PROGETTO

1. Titolo

Musica e Consapevolezza: Armonie per la Giornata dell'Europa 2025

2. Descrizione del progetto

Il progetto vuole celebrare la Giornata dell'Europa 2025 attraverso un concerto del nostro coro giovanile Fuori dal Coro realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Versiliadanza. Il concerto si svolgerà il 26 maggio al Teatro Cantiere Florida di Firenze, nell'ambito delle "Settimane della Consapevolezza, per una comunità solidale verso le demenze" promossa dalla Rete di Solidarietà del Quartiere 4 del Comune di Firenze. In accordo con la Rete, l'evento ha un duplice obiettivo: 1. portare temi come la cura delle malattie degenerative all'attenzione anche di chi non è direttamente coinvolto, per aumentare la consapevolezza collettiva e far sì che queste problematiche non restino solo nelle mani di familiari o operatori; 2. inserire in questo contesto la "giornata dell'Europa" proprio per evidenziare, in un momento anche così complesso da un punto di vista politico, il fatto che l'Unione Europea pone il Welfare Sociale e la qualità della vita delle fasce più fragili della cittadinanza come uno dei pilastri della visione identitaria dell'Unione.

In un tempo segnato da sfide sociali e sanitarie, lo spettacolo unisce musica e impegno civile per sensibilizzare su temi come memoria collettiva, cura dei più fragili e potere della musica come connessione umana. L'Europa, oltre a essere un'unione politica ed economica, si fonda su valori di solidarietà, inclusione e rispetto della dignità umana, pilastri essenziali per costruire un futuro di pace e cooperazione tra i popoli. Lo spettacolo si propone di tradurre questi principi in musica, dimostrando come l'arte corale possa diventare veicolo di consapevolezza sociale e di condivisione tra generazioni diverse.

Un valore aggiunto dello spettacolo è che i Fuori dal Coro sono un coro giovanile composto da ragazzi tra i 16 e i 30 anni. Il loro coinvolgimento vuole sottolineare l'importanza di affrontare il tema in chiave intergenerazionale, dove nessuno è escluso. Ancora più rilevante è la collaborazione tra il Piccolo Coro Melograno e Versiliadanza: due realtà consolidate che, con questo progetto pilota, avviano un dialogo tra canto a cappella e danza contemporanea, esplorando nuove forme espressive del linguaggio giovanile.

Lo spettacolo avrà come titolo "Scrivimi... ti ascolterò". Il concerto parlerà della memoria in due modi diversi, unendo il ricordo personale con quello della storia di tutti. Da una parte, la musica può aiutare le persone a risvegliare emozioni, a ritrovare momenti importanti della loro vita, a confrontarsi con la fragilità confortati dal potere evocativo della musica. Proprio a partire da "Scrivimi" un poetico brano musicale degli anni '80, i Fuori dal Coro ci condurranno attraverso un programma musicale denso di "ricordi sonori". I brani eseguiti dal coro saranno accompagnati da coreografie studiate appositamente per valorizzare il significato dei canti, trasformando la musica in movimento ed emozione.

Dall'altra, attraverso le canzoni, si possono ripercorrere eventi fondamentali della storia europea, che ha i suoi albori nella seconda metà del novecento fino ai giorni nostri. L'obiettivo sarà quello di evidenziare la speranza e il desiderio di pace che sono alla base dell'Unione Europea e che sono evolute nel corso di questo secolo in buone pratiche comuni, attenzione verso i diritti, lo stato sociale, la realizzazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile. Attraverso le voci dei giovani coristi si capirà quanto sia importante non dimenticare il passato, perché solo così si può costruire un futuro basato sull'unità e sulla solidarietà.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto " Musica e Consapevolezza: Armonie per la Giornata dell'Europa 2025" celebra la Giornata dell'Europa 2025 con un concerto del coro giovanile Fuori dal Coro, in collaborazione con l'Associazione Versiliadanza. L'evento, previsto per il 26 maggio al Teatro Cantiere Florida di Firenze, si inserisce nelle "Settimane della Consapevolezza, verso le demenze" della Rete di Solidarietà del Q4.

Il concerto mira a unire musica e impegno civile, sensibilizzando su temi come la memoria collettiva e la cura dei più fragili, evidenziando il ruolo della musica come connessione umana. L'Europa, con i suoi valori di solidarietà e inclusione, viene celebrata attraverso l'arte corale e la danza, che diventano veicolo di consapevolezza sociale.

Attraverso il canto e la danza si darà voce ai principi fondanti dell'Unione Europea, creando un legame tra passato e presente. Coinvolgendo l'emotività del pubblico, si promuoverà una cultura della solidarietà e dell'inclusione, sottolineando il valore dell'empatia e della vicinanza umana nel prendersi cura delle persone più fragili.

