sarà importante praticare il ritmo e l'intonazione della lettura per mantenere l'interesse degli spettatori.

Infine, il narratore guida incoraggerà la partecipazione del pubblico attraverso domande o discussioni che permettano di esplorare i temi e i messaggi del racconto.

Questo approccio interattivo rende il progetto di lettura del libro con il kamishibai un'esperienza educativa e divertente.

Professionalità dedicate: n. 2 operatori della biblioteca comunale

Destinatari: Gruppo di età omogenea di circa 15 partecipanti. Età scolastica

Durata di ciascun appuntamento: 3 ore

C - Letture animate

Chi legge più che un lettore è un vero e proprio cantastorie. Nel narrare, il lettore aggiungerà particolari al racconto, sottolineando i dialoghi, cercando di far emergere il lato ironico, incantato, o spaventoso del racconto. Userà moltissimo la mimica facciale, la voce e il movimento, le pause e i ritmi, interagendo con l'oggetto-libro. La lettura animata permette di avvicinare i bambini al mondo del libro e della lettura in maniera gioiosa, divertente e fantasiosa, facendo prendere loro confidenza con gli spazi della Biblioteca e dell'attiguo teatrino, per promuoverne la frequenza e valorizzare la loro creatività mediante momenti piacevoli di apprendimento e confronto.

Professionalità dedicate: n. 2 operatori della biblioteca comunale + volontari del gruppo Nati per Leggere + un narratore esperto

Destinatari: Gruppo di età omogenea di circa 15 partecipanti; Quattro gruppi, due per ciascun anno di attività. Età: 0-2; 3-5 ; 6-10; 11 - adulti

Durata di ciascun appuntamento: 2 ore

2 - LABORATORI INTORNO AL LIBRO

A - "Leggere con Tutti i Sensi" | Un viaggio inclusivo tra storie, suoni e sensazioni

L'intervento prevede l'utilizzo di un totem per l'haptic, pensato per aumentare le esperienze digitali sullo schermo con sensazioni tattili sincronizzate con immagini e suoni (la lettura preregistrata).

Il totem tattile è costituito da una piastra tattile progettata per trasmettere vibrazioni basate sulla consistenza e feedback termici alla pelle dell'utente, mirando in particolare ai cuscinetti a cinque dita e al palmo. Le sensazioni sono integrate e sincronizzate con contenuti audiovisivi, creando un'esperienza completamente immersiva.

Il totem tattile, posizionato nell'androne di Palazzo Chigi, accesso della Biblioteca comunale, consente una precisa coordinazione delle sensazioni con le immagini e con

l'audio utilizzando un'interfaccia basata sulla timeline. L'interfaccia funziona come un software di editing video standard, offrendo varie opzioni come texture, effetti tattili e segnali di temperatura.

In questo modo saremo in grado di promuovere l'inclusione a 360° di bambini e ragazzi e adulti con disabilità visive e cognitive e con bisogni comunicativi complessi, per facilitare il loro rapporto con il fantastico mondo del libro e riuscirà, al contempo, a guardare ad un pubblico adulto, offrendo un'importante opportunità per rendere la lettura, in tutte le sue forme, funzionale e piacevole.

Professionalità dedicate: n. 2 operatori della biblioteca comunale + un narratore esperto
Noleggio strumentazione dedicata e annessi servizi di preparazione della lettura da adattare al totem.

Destinatari: Gruppo di età omogenea di circa 10 partecipanti; Le fasce di età sono: 6-10; 11 - 16; adulti

Durata di ciascun appuntamento: 2 ore

Infine per realizzare un progetto di lettura del libro attraverso la Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), innanzitutto, è necessario selezionare un libro adatto al pubblico di destinazione, assicurandosi che il contenuto e il linguaggio siano adeguati alle loro capacità e interessi. Successivamente, il libro deve essere adattato utilizzando simboli visivi, pittogrammi o altri supporti grafici tipici della CAA, che aiutano a rappresentare le parole e i concetti chiave del testo. Durante le sessioni di lettura e realizzazione, sarà incoraggiare la partecipazione attiva dei lettori attraverso domande, discussioni e attività interattive, utilizzando strumenti di CAA come tabelle di comunicazione o dispositivi vocali.

Professionalità dedicate: n. 2 operatori della biblioteca comunale

Saranno coinvolti logopedisti, educatori e famiglie nel processo di selezione e adattamento per garantire che il materiale risulti accessibile e utile.

Partecipanti: Gruppo di età mista (adulti e minori) di circa 15 partecipanti.

Durata di ciascun appuntamento: 3 ore

3 - IL FESTIVAL E LE INIZIATIVE DEGLI EDITORI

A - I Colori del Libro a Bagno Vignoni

Allestimento della Mostra Mercato del libro antico, usato e d'occasione. Gli stand di espositori provenienti da tutta Italia vengono allestiti in piazza del Moretto, a Bagno Vignoni, mentre nel Giardino adiacente toscanalibri.it porta in esposizione e vendita volumi sulla Toscana, sulle sue storie e il suo territorio degli editori aderenti al portale. Sempre nel giardino viene allestito il punto di presentazione dei libri/incontri con gli autori.

Viene allestito un vero e proprio palco nell'area verde racchiusa dentro il borgo di Bagno Vignoni, con posti a sedere, amplificazione, illuminazione, riprese video, dirette youtube

ecc

La domenica mattina è dedicata alla Passeggiata letteraria, dove accanto alla guida ambientale segue il percorso l'autore/attore che accompagna il tragitto con spiegazioni, contestualizzazioni e inviti alla scoperta, partendo sempre da un libro o un tema letterario (in passato sono state svolte passeggiate con basi dantesche, cinematografiche, naturalistiche, erboristiche).

Editori: 30 ~ per ciascuna edizione

Libri in esposizione e vendita: 900 ~ per ciascuna edizione ~ Espositori: 20 ~ per ciascuna edizione

Pubblico presente: oltre 1000 presenze per ciascuna edizione

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [] provinciale [] regionale []

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[] eventi di lancio:

[] conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

Teatrino di Palazzo Chigi Zondadari, data: entro due mesi dalla comunicazione di ammissione a finanziamento regionale

[] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

De I Colori del Libro, il sabato alle ore 15.00, a Bagno Vignoni

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione:** _____

11. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire:

La rassegna I Colori del Libro è riconosciuta dalla Regione Toscana come manifestazione di interesse regionale nell'ambito della Toscana dei festival. A San Quirico e Bagno Vignoni (un paesino di provincia, seppur tra i posti più belli al mondo, dove abitano poco meno di 2600 persone, in un "fazzoletto di terra" di 40 kmq circa,) sono presenti e operative due librerie indipendenti.

I numeri della Biblioteca Comunale di San Quirico d'Orcia nel 2024, punto di partenza per la crescita delle attività di promozione e indicatori da utilizzare a fine progetto:

Prestiti: 1.532 (+233 prestiti rispetto all'anno precedente)

Laboratori con le scuole: 30 appuntamenti (+200% rispetto al 2023)

Attività pomeridiane per bambini e ragazzi: 57 (+65% rispetto al 2023)

Utenti totali delle attività pomeridiane per bambini e ragazzi: 285