

PROGETTO

1. Titolo

Montelupo Fiorentino e la ceramica: da sette secoli, storie di futuro

2. Descrizione del progetto

La Toscana è terra di genio e innovazione.

Questo tema, a Montelupo Fiorentino, non poteva che tradursi in un viaggio nel tempo, alla scoperta del genius loci che ha disegnato la cultura e l'economia del territorio attraverso la lavorazione della ceramica.

Il progetto vuol raccontare una storia di lavoro, innovazione, produzione e cultura che inizia nel 1200 e arriva alla contemporaneità senza interruzioni, intersecandosi con la storia e, spesso, trascrivendola sui capolavori in ceramica.

Il primo racconto interesserà il Museo della Ceramica, attraverso una giornata di visite guidate gratuite che accompagneranno i visitatori a scoprire i passaggi che hanno determinato la fortuna commerciale di Montelupo, l'importanza della Committenza della nobiltà fiorentina rinascimentale, delle farmacie storiche, il capitale mercantile fiorentino che investe nella produzione. Un racconto che parte dal 1204, data di fondazione del castello di Montelupo, attraversa il periodo più ricco della produzione (1490-1530, la "Fabbrica di Firenze") introduce gli elementi di scambio culturale che queste ceramiche documentano nel tempo e la loro straordinaria diffusione nel mondo, per attraversare i periodi di crisi e terminare alla fine del 1700, con gli ultimi esemplari di ceramica decorata. Un tema fondamentale sarà la scoperta della costruzione del museo, e il viaggio straordinario che questa città ha compiuto dalla scoperta del Pozzo dei Lavatoi (1973), attraversandone le profondità dalle quali sono riemersi i reperti attualmente in collezione del Museo. Il Museo dispone inoltre di uno spazio affascinante e significativo dal punto di vista storico: la Fornace del Museo, un edificio costruito nel XIX secolo, addossato alla cinta muraria del 1300 del castello, dove, già dai primi decenni del 1900, è rinata la produzione ceramica artistica di Montelupo, insieme allo sviluppo di una dimensione industriale e artistica a cura delle grandi aziende storiche del settore (Bitossi, Fanciullacci, Manciola). Il racconto che offriremo gratuitamente ai visitatori interesserà la storia degli ultimi due secoli di produzione, non coperti dall'allestimento museale, unitamente ad un percorso di dimostrazioni a cura dei maestri artigiani, al tornio e alla decorazione, che potranno coinvolgere gratuitamente gli utenti. Al piano superiore della fornace si terranno, invece, i laboratori specifici per i bambini e i ragazzi, dai 5 ai 12 anni di età.

Il luogo più significativo del territorio dove respirare l'importanza della produzione ceramica del '900 (che arriva ai nostri giorni, con le produzioni attuali della Bitossi Ceramiche) è il Museo Archivio Bitossi. Un appuntamento sarà quindi dedicato alla scoperta, guidata e gratuita, di questo splendido museo di impresa. Nell'anno 2021, in occasione del centenario della fondazione della manifattura "Maioliche Artistiche Guido Bitossi", è stato presentato al pubblico il nuovo spazio espositivo dedicato all'Archivio, nella storica sede di Montelupo Fiorentino.

Una giornata sarà dedicata alle tecniche di lavorazione, attraverso il Ceramics Experience a cura della Scuola di Ceramica, dove sarà possibile, durante turni di visite guidate approfondite, assistere a tutte le fasi di lavorazione e produzione della ceramica.

Infine, una passeggiata artistica condurrà i visitatori nel borgo di Montelupo, tra i luoghi della storia e le testimonianze dell'arte contemporanea, nel percorso site specific della città.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del

Consiglio regionale)

Tre appuntamenti gratuiti, a Montelupo Fiorentino, per scoprire ogni aspetto della lavorazione della ceramica. Un viaggio nel tempo, che inizia nel 1200 e prosegue nella contemporaneità, accompagnerà gratuitamente i visitatori ad entrare in contatto con la storia e l'attualità della ceramica del territorio.

Le visite gratuite al Museo della Ceramica consentiranno un viaggio tra le tante storie scritte sulle ceramiche di Montelupo. Attraversando i secoli e, in particolare, il periodo in cui Montelupo Fiorentino è stata la "Fabbrica di Firenze" (1490-1530) il racconto approfondirà innovazioni tecniche, scambi culturali, la genialità e il gusto dei vasai e dei pittori nel tempo.

Le esperienze di laboratorio alla Fornace del Museo, guidate dai maestri ceramisti, consentiranno di immergersi in un'atmosfera preindustriale, dove bambini e ragazzi potranno partecipare a laboratori di ceramica. Il percorso proseguirà nel borgo attraverso le opere d'arte site specific che compongono il parco urbano di ceramica contemporanea, a partire dal Museo, dove è presente l'ultima opera realizzata da Ugo La Pietra. I visitatori avranno l'opportunità di visitare il Centro Ceramico Sperimentale e la Scuola di Ceramica attraverso un tour guidato all'interno del laboratorio, dove potranno osservare da vicino le fasi di lavorazione della ceramica. Le visite al Museo Archivio Bitossi apriranno lo sguardo sul '900 e sulla storia e l'attualità delle produzioni ceramiche della famiglia Bitossi.

4. Finalità

Il progetto si propone di promuovere e valorizzare il ricco patrimonio culturale legato alla tradizione della ceramica, un'arte che ha attraversato i secoli e che rappresenta un elemento distintivo del nostro territorio. Vuole rendere fruibile, coinvolgendo l'intera filiera, ogni aspetto che interessa la storia, la cultura, le collezioni museali, il lavoro delle botteghe e l'esperienza diretta della lavorazione, per il pubblico e per la comunità, per evidenziare, in una serie di eventi gratuiti, l'interconnessione tra il territorio e la ceramica artistica.

5. Modalità realizzative

Il progetto si articola in 3 giornate di attività gratuita per utenti e visitatori, basate sulle azioni descritte in premessa:

Domenica 2 febbraio 2025

TUTTI AL MUSEO!

Programma di visita guidata e laboratorio

h. 16.00 – 17.00 > Visita guidata al Museo della ceramica. La visita termina alla Fornace del Museo con dimostrazioni di lavorazione al tornio o di pittura.

Il Museo Montelupo accoglie adulti e bambini con una visita guidata speciale per famiglie incentrata sulle forme, gli usi e le decorazioni della ceramica di Montelupo. Al termine della visita ci sposteremo alla Fornace per partecipare a dimostrazioni di lavorazione per gli adulti, con la possibilità di cimentarsi nella lavorazione, e ad un laboratorio condotto da un ceramista e rivolto a bambini e ragazzi.

h. 17.00 - 18.00 > Laboratorio creativo di ceramica per bambini e ragazzi alla Fornace con un maestro ceramista.

Possibilità di attivare un secondo turno di visita e laboratorio (17-18 e 18-19)

Domenica 16 febbraio 2025

PASSEGGIATA MONTELUPO CONTEMPORANEA

Passeggiata nel borgo alla scoperta del percorso di opere d'arte contemporanea in ceramica del Museo Montelupo. Partendo dal museo si passa dalla Fornace, si raggiunge il Pozzo dei Lavatoi e, attraversando il ponte sulla Pesa, dove si troveranno le ultime opere aggiunte alla collezione, si raggiunge il Parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana. Percorso facile (prevista una breve salita per raggiungere il Pozzo dei Lavatoi). Si consiglia di indossare scarpe adatte.

Sabato 1 marzo 2024

CERAMICS EXPERIENCE E MUSEO ARCHIVIO BITOSSI

Una giornata alla scoperta delle tecniche della ceramica e del patrimonio industriale. L'iniziativa intende coinvolgere visitatori, studenti, professionisti del settore, curiosi e appassionati, off

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Le attività sono pensate per diverse categorie di pubblico.

Sono pensate per le famiglie, che possono partecipare con i bambini a tutte le iniziative, con particolare riferimento agli eventi del Museo, agli appassionati di ceramica e di design, che potranno prendere parte al Ceramics Experience della Scuola e, in generale, a giovani e adulti che vogliano entrare in contatto con l'arte contemporanea.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network, SITO WEB**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, Cartoline, newsletter**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il progetto sarà promosso con le seguenti modalità:

Conferenza stampa/comunicato stampa di presentazione del programma

Produzione di materiale cartaceo

Newsletter dedicata

Eventi e campagna social

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **MONTELUPO FIORENTINO - VIAGGIO NELLA STORIA**

Tipologia **visite guidate, Visite guidate, dimostrazioni e laboratori per famiglie**

Sede **MUSEO DELLA CERAMICA E FORNACE DEL MUSEO**

Indirizzo **PIAZZA VITTORIO VENETO 11**

Comune **Montelupo fiorentino**

Provincia **FI**

Data di inizio **09/02/2025**

Data conclusione **09/02/2025**

Orario **16-19**

Titolo **CERAMICS EXPERIENCE - SCUOLA DI CERAMICA**

Tipologia **laboratori didattici, Visita ai laboratori e dimostrazioni di ceramica**

Sede **SCUOLA DI CERAMICA DI MONTELUPO - CENTRO CERAMICO
SPERIMENTALE**

Indirizzo **VIA GRAMSCI, 8**

Comune **Montelupo fiorentino**

Provincia **FI**

Data di inizio **01/03/2025**

Data conclusione **01/03/2025**

Orario **9-13 15-18**

Titolo **MONTELUPO CONTEMPORANEA - PASSEGGIATA ARTISTICA**

Tipologia **visite guidate**

Sede **CENTRO STORICO E PARCO DELL'AMBROGIANA**

Indirizzo **PARTENZA DAL MUSEO MONTELUPO (PIAZZA VITTORIO VENETO, 11)**

Comune **Montelupo fiorentino**

Provincia **FI**

Data di inizio **16/02/2025**

Data conclusione **16/02/2025**

Orario **15-17**

Titolo **MUSEO ARCHIVIO BITOSSÌ - VISITE GUIDATE**

Tipologia **visite guidate**

Sede **MUSEO ARCHIVIO BITOSSÌ**

Indirizzo **VIA GRAMSCI, 8**

Comune **Montelupo fiorentino**

Provincia **FI**

Data di inizio **01/03/2025**

Data conclusione **01/03/2025**

Orario **9-13 15-18**