

# PROGETTO

## 1. Titolo

mUsicis Excursio - Cartoline musicali dall'Europa rinascimentale fino al "Secolo Breve"

## 2. Descrizione del progetto

Il 9 maggio è la Giornata dell'Europa, una ricorrenza istituita nel 1985 per celebrare la pace, la cooperazione e l'unità tra i popoli europei. Questa data non è casuale: il 9 maggio 1950, il Ministro degli Esteri francese Robert Schuman pronunciò una dichiarazione che segnò l'inizio del processo di integrazione europea. In un continente segnato dalle devastazioni della Seconda Guerra Mondiale, la sua proposta di creare una Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio rappresentò un'idea rivoluzionaria, mirata a trasformare l'economia in uno strumento di pace e a rendere impossibile ogni futuro conflitto tra gli Stati membri. La Dichiarazione di Schuman gettò le basi di quella che oggi è l'Unione Europea, un progetto che, attraverso l'unità politica ed economica, ha reso il continente un esempio di collaborazione tra nazioni diverse per lingua, cultura e tradizione. Il concerto "mUsicis Excursio" vuole essere un tributo a questa identità culturale, raccontando la storia dell'Europa attraverso la musica. Il titolo in latino rende omaggio alla lingua che per secoli ha dominato il panorama culturale e intellettuale europeo. Il programma propone un viaggio cronologico dal Rinascimento alla musica contemporanea, mostrando come la musica sia sempre stata un potente strumento di dialogo tra popoli. Si parte dal Rinascimento con la "Königsfanfare" di Josquin Des Prez, maestro della polifonia franco-fiamminga, per proseguire con la "Canzona per suonare n. 4" di Giovanni Gabrieli, che rivoluzionò l'uso dello spazio sonoro. Il Barocco, epoca di splendore musicale, è rappresentato dalla "Sonata" di Daniel Speer e dal Preludio del "Te Deum" di Marc-Antoine Charpentier, oggi noto come sigla dell'Eurovisione. La profondità della musica sacra barocca è esaltata dalla Cantata BWV 140 "Wachet auf" di Johann Sebastian Bach, capolavoro dell'arte contrappuntistica. Con il Classicismo si entra nell'epoca dell'equilibrio e della chiarezza formale. L'"Ave Verum Corpus" di Wolfgang Amadeus Mozart unisce semplicità e intensa espressività, mentre la solenne "Marche" di Luigi Cherubini, compositore di spicco alla corte francese, segna il passaggio al Romanticismo. L'Ottocento, secolo del melodramma e della teatralità, trova voce nel Preludio da "Attila" di Giuseppe Verdi e nell'irriverente Can-Can di Jacques Offenbach, tratto dall'"Orfeo all'Inferno", simbolo della Belle Époque. Il Novecento segna l'ingresso della modernità, tra sperimentazione e nuove sensibilità. Paul Dukas, con la "Fanfara La Péri", unisce potenza orchestrale e raffinatezza armonica, mentre la musica da film chiude il concerto con due colonne sonore celebri: "Amarcord" di Nino Rota, evocativa e nostalgica, e "La Vita è Bella" di Nicola Piovani, un inno alla speranza anche nei momenti più bui della storia. Il concerto si terrà presso il Teatro Il Momento di Empoli, un luogo centrale e fulcro di grande aggregazione, si esibiranno come solisti gli ottoni dell'Orchestra Il Contrappunto. L'Orchestra è stata fondata nel 2021, è divenuta un punto di riferimento nel panorama musicale italiano, sostenuta dal Ministero della Cultura di Roma, ha già all'attivo quattro stagioni sinfoniche e numerosi concerti, collaborando con direttori e solisti di fama internazionale. Tra gli artisti che hanno contribuito al suo successo figurano Giuseppe Gibboni, Miriam Nemcová, Marco Frisina, Christian Saccone, Anna Sylveen, Alessio Turini, Massimiliano Caldi, Giuseppe Lanzetta, Daria Nachaeva, Chao Wang, Francisco Diaz, Olesia Poliansky e Giuseppe Andaloro.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

L'Associazione Il Contrappunto celebra la Giornata dell'Europa con un concerto al Teatro Il Momento di Empoli, un luogo centrale e fulcro di grande aggregazione. Protagonisti saranno gli ottoni dell'Orchestra Il Contrappunto, fondata nel 2021 e sostenuta dal Ministero della Cultura, ormai punto di riferimento nel panorama musicale italiano.

