

PROGETTO

1. Titolo

Genio e Innovazione al Femminile: voci di cambiamento dalla Toscana

2. Descrizione del progetto

Il progetto mira a valorizzare le storie di donne che, grazie alla loro tenacia, al loro genio e alla loro capacità di innovazione, hanno contribuito e continuano a contribuire alla costruzione di una società toscana più inclusiva e giusta. Si collega al tema della Festa della Toscana 2024, "Toscana: terra di genio e di innovazione", estendendo il concetto di "genio" e "innovazione" alla sfera sociale e culturale, in linea con la missione dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano. L'Archivio, fondato nel 1984 da Saverio Tutino, giornalista e intellettuale, rappresenta un'innovazione culturale unica nel panorama italiano e internazionale. Dopo aver dedicato la sua vita professionale all'indagine delle grandi trasformazioni politiche e sociali, Tutino ha deciso di spostare il suo sguardo dalle macro-dinamiche storiche alle esperienze personali e quotidiane delle persone comuni. L'Archivio è nato proprio con l'obiettivo di raccogliere e preservare le testimonianze di uomini e donne "qualsiasi", dando loro voce nella narrazione collettiva e riconoscendo il valore della memoria popolare. Nel 1984 era necessario affermare la dignità del singolo individuo di avere voce nella narrazione collettiva. Oggi a questo si aggiunge la necessità di affermare il ruolo attivo e responsabile che ogni uomo e ogni donna può e deve avere nella costruzione di una società più inclusiva e giusta. Da ciò nasce l'esigenza di ampliare il concetto di "personalità" includendovi tutti coloro che, in quanto individui appartenenti ad una comunità, operano e - spesso - lottano quotidianamente, con azioni anche semplici, per rendere tale spazio sociale più giusto ed equo. Così come il concetto di "innovazione", non riservandolo per designare unicamente scoperte e invenzioni tecnologiche o artistiche, ma potenziandolo per segnare quei cambiamenti sociali e culturali che hanno plasmato la nostra società e che, oggi più che mai, appare necessario riproporre, sostenere, condividere. Il progetto coinvolgerà un Istituto scolastico di secondo grado della Toscana e si svilupperà attraverso 6-8 incontri formativi (a seconda delle ore disponibili per ogni incontro). Gli studenti lavoreranno alla realizzazione di un podcast che esplorerà le storie di donne toscane che sono state protagoniste di cambiamenti significativi nel campo dei diritti civili, dell'uguaglianza di genere e dell'inclusione sociale. Sotto la guida dei formatori dell'Archivio, e con il supporto di un audio producer indipendente con cui l'ADN ha già collaborato in precedenti progetti, gli studenti saranno coinvolti nella ricerca di storie di donne toscane che hanno contribuito all'innovazione sociale e culturale, guidati nella comprensione dell'importanza delle storie di vita come strumenti di cambiamento sociale e culturale. Inoltre acquisiranno competenze nella narrazione audio, nell'intervista e nella produzione di contenuti podcast. L'iniziativa non solo intende trasmettere le competenze tecniche necessarie ad una produzione audio contemporanea, ma vuole anche far riflettere i giovani partecipanti sul valore della memoria come strumento di cambiamento e sul ruolo che ciascuno può avere nell'affermazione di una società più equa, giusta e inclusiva.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Genio e Innovazione al Femminile: voci di cambiamento dalla Toscana mira a valorizzare le storie di donne che hanno contribuito alla costruzione di una società toscana più inclusiva e giusta, in linea con il tema della Festa della Toscana 2024, "Toscana: terra di genio e di innovazione". Il progetto si avvale dell'esperienza dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, fondato nel 1984 da Saverio Tutino per raccogliere e preservare le testimonianze di persone comuni, dando loro voce nella narrazione collettiva. Il progetto prevede la realizzazione e la diffusione di un podcast tramite

un'attività laboratoriale coinvolgendo gli studenti di un Istituto di scuola secondaria di secondo grado toscano. Durