PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni) Comune di Pontremoli

2. Titolo INFRANGIBILE

3. Periodo di svolgimento

Inizio 01/09/2025 (gg/mm/aa) termine 30/05/2026 (gg/mm/aa)

4. Luogo di svolgimento

Sede Teatro della Rosa Indirizzo Via Ponte C. Battisti 2, 54027 Pontremoli

Comune Pontremoli Provincia MS CAP 54027

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell’iniziativa:

L’iniziativa consiste in un ciclo di appuntamenti di lettura e teatro, da realizzare nel Comune di Pontremoli.

Il contesto nel quale l’iniziativa si inserisce tiene conto delle peculiarità di Pontremoli.

- Pontremoli è “Città del Libro” per i primi librai ambulanti che qui consolidarono la loro attività e vi fondarono il premio letterario Bancarella, tuttora vivo e presente nel calendario degli eventi del borgo attraverso una serie di declinazioni tematiche (Cucina, Sport, Famiglia).
- Pontremoli è “borgo montano”, posto in punto strategico, tra Regioni, corsi d’acqua, montagne e cammini storici e religiosi che la caratterizzano come snodo strategico per commerci e che ne hanno determinato la floridità economica nei secoli passati.
- Pontremoli è vittima, suo malgrado, di spopolamento, di fuga da parte dei giovani in cerca di possibilità lavorative, di una chance nelle metropoli italiane ed europee,

lontani però dai propri luoghi di origine, da quei borghi, scrigni di cultura e tradizioni che giacciono, oggi più che mai, silenti e soli.

- Pontremoli è anche sede di due enti di particolare rilievo a livello nazionale: l'Istituto Penale per i Minorenni (IPM) di Pontremoli, esclusivamente femminile, rappresenta uno dei due IPM con sezione femminile in Italia, l'unico in Europa con questo indirizzo; il Centro Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA), che da anni ormai ospita al suo interno ragazzi provenienti da numerose parti del Bel Paese. IPM e Centro DCA sono due edifici a sé stanti ma ben integrati all'interno della comunità.
- Pontremoli è sede del Teatro della Rosa, edificio settecentesco, realizzato grazie a esponenti della nobiltà pontremolese, ha visto alternarsi stagioni di floride produzioni a momenti di inattività; di recente ha ripreso l'attività a pieno regime con una nuova stagione teatrale.
- Pontremoli è culla della recente iniziativa Start-working Pontremoli che ha come obiettivo il ripopolamento del territorio attraverso l'accoglienza di lavoratori da remoto e nomadi digitali intenzionati a vivere e lavorare nel borgo.

Il "pretesto" dell'iniziativa è quello della letteratura e del teatro come strumento per "evadere", per superare i confini, per ampliare la propria conoscenza, per stare insieme e per condividere. INFRANGIBILE è un percorso itinerante che, come un viaggio o un cammino, si snoda all'interno dei punti focali di Pontremoli e ne esplora le varie sfaccettature, mettendone in risalto le potenzialità e offrendo nuove prospettive alla comunità cittadina. Il fiume di parole attraverserà le gole della violenza, gli istinti della reclusione, la sofferenza della patologia, il dubbio del futuro che caratterizza i giovani della comunità locale, il rischio dello spaesamento e dello spopolamento, la riflessione su chi saremo e su dove vorremmo esserlo.

Il filo conduttore dell'iniziativa è quello della **fragilità**, in diverse accezioni che rappresentano gli ambiti che ci si propone di indagare ed espandere con lo strumento della letteratura e del teatro sono:

- Reclusione e marginalità
- Sofferenza e disagio
- Violenza e diversità
- Spopolamento e isolamento

L'espansione in voce e narrazione ci darà modo di ampliare tali tematiche, di offrire spunti ed esempi propositivi e di reinterpretarli in una nuova prospettiva, trasformando tali fragilità in nuove consapevolezze e **potenzialità**.

