

PROGETTO

1. Titolo

I luoghi di Boccaccio negli acquerelli di Massimo Tosi

2. Descrizione del progetto

"E in questo modo Fra Cipolla, con la piuma dell'Arcangelo Gabriele, ingannò e fece ridere la gente di Certaldo."

Novella di Fra Cipolla, "Decameron" di Giovanni Boccaccio.

Descrizione del Progetto:

Il progetto mira alla realizzazione di un libro artistico, dedicato ai 650 anni dalla morte del grande poeta toscano Giovanni Boccaccio. Attraverso i meravigliosi acquerelli del Maestro d'Arte Massimo Tosi, il libro esplorerà e ripercorrerà i luoghi legati alla vita e alle opere di Boccaccio, offrendo in particolare una visione suggestiva e affascinante del territorio toscano.

Il Capodanno dell'Annunciazione, celebrato il 25 marzo, segnava l'inizio dell'anno civile in Toscana fino al 1749. Questa festività rappresenta un periodo di rinascita e rinnovamento, valori che si intrecciano perfettamente con le celebrazioni per il 650° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, uno dei più grandi poeti toscani.

Contenuto del Libro:

Il libro sarà suddiviso in sezioni, ognuna delle quali si concentrerà su un luogo significativo legato a Giovanni Boccaccio.

Ogni sezione includerà:

- Una descrizione storica e letteraria del luogo.
- Acquerelli di Massimo Tosi che rappresentano il luogo.
- Estratti dalle opere di Boccaccio, con particolare riferimento alla novella di Fra Cipolla e la piuma dell'Arcangelo Gabriele, per creare un legame con il Capodanno dell'Annunciazione.

Nella novella di Fra Cipolla, tratta dal "Decameron" di Giovanni Boccaccio, la piuma dell'Arcangelo Gabriele è al centro di uno scherzo orchestrato dai giovani certaldesi Giovanni del Bragoniera e Biagio Pizzini. Fra Cipolla promette di mostrare una piuma dell'Arcangelo Gabriele caduta durante l'Annunciazione alla Vergine Maria, ma i giovani sostituiscono la piuma con dei carboni. Tuttavia, Fra Cipolla riesce a improvvisare una storia convincente, affermando che i carboni sono reliquie di San Lorenzo.

Nel libro "I luoghi di Boccaccio negli acquerelli di Massimo Tosi", dedicheremo un capitolo specifico a questa novella per evidenziare il legame tra il Capodanno dell'Annunciazione e la celebrazione di Giovanni Boccaccio.

Il progetto pone l'attenzione sull'importanza di celebrare la storia e la cultura toscana attraverso iniziative culturali come il Capodanno dell'Annunciazione e la pubblicazione di libri dedicati a grandi figure come Giovanni Boccaccio. Questo progetto non solo onorerà la memoria del poeta, ma promuoverà anche la conoscenza e l'apprezzamento del patrimonio culturale toscano.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto mira alla realizzazione di un libro artistico, dedicato ai 650 anni dalla morte del grande poeta toscano Giovanni Boccaccio. Attraverso i meravigliosi acquerelli del Maestro d'Arte Massimo

Tosi, il libro esplorerà e ripercorrerà i luoghi legati alla vita e alle opere di Boccaccio, offrendo in particolare una visione suggestiva e affascinante del territorio toscano.

Il Capodanno dell'Annunciazione, celebrato il 25 marzo, segnava l'inizio dell'anno civile in Toscana fino al 1749. Questa festività rappresenta un periodo di rinascita e rinnovamento, valori che si intrecciano perfettamente con le celebrazioni per il 650° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, uno dei più grandi poeti toscani.

4. Finalità

- Celebrare il 650° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio con particolare attenzione al tema del Capodanno dell'Annunciazione.
- Promuovere il patrimonio culturale e storico della Toscana. Il libro promuove la conoscenza del patrimonio culturale toscano e delle opere di Boccaccio.
- Diffondere la conoscenza delle opere e dei luoghi di Boccaccio attraverso l'arte visiva.

5. Modalità realizzative

Realizzazione di un libro artistico, dedicato ai 650 anni dalla morte del grande poeta toscano Giovanni Boccaccio

Struttura del Libro:

1. Introduzione:

- Presentazione del progetto e del legame con il Capodanno dell'Annunciazione.
- Riferimento alla novella di Fra Cipolla e la piuma dell'Arcangelo Gabriele.

2. Capitoli:

- Ogni capitolo sarà dedicato a un luogo specifico (Certaldo, Firenze, la Toscana, Napoli, ecc.).
- Descrizione storica e letteraria del luogo.
- Acquerelli di Massimo Tosi.
- Estratti dalle opere di Boccaccio.

3. Conclusione:

- Riflessioni sul legame tra i luoghi e le opere di Boccaccio.
- Importanza della preservazione del patrimonio culturale.

Con questo bando si intende produrre e finanziare l'acquisto di n. 350 copie da regalare da parte del Comune di Certaldo e di Proloco Certaldo ad autorità, scuole e cittadini nell'anno delle celebrazioni di Boccaccio e in particolare durante la Fiera Letteraria Fiammetta che si terrà insieme al Premio Letterario Giovanni Boccaccio a settembre 2025. Il Premio è la Fiera sono organizzati dall'associazione letteraria Giovanni Boccaccio. In questa occasione verrà realizzata anche una grande mostra con le opere originali del Maestro d'arte Massimo Tosi nei locali di Palazzo Pretorio e la presentazione ufficiale del libro con autorità locali e regionali.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il libro promuove la conoscenza del patrimonio culturale toscano e delle opere di Boccaccio. Quindi ha come pubblico di riferimento sia le scuole, sia le famiglie

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network, canali social della ProLoco Certaldo e del Comune di Certaldo**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **Libri**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

350 copie da regalare da parte del Comune di Certaldo e di Proloco Certaldo ad autorità, scuole e cittadini nell'anno delle celebrazioni di Boccaccio e in particolare durante la Fiera Letteraria Fiammetta che si terrà insieme al Premio Letterario Giovanni Boccaccio a settembre 2025

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **I luoghi di Boccaccio negli acquerelli di Massimo Tosi**

Tipologia **pubblicazione**

Sede **Certaldo**

Indirizzo **Via Boccaccio 16**

Comune **Certaldo**

Provincia **FI**

Data di inizio **25/03/2025**

Data conclusione **31/07/2025**

Orario **10**