

PROGETTO

1. Titolo

Gli Etruschi, l'Arno e le vie d'acqua: il sito archeologico di Montereggi

2. Descrizione del progetto

L'Area archeologica di Montereggi, collocata sull'omonimo colle vicino Limite, ha ospitato varie campagne di scavo che hanno portato alla luce un insediamento etrusco dal V al I secolo a.C., con una importante presenza di anfore di importazione, che denotano probabili legami con strutture portuali..

Lo scalo si affacciava sull'antica via fluviale dell'Arno, permettendo, grazie alla posizione alle pendici del Montalbano, di proseguire via terra verso Pistoia. Sulle pendici del colle, resti di edifici ed abbondanti ceramiche di uso domestico indicano aree riservate alle abitazioni, mentre sulla spianata, trovava posizione la zona di culto.

Sulla cima del colle, è venuto alla luce un grande edificio costituito da due ambienti rettangolari dei quali si conservano le fondamenta in arenaria e ciottoli fluviali.

A partire dal I secolo a.C., con l'arrivo dei Romani, viene meno la capacità difensiva dell'area che verrà abbandonata.

Il materiale rinvenuto è costituito da vasellame di varia foggia, attrezzi per la filatura, contenitori domestici, ceramica dipinta e oggetti metallici

L'area archeologica si trova oggi all'interno dei terreni acquistati da George McCarroll Rapier III, che ha autorizzato la ripresa degli scavi nella collina di Montereggi su concessione di Soprintendenza e Ministero a favore della Florida State University tramite il Montereggi Project, sotto la guida del direttore scientifico Andrea De Giorgi e del direttore di scavo Agnese Pittari.

Gli scavi hanno già fatto emergere antichi reperti costituiti da vasellame e monete di argento e bronzo, confermando l'importanza del sito.

Attraverso la Giornata degli Etruschi il Comune di Capraia e Limite vuole valorizzare il patrimonio etrusco del sito di Montereggi, mettendolo in connessione con il fiume Arno, elemento essenziale per la vita che da sempre rappresenta un punto di riferimento per le comunità locali.

Una simbiosi tra uomo e natura, attraverso l'elemento dell'acqua.

Il popolo etrusco celebrava l'acqua come elemento della natura necessario alla vita, e utilizzava le vie d'acqua come "autostrade" per gli scambi commerciali e gli spostamenti.

Il programma delle celebrazioni prevede due azioni diverse, consentendo di approfondire la conoscenza del sito di Montereggi, con quanto emerso dagli scavi, contestualizzando la presenza etrusca con la vicinanza del fiume Arno ed offrendo ai visitatori la possibilità di approfondire la conoscenza del sito e del popolo etrusco

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Montereggi, gli Etruschi, l'Arno e le vie d'acqua:

il sito archeologico di Montereggi

la cultura etrusca ed il rapporto con l'acqua, una giornata di approfondimento per conoscere da vicino come gli antichi etruschi vivevano il rapporto con il fiume e con le vie d'acqua.

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Ricostruzioni storiche, allestimenti scenici etruschi e mostra fotografica/illustrativa

4. Finalità

L'iniziativa oltre ad essere occasione di approfondimento della civiltà etrusca e delle sue peculiarità, potrà anche essere un'occasione per una visita da parte di visitatori toscani, italiani e stranieri, al fine di consentire una lettura più profonda e consapevole, valorizzandone gli aspetti culturali e paesaggistici.

una giornata che vuole portare l'attenzione sul rapporto tra l'antica popolazione etrusca e le vie d'acqua

La giornata intende essere un momento di aggregazione e di approfondimento culturale e divulgativo per il territorio, al quale potranno accedere adulti e bambini, residenti e visitatori

5. Modalità realizzative

La giornata prevede due azioni specifiche:

1 - gli allestimenti e le ricostruzioni etrusche

2 - la mostra fotografica/divulgativa

entrambe saranno aperte al pubblico dalle ore 15.00 alle ore 19.00, all'interno dell'area archeologica di Montereggi, Limite sull'Arno

Nella mattinata di sabato 28 settembre saranno allestite le attrezzature e le ricostruzioni di momenti di vita etrusca

1. GLI ALLESTIMENTI E LE RIPRODUZIONI ETRUSCHE, grazie alla collaborazione con alcuni gruppi di rievocazione etrusca, dal banchetto, alle riproduzioni di vasi e gioielli, si potrà capire, attraverso le parole di rievocatori ed esperti di cultura etrusca, quali erano le loro abitudini e stili di vita.

2. MOSTRA FOTOGRAFICA e ILLUSTRATIVA dell'area di Montereggi. La mostra sarà costruita attraverso immagini fotografiche ed illustrazioni che riproducono l'area, i reperti ed i momenti di vita dell'abitato etrusco

il pubblico potrà avvicinarsi alle radici della comunità etrusca e farne un'occasione per divulgarne la conoscenza attraverso le tracce di una antichissima quotidianità: dai reperti ritrovati, la ricostruzione dei momenti di vita quotidiana e la struttura delle loro comunità, costruite in funzione delle necessità primarie.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

le attività saranno divulgate attraverso il racconto dei rievocatori e attraverso le descrizioni all'interno della mostra fotografica/illustrativa

Il linguaggio adottato per raccontare le abitudini e le tradizioni etrusche sarà semplice in modo da poter raggiungere vari target di pubblico, dai bambini agli adulti.

la scelta degli strumenti divulgativi (allestimenti rievocativi e mostra fotografica/illustrativa) ci consente di raggiungere facilmente vari tipi di pubblico attraverso la narrazione rievocativa,

almente efficace ed immediata, e attraverso la narrazione delle immagini (per quanto riguarda la mostra)

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**

nello specifico: **Tirreno, Nazione, GoNews e altre testate giornalistiche specialistiche**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

1 - predisposizione materiale per la comunicazione (predisposizione grafica del materiale per il materiale cartaceo e per il materiale online, post per i canali social, predisposizione di un'immagine unitaria e coerente per tutti i formati)

2 predisposizione dei testi e delle immagini per la promozione della giornata

3 Predisposizione dei comunicati stampa

(15 giorni prima della giornata prevista per il 28 settembre)

4 Programmazione uscite comunicati stampa e uscite su canali social e su stampa online e offline

si prevede una calendarizzazione delle uscite per garantire una copertura continuativa all'informazione, a partire da 10 giorni prima dell'evento

5 Affissione manifesti e distribuzione materiale cartaceo (depliant) circa 10 giorni prima dell'evento

6 DURANTE LA GIORNATA sarà documentata attraverso foto, video e narrazione sui social lo svolgimento della giornata

7.d Conferenza stampa prevista in data: **25/09/2024** a **Consiglio regionale**

7.e Inaugurazione prevista in data: **28/09/2024** a **area archeologica montereggi**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Gli Etruschi, l'Arno e le vie d'acqua: il sito archeologico di Montereggi**

Tipologia **manifestazione**

Sede **area archeologica di Montereggi - limite sull'arno**

Indirizzo **via poggiarello, Capraia e limite**

Comune **Capraia e Limite**

Provincia **FI**

Data di inizio **28/09/2024**

Data conclusione **28/09/2024**

Orario **15.00 - 19.00**