L'iniziativa è rivolta a:

- studenti, di ogni ordine e grado
- ragazze ospiti dell'IPM
- giovani seguiti dal Centro DCA
- giovani e adulti domiciliati nel territorio di Pontremoli e della Lunigiana
- neo-abitanti domiciliati nel territorio di Pontremoli e della Lunigiana

L'iniziativa è rilevante e strategica per il territorio di Pontremoli e della Lunigiana in quanto gli argomenti affrontati sono comune denominatore in ogni contesto della zona. La solitudine, l'isolamento - non solo geografico - e le prospettive limitate che spesso caratterizzano il vissuto dei giovani della Lunigiana rischiano di esacerbare atteggiamenti e attitudini regressivi rispetto alla socialità e alla relazionalità, proiettando i ragazzi e le ragazze verso uno status sempre più orientato all'individualità. Il progetto che si intende realizzare si pone in contrasto a questo fenomeno, volendo favorire narrazioni che siano da stimolo ai giovani della Lunigiana verso la ricerca di uno stile di vita relazionale e sociale aperto, rispettoso e inclusivo e verso un percorso professionale integrato e connesso con il territorio di origine. Il coinvolgimento di iniziative e realtà locali che operano in contesti difficili (quali IPM e Centro DCA) o su tematiche affini (Start-working Pontremoli e Centro Salute Donna, solo per citarne alcuni) è un valore aggiunto al progetto, potendo contare su competenze e professionalità rilevanti e che possano essere di ispirazione per il target delle iniziative che verranno proposte.

6. Finalità:

L'iniziativa si prefigge il perseguimento delle seguenti finalità.

- Espandere il tradizionale legame tra il borgo di Pontremoli e la letteratura e il teatro verso ambiti che non sono mai stati esplorati in questa sede, quali la reclusione minorile, i disturbi alimentari, la violenza di genere, lo spopolamento e l'abbandono.
- Affrontare argomenti di attualità (citati al punto precedente) per favorire la piena realizzazione della persona sotto il profilo culturale, fornendo punti di vista e strumenti nuovi che possano innescare un'inversione di tendenza rispetto alla deriva negativa che accomuna i temi trattati e possano fornire nuove leve di conoscenza in particolare alla popolazione giovane del territorio.
- Intercettare e coinvolgere attivamente le fasce più deboli e fragili della popolazione del territorio, con particolare riferimento agli ospiti delle strutture del IPM (Istituto Penale per i Minorenni) e del Centro DCA (Centro Disturbi del Comportamento Alimentare) che sono parte della popolazione locale ma risultano essere poco

coinvolti nella quotidianità cittadina, per favorirne il benessere psico-fisico e renderne più vivibile l'esperienza di reclusione (nel caso delle ospiti del IPM) o di cura (nel caso degli ospiti del Centro DCA).

- Sensibilizzare tutta la popolazione rispetto al fenomeno della violenza di genere e incentivare la prevenzione di atti discriminatori nei confronti delle donne, anche attraverso il potenziamento delle pratiche di autodeterminazione nel proprio contesto sociale.
- Promuovere la lettura e il teatro come strumenti di comunicazione e socialità che possono accompagnare la quotidianità dell'individuo, stimolando percorsi di riflessione, rielaborazione e approfondimento - anche del proprio vissuto personale - per sviluppare un atteggiamento empatico rispetto alle fragilità proprie ed altrui.

7. Modalità realizzative:

L'iniziativa si sviluppa in una serie di appuntamenti (minimo 4, massimo 6) che si svolgeranno tra l'autunno 2025 e la primavera del 2026. Tale svolgimento è funzionale a intercettare e intersecare da un lato il calendario scolastico di studenti e ospiti degli istituti IPM e Centro DCA e dall'altro alcune date significative rispetto ai temi trattati e a ulteriori iniziative svolte nel territorio comunale con le quali si prevedono sinergie e connessioni.

In particolare, le date che intendiamo intercettare per lo svolgimento dell'iniziativa sono le seguenti:

- 20 novembre: Giornata Mondiale per i diritti dei bambini, dei minori
- 25 novembre: Giornata contro la Violenza sulle Donne
- 15 marzo: Giornata del fiocchetto lilla", dedicata a chi soffre di disturbi alimentari
- Terza settimana di maggio: "Un Borgo da sfogliare", settimana che precede il "Premio Bancarellino" e incentrata sul mondo del libro, della lettura e dell'amore per tutto questo.

Date assunte a simbolo, ma arricchite da attività ed iniziative che daranno spunti di riflessione e che si rafforzeranno, oltre che di collaborazioni già note, anche di nuovi legami con cui prendere confidenza e cominciare a conoscersi. Saranno infatti coinvolte alcune realtà del territorio che fanno parte del tessuto cittadino e che entreranno letteralmente nella vita dei destinatari.

Per ogni appuntamento il Comune di Pontremoli potrà avvalersi della collaborazione di enti, associazioni e istituti e di tutti i soggetti interessati a supportare la realizzazione delle specifiche iniziative rispetto ai temi proposti.

