

PROGETTO

1. Titolo

Geni e innovatori, scienziati ed artisti, Lucca e Firenze

2. Descrizione del progetto

Il progetto nasce come progetto "didattico" nel duplice significato, per la finalità di educare i bambini partecipanti e per il fatto di essere realizzato da Istituti Scolastici, all'interno di scuole, per gli studenti degli stessi istituti.

Questo progetto ha il semplice scopo di far conoscere delle personalità storiche importanti ai bambini di due scuole primarie toscane, una fiorentina l' "istituto San Gregorio" e l'altra lucchese la Scuola "Santa Dorotea".

Partendo dall'esperienza di due scuole site appunto in luoghi e città diverse, nasce l'idea di un laboratorio multidisciplinare che affronta la storia dei luoghi conoscendo "personaggi" (ma sarebbe meglio dire "persone") che incarnano il genio toscano e l'innovazione, seguendo le indicazioni del bando della Regione Toscana. Persone che quei luoghi li hanno vissuti e nei quali la loro genialità è emersa. Sarà inoltre una occasione per affrontare non solo la storia ma, secondo la declinazione di queste genialità, anche temi scientifici e artistici. Infine, sarà una occasione di "gemellaggio" tra le scuole per conoscere i personaggi dell'altro territorio ed immaginare una sorta di scambio, sicuramente virtuale (ma potendo anche fisico) attraverso la possibilità di gite di istruzione. Con l'ausilio di esperti le due scuole studieranno la vita e la genialità di 4 personaggi fiorentini e 4 personaggi lucchesi, per ogni provincia due genialità "artistiche" e due "scientifiche".

Per Lucca: BARSANTI e MATTEUCCI, scienziati e inventori del motore a scoppio e BOCCHERINI e PUCCINI come musicisti celebri in tutto il mondo

Per Firenze: MEUCCI, inventore del Telefono, e la Scienziata Margherita HACK e gli architetti BRUNELLESCHI e MICHELUCCI, un artista geniale vissuto centinaia di anni fa ed un architetto visionario ed innovatore assoluto del passato più recente.

Il progetto ha uno svolgimento "classico" e prevede quattro incontri per provincia ed una visita didattica. Ai bambini verranno presentate le vite dei personaggi cercando di appassionarli non tanto alla materia quanto alla persona, alla sua genialità come espressione di una storia locale di un territorio, di una tradizione. L'idea progettuale è infatti quella di appassionare i bambini delle classi della scuola primaria

Gli incontri con i ragazzi saranno preceduti da incontri con gli insegnanti per preparare gli stessi non tanto sui temi didattici quanto sulle modalità di affronto del progetto didattico, i punti di multidisciplinarietà e l'organizzazione pratica di tempi, scansione degli incontri, visite didattiche e possibili occasione di gita e gemellaggio.

L'idea di proporre un progetto ai bambini di tutte e 5 le classi della scuola primaria richiede poi necessariamente la capacità (e l'abilità didattica) di riuscire a parlare a tutti con un linguaggio che sappia parlare ai più piccoli ed affascinare contemporaneamente i più grandi. Per questo con le terze le quarte e le quinte verranno spese alcune ore in più.

Al termine delle attività di incontro-lezione (in cui il termine incontro non è tanto l'incontro con il docente quanto l'incontro con il personaggio geniale che si desidera conoscere, i bambini potranno realizzare dei semplici elaborati (testi o disegni o altre rappresentazioni grafiche) sui personaggi, sulle loro vite, sulle caratteristiche della loro genialità e/o del territorio. Queste persone sono state degli innovatori, partendo dalle proprie conoscenze non si sono adagate su ciò che già sapevano ma hanno guardato oltre.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del

Consiglio regionale)

Progetto per due scuole primarie paritarie, una più grande fiorentina l'Istituto San Gregorio ed una più piccola lucchese la scuola Santa Dorotea. Le scuole accolgono circa 200 ragazzi (e altrettante famiglie).

Grazie ad un lavoro di preparazione degli insegnanti e ad alcune lezioni-incontro, i bambini incontreranno appunto 8 personaggi celebri della storia della loro città, 4 fiorentini e 4 lucchesi, 4 scienziati e 4 artisti. Barsanti, Matteucci, Puccini e Boccherini per Lucca e Meucci, Hack, Brunelleschi e Michelucci per Firenze.

Per i bambini di prima e seconda gli incontri saranno più brevi e calibrati sulla loro età mentre per i bambini più grandi verranno impiegate alcune ore in più cercando di suscitare anche un interesse ed un dibattito sulla vita, gli interessi e i traguardi di questi concittadini illustri.

Ai bambini saranno presentati i propri concittadini ma anche quelli della città “gemella”.

Il progetto vuole affascinare i ragazzi a vite straordinarie, geniali e ognuna a suo modo innovativa, in campo artistico o in campo scientifico. La conoscenza risulta più facile, più immediata, più “vicina” se avviene con una persona piuttosto che con un libro.

Seguiranno visite in alcuni dei luoghi in cui i personaggi hanno vissuto per capire come la genialità sia stata, almeno in parte, generata dalla storia dei luoghi e dalla tradizione del territorio. Seguiranno attività per la produzione di elaborati e, se sarà possibile, una gita-gemellaggio tra le due scuole.

4. Finalità

Come per tutti i progetti rivolti alle scuole e ai bambini le finalità sono molteplici: didattiche, culturali e formative.

- Approfondimento didattico multidisciplinare e interdisciplinare
- Sviluppo delle capacità critiche, di argomentazione di riflessione
- Sviluppo di abilità cognitive: nuovi contenuti, nuove nozioni, nuove informazioni
- Sviluppo delle conoscenze e dell’attaccamento al nostro territorio e alla sua storia
- Sviluppo di una identità collettiva, storica e culturale e del senso di appartenenza
- Sviluppo delle capacità di lavorare in gruppo e quindi di socializzare
- Sviluppo delle capacità di produzione (di un disegno o di un cartellone)

Poiché il progetto vedrà anche l’inevitabile coinvolgimento delle famiglie si può considerare una finalità del progetto anche l’avvicinamento degli adulti alla storia del territorio e alla cultura locale

5. Modalità realizzative

Le modalità realizzative sono quelle già descritte, estremamente semplici nella loro progettazione e realizzazione. Il progetto è infatti un classico progetto didattico che è costituito da quattro fasi base ed una quinta fase opzionale.

- 1) Coinvolgimento di esperti per la “formazione-condivisione” con il personale didattico delle due scuole e programmazione delle attività e dei tempi
- 2) Attività di incontro nelle scuole (quattro per scuola) per la presentazione dei personaggi della propria e della altrui città. Incontro più breve per le prime due classi e più strutturati per le altre tre classi
- 3) Uscita didattica sui luoghi dei personaggi
- 4) Produzione di elaborati grafici
- 5) EVENTUALE GITA-GEMELLAGGIO

Buona parte della iniziativa progettuale – come ampiamente detto – è realizzata in maniera classica, la modalità è quella dell’incontro-lezione e successivamente della uscita didattica. Ciò che vorrebbe

non essere classico (né scontato) è l'approccio che si vuol dare ovvero quello di una lezione "viva" che presenta la genialità e l'innovazione come tratti distintivi di persone che hanno vissuto i luoghi della toscana e che, sebbene non più fisicamente presenti, si possono incontrare nella genialità delle loro opere e nell'innovazione delle loro intuizioni e da ciò che da esse è poi scaturito.

6. Pubblici di riferimento

scuole primarie

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Una prima fase del progetto è rivolta agli insegnanti, coinvolti nella ideazione e progettazione delle attività. vengono studiate modalità di approccio adeguate e collegamenti con la vita delle classi e delle scuole, collegamenti con la programmazione in corso e affinità.

Una seconda fase, quella principale è rivolta agli studenti ed è suddivisa in due tipologie, una più breve rivolta ai bambini di prima e seconda e una più approfondita rivolta al triennio. Più approfondita e più incentrata alla multidisciplinarietà. il pubblico degli studenti vede rivolta a se anche la fase delle visite di istruzione ai luoghi dei personaggi.

La fase della produzione di elaborati è rivolta al pubblico degli studenti ma in qualche modo anche alle famiglie che vedranno una restituzione di ciò che i bambini hanno vissuto e imparato studiando le vite di questi 8 personaggi, imparando cose nuove e rimanendo sicuramente affascinati dalla genialità e dall'ingegno prendendoli, si spera, come esempio.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network, canali interni di comunicazione scuola famiglia**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, circolari interne**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Trattandosi di una attività progettuale "in rete". I mezzi saranno sia quelli classici "cartacei" (che in un certo senso rimangono molto funzionali all'interno di un contesto come quello scolastico) sia digitali, attraverso i canali istituzionali: sito, mailing list ecc... sia attraverso social network. La promozione delle iniziative, dei progetti e delle attività ricopre per le scuole una funzione anche molto importante in termini di "promozione" della scuola sul territorio, valorizzatrice anche della qualità della azione didattica e formativa.

In questo senso informazioni e campagne informative specifiche potranno essere indirizzate specificamente a fasce di età della popolazione geograficamente individuate e interessate o potenzialmente coinvolte.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Incontri con i personaggi nelle scuole**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Scuola Santa Dorotea di Lucca e Scuola San Gregorio di Firenze**

Indirizzo **Via dell'angelo Custode a Lucca - Via Bonaini a Firenze**

Comune **Lucca**

Provincia **LU**

Data di inizio **08/01/2025**

Data conclusione **31/03/2025**

Orario **09.00 - 13.00**

Titolo **Produzione elaborati**

Tipologia **attività in classe**

Sede **Scuola Santa Dorotea di Lucca e Scuola San Gregorio di Firenze**

Indirizzo **Via dell'angelo Custode a Lucca - Via Bonaini a Firenze**

Comune **Lucca**

Provincia **LU**

Data di inizio **01/04/2025**

Data conclusione **20/04/2025**

Orario **09.00 - 13.00**

Titolo **visita ai luoghi**

Tipologia **visite guidate, attività in classe**

Sede **Lucca e Firenze**

Indirizzo **non specificato**

Comune **Lucca**

Provincia **LU**

Data di inizio **21/04/2025**

Data conclusione **30/04/2025**

Orario **09.00 - 13.00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Le progettazioni e le attività, per quanto possibile, saranno svolte in parallelo tra Firenze e Lucca