Il concerto "mUsicis Excursio" vuole essere un tributo a questa identità culturale, raccontando la storia dell'Europa attraverso la musica. Il titolo in latino rende omaggio alla lingua che per secoli ha dominato il panorama culturale e intellettuale europeo, Il programma propone un viaggio cronologico dal Rinascimento alla musica contemporanea, mostrando come la musica sia sempre stata un potente strumento di dialogo tra popoli. Il programma inizia con Josquin Des Prez e Giovanni Gabrieli, innovatori della polifonia e della scrittura orchestrale, per poi esplorare il Barocco con Daniel Speer, Marc-Antoine Charpentier e Johann Sebastian Bach, maestro del contrappunto. Il Classicismo è rappresentato da Wolfgang Amadeus Mozart e Luigi Cherubini, mentre l'Ottocento vede protagonisti Giuseppe Verdi e Jacques Offenbach, simboli del melodramma e della Belle Époque. Il Novecento introduce nuove sonorità con Paul Dukas e si chiude con le colonne sonore di Nino Rota e Nicola Piovani, testimoni di una musica che continua a unire popoli e generazioni.

#### **4. Finalità**

Celebrare la Giornata dell'Europa a Empoli è un'occasione per valorizzare una ricorrenza poco festeggiata a livello locale. Il concerto invita a riflettere sul ruolo della cultura come strumento di unione tra i popoli, rendendo omaggio alla diversità e all'eredità comune che l'Europa ha costruito nei secoli. Il programma musicale ripercorre secoli di musica, sottolineando il ruolo centrale della cultura nella costruzione di un'identità condivisa. Il viaggio musicale attraversa il Rinascimento con Des Prez e Gabrieli, il Barocco con Speer, Charpentier e Bach, il Classicismo con Mozart e Cherubini, fino all'Ottocento di Verdi e Offenbach. Il Novecento introduce nuove sonorità con Dukas e le celebri colonne sonore di Rota e Piovani. Il concerto celebra la ricchezza della tradizione europea e il potere della cultura nel creare unità e dialogo tra i popoli.

#### **5. Modalità realizzative**

Il concerto è costituito da un programma intramezzato da momenti descrittivi dei musicisti stessi in cui vengono spiegate le musiche suonate contestualizzate con il loro periodo storico e il tema dello spettacolo così che il pubblico possa essere maggiormente coinvolto. Il concerto sarà ad ingresso gratuito e suoneranno come solisti gli ottoni dell'orchestra Il Contrappunto.

#### **6. Pubblici di riferimento**

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Pubblico di varia tipologia ed età: persone del territorio della provincia di Firenze e dei comuni limitrofi a Empoli, musicisti, cultori della musica e individui poco abituati a frequentare concerti, giovani, adulti, famiglie, allievi di scuole di ogni ordine e grado, allievi di scuole di musica, allievi del conservatorio e dei licei musicali, insegnanti, famiglie, amici e compagni di studio dei giovani musicisti. Esecutori affermati insieme a giovani promesse del panorama musicale concertistico.

#### **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**

nello specifico: **La Nazione, Go News, Il Tirreno, Toscana Post, Empoli.News, Nelquotidiano.news, gazzettatoscana.it, InformatoreCoop, Tempoliberotoscana.it** ed altre

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

- **Canali digitali e social media:** la comunicazione sarà attraverso il nuovo sito web dell'Associazione, sui social media (Facebook, Instagram, LinkedIn) e sul proprio canale WhatsApp;
- **Materiale promozionale cartaceo:** la diffusione capillare di volantini avverrà in luoghi strategici;
- **Ufficio stampa:** l'Associazione produce e trasmette comunicati stampa per testate giornalistiche locali e regionali (La Nazione, Go News, Il Tirreno ed altre). Saranno pubblicati articoli e comunicati stampa su testate cartacee e online per garantire una copertura mediatica costante e diffusa;
- **Collaborazione con il Comune di Empoli:** la promozione delle iniziative sarà supportata da @Visit\_Empoli (sito web, Facebook, Instagram) e dal patrocinio comunale, con il rilancio del materiale comunicativo attraverso i loro canali.
- **Documentazione fotografica e produzione audiovisiva:** la realizzazione di reportage fotografici e video del concerto.

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **mUSICIS Excursio - Cartoline musicali dall'Europa rinascimentale fino al "Secolo Breve"**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Teatro Il Momento**

Indirizzo **Via del Giglio, 59, 50053 Empoli FI**

Comune **Empoli**

Provincia **FI**

Data di inizio **25/05/2025**

Data conclusione **25/05/2025**

Orario **21.00**