Ciascuna data, infatti, si collega ad almeno uno dei temi oggetto della proposta e prevede il coinvolgimento attivo di enti sul territorio quali, a titolo esemplificativo:

- **IPM**, per affrontare il tema della reclusione e marginalità
- **Centro DCA**, per affrontare il tema della sofferenza e disagio
- **Consultorio e Centro Donna** per affrontare il tema della violenza e diversità
- **Start-working Pontremoli APS**, per affrontare il tema dello spopolamento e isolamento

Ciascuna iniziativa prevede la fusione dello strumento della Lettura con quello del Teatro per per favorire la funzione catartica che queste discipline portano con sé, sfruttando il patrimonio esistente di Pontremoli Città del Libro e sede del Teatro della Rosa.

Inoltre, Pontremoli è sede della giovane casa editrice **Carte Amaranto**, nata nel 2022 su iniziativa di Lorenzo Spadoni - giovane 28enne originario di Pontremoli con all'attivo esperienze di studio e lavoro all'estero - con l'intento di promuovere collane di narrativa, poesia, saggistica soggette a durare nel tempo e a portare giovamento al lettore. Tale approccio, oltre a essere pienamente in linea allo scopo dell'iniziativa in oggetto, è funzionale ai contenuti della stessa, portando con sé un bagaglio di conoscenza letteraria da cui attingere per la realizzazione delle iniziative, una sensibilità verso le nuove generazioni favorita anche dal profilo del fondatore e una rete di contatti frutto di un buon numero di pubblicazioni locali.

A questo patrimonio, si aggiunge l'esperienza decennale di associazioni come il **Centro Teatro Pontremoli** che ha intessuto un legame biunivoco con la Comunità territoriale che, in un luogo come Pontremoli, diviene parte della Comunità educante. Il Centro Teatro Pontremoli infatti non solo collabora con le Amministrazioni locali per l'organizzazione di eventi ad hoc ma svolge attività anche all'interno di scuole di ogni ordine e grado dove promuove l'attività artistica e teatrale e la funzione catartica che questa sin dalla sua nascita porta con sé. Altra realtà culturale è quella di **Officine T.O.K.**, tutta al femminile, nata nel 2017 e che opera in Lunigiana, nel comune di Fivizzano, tra l'Appennino Tosco Emiliano e le Alpi Apuane. La compagnia teatrale cerca di coniugare la tradizione con l'impiego dei nuovi media.

Grazie alle modalità realizzative previste e alle collaborazioni con i variegati soggetti locali che si intende coinvolgere, l'iniziativa vuole esprimere una capacità innovativa e creativa capace di superare i confini tradizionali della letteratura e del teatro, come le classiche modalità della presentazione di libri o dello spettacolo teatrale. Viceversa, attraverso lo sviluppo degli appuntamenti si vogliono sperimentare nuove forme espressive quali:

- Letture in spazi insoliti, ad esempio proponendo lo svolgimento di uno o più appuntamenti all'interno degli edifici dell'IPM e del Centro DCA;
- Letture/performance teatrali associate a camminate in contesti naturali, quali il bosco o il fiume, di cui la Lunigiana è ricca;
- Silent book club & live music, associando la lettura silenziosa e collettiva alla musica in un contesto giovanile;
- Human Library (Biblioteca dei Libri Viventi), coinvolgendo attivamente persone e personaggi per narrazioni vissute e raccontate in prima persona.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [] provinciale [] regionale []

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[] eventi di lancio:

[] conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

[] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione:** _____

11. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire:

INFRANGIBILE si svolgerà nella sede del Teatro della Rosa di Pontremoli e in ulteriori altre sedi da individuare in funzione della disponibilità, quali ad esempio l'Istituto Penale per i Minorenni di Pontremoli, il Centro per i Disturbi del Comportamento Alimentare di Pontremoli ed eventuali altri spazi pubblici e aperti che potranno essere messi a disposizione.

12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:

Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione Centro Giovanile Mons. G. Sismondo

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pontremoli
con sede legale o stabile organizzazione operativa in via Gen. Reisoli 26, 54027 Pontremoli.

Denominazione associazione Centro Teatro Pontremoli

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pontremoli
con sede legale o stabile organizzazione operativa in via Ponte C. Battisti 2, 54027 Pontremoli.

Denominazione associazione Start-working Pontremoli

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pontremoli
con sede legale o stabile organizzazione operativa in via dei Mille 18, 54027 Pontremoli.

Denominazione associazione Officine TOK

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Fivizzano
con sede legale o stabile organizzazione operativa in via Cesare Battisti 22, fraz. Monzone, 54013 Fivizzano.