4. Finalità

L'evento vuole unire musica e impegno civile, sensibilizzando il pubblico su tematiche fondamentali come il valore della memoria collettiva, l'importanza della cura e dell'attenzione verso le persone più fragili e il potere della musica come strumento di connessione umana.

Il concerto si propone di tradurre in musica i valori di solidarietà, inclusione e rispetto della dignità umana, pilastri essenziali per costruire un futuro di pace e cooperazione tra i popoli europei. Il progetto intende parlare della memoria unendo il ricordo personale con quello della storia di tutti, utilizzando la musica per risvegliare emozioni e ripercorrere eventi storici fondamentali.

Sarà l'occasione per dare voce ai giovani che esprimeranno i propri pensieri e sentimenti attraverso la musica su temi importanti come la solidarietà e sul valore della Giornata dell'Europa.

5. Modalità realizzative

Lo spettacolo sarà preceduto da due interventi. Il primo intervento sarà dedicato al ricordo della Giornata dell'Europa. Saranno letti alcuni estratti del Manifesto di Ventotene. Senza alcun commento e privati di ogni enfasi attoriale, la lettura del Manifesto costituirà la più degna introduzione allo spettacolo e la migliore celebrazione per questa importante ricorrenza simbolica. Il secondo intervento sarà a cura della Rete di Solidarietà del Quartiere 4 ed avrà la funzione di riassumere per il pubblico presente sia le attività della Rete sia porre l'accento sul significato delle Settimane della Consapevolezza. Al termine dei due interventi avrà inizio la parte di spettacolo.

I ragazzi dei Fuori dal Coro, diretti da Chiara Piccioli, offriranno un'esibizione intensa, interpretando i brani o interamente a cappella o accompagnati al pianoforte da Gaye Sirinoglu e alle percussioni da Matteo Milli. Lo spettacolo sarà interamente acustico e la voce l'unico strumento protagonista, mettendo in risalto la forza espressiva dell'armonia e del canto corale. I danzatori di Versiliadanza interverranno su alcuni brani con coreografie studiate appositamente per amplificare il messaggio che lo spettacolo vuole trasmettere.

Il titolo dello spettacolo prende spunto dal brano "Scrivimi" di Nino Buonocore che i Fuori dal Coro eseguiranno per la prima volta durante il concerto in un nuovo arrangiamento corale del Maestro Giuseppe De Rosa, la cui presenza renderà questo debutto particolarmente intenso. Questo brano diventerà simbolo del potere della musica nel custodire la memoria affettiva e nel creare connessioni profonde tra le persone, rafforzando il messaggio di solidarietà e condivisione che anima l'intero progetto

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, famiglie con bambini, Anziani fragili

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il pubblico coinvolto sarà ampio e diversificato:

-Giovani e studenti – Il coro giovanile Fuori dal Coro sarà protagonista dell'evento, e il concerto rappresenterà un'occasione per avvicinare i ragazzi alla musica corale e a valori importanti come la condivisione e il rispetto reciproco.

-Famiglie e comunità locale – Il concerto sarà un momento di aggregazione per le famiglie, offrendo uno spettacolo che unisce musica ed emozione. Sarà anche un'opportunità per coinvolgere la cittadinanza nella celebrazione della Giornata dell'Europa, rendendola un'esperienza culturale e sociale di forte impatto.

-Anziani – Il progetto dedica particolare attenzione al ruolo della musica nel risveglio della memoria affettiva. Il repertorio scelto e le tematiche affrontate mirano a sensibilizzare il pubblico sull'importanza dell'inclusione e del supporto alle persone più fragili, dimostrando come la musica possa essere uno strumento di benessere.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
nello specifico: **La Nazione, Repubblica, Controradio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
depliant, manifesti

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Verrà realizzata una intensa campagna di comunicazione, anche sponsorizzata, sui social media, ai quali si aggiungerà la tradizionale campagna realizzata attraverso i volantini e le locandine cartacee da mandare in distribuzione. La mailing list dell'Associazione, che consta di oltre 1000 indirizzi, sarà utilizzata per la diffusione dell'informazione tramite NewsLetter. Come per altre iniziative dell'Associazione, faremo ricorso all'aiuto di un professionista del settore per la redazione dei comunicati stampa e del materiale di presentazione che verrà distribuito alla stampa locale in modo da ottenere una copertura stampa dell'evento.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Scrivimi... ti ascolterò**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Teatro Cantiere Florida**

Indirizzo **Via Pisana 111/R**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **26/05/2025**

Data conclusione **26/05/2025**

Orario **21.00**