

PROGETTO

1. Titolo

Fosco Maraini e la fotografia

2. Descrizione del progetto

Fosco Maraini, fiorentino, antropologo e fotografo di fama internazionale, è scomparso nel giugno del 2004, con la volontà di essere seppellito nel piccolo cimitero di Alpe di S. Antonio nel Comune di Molazzana in Garfagnana dove aveva una casa e trascorreva lunghi periodi di tempo. Questa scelta insieme alla acquisizione della casa al demanio pubblico del Comune di Molazzana ha fatto sentire Fosco Maraini “illustre cittadino della Garfagnana”. Il progetto mira ad approfondire la conoscenza della fotografia di Fosco Maraini, personaggio di cui si conoscono libri, viaggi, le spedizioni himalaiane e la sua esperienza giapponese, meno il suo percorso fotografico, quello cinematografico, sue fotografie come la serie “Nostro Sud”, “Le pietre di Gerusalemme” ed altre. Ce ne dà l’occasione la mostra retrospettiva realizzata a Lugano al Museo delle Culture che espone 223 foto scattate nel corso di tutta la vita, accompagnata da un corposo volume “L’immagine dell’emipresente. Fosco Maraini. Una retrospettiva” a cura di Francesco Paolo Campione (Skira 2024).

Collocare Fosco Maraini nel panorama fotografico italiano non è facile, anche se sono evidenti i suoi debiti con il Futurismo, con la fotografia realista del Novecento, in particolare col Neorealismo. La sua attività visiva, compresa quella di operatore e regista, è strettamente legata alla sua attività di antropologo e di scrittore. Per approfondire la conoscenza e renderla anche disponibile alla gente ospiteremo a Castelnuovo Garfagnana il curatore Francesco Paolo Campione per un incontro pubblico dove approfondire la conoscenza con la fotografia di Fosco Maraini.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

“Fosco Maraini e la fotografia” è un progetto del Circolo Fotocine Garfagnana che mira ad approfondire la conoscenza della fotografia di una eccellenza toscana come Fosco Maraini, personaggio toscano ma cittadino del mondo, partendo dagli studi che hanno portato alla grande mostra in corso a Lugano di cui ospiteremo il coordinatore prof. Francesco Paolo Campione. Il progetto rientra nella attività del Circolo Fotocine Garfagnana che va avanti da ormai mezzo secolo, che ha fatto della divulgazione e della conoscenza un asse portante della sua esistenza.

4. Finalità

La fotografia è stata da sempre un mezzo per conoscere le cose, il mondo. Il progetto mira a conoscere come la fotografia sia stata utilizzata da un importante personaggio come Fosco Maraini ed anche scoprire il mondo attraverso gli occhi di Fosco Maraini.

5. Modalità realizzative

Incontro sulla fotografia di Fosco Maraini con Francesco Paolo Campione, direttore del Museo delle culture di Lugano, curatore della mostra retrospettiva “L’immagine dell’emipresente. Fosco Maraini”.

Acquisizione del volume “L’immagine dell’emipresente. Fosco Maraini. Una retrospettiva” a cura di Francesco Paolo Campione (Skira 2024) per la Biblioteca del Circolo Fotocine Garfagnana, rendendolo disponibile a tutti per studio e consultazione visto che la biblioteca è inserita nella Rete bibliotecaria lucchese.

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto si rivolge a tutti ma certamente la notorietà di Fosco Maraini troverà risposta con l'incontro con una personalità di grande spessore, curatore di una mostra internazionale retrospettiva della sua fotografia, conoscitore profondo e diretto di Fosco Maraini, a capo di un gruppo che della fotografia di Maraini ha fatto tema di studio.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **Rete televisiva NOITV**

nello specifico: **La Nazione, Il Tirreno, Gazzetta del Serchio, Serchio In Diretta**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Realizzazione di un depliant di presentazione dell'iniziativa, Stampa e affissione locandine, comunicati stampa inviati a giornali, giornalisti e TV locale, Promozione dell'evento su Facebook e Instagram.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **10/03/2025** a **Castelnuovo di Garfagnana**

7.e Inaugurazione prevista in data: **15/03/2025** a **Castelnuovo di Garfagnana**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **La fotografia di Fosco Maraini**

Tipologia **manifestazione**

Sede **Castelnuovo di Garfagnana**

Indirizzo **Via Guglielmo Marconi**

Comune **Castelnuovo di Garfagnana**

Provincia **LU**

Data di inizio **10/03/2025**

Data conclusione **15/03/2025**

Orario **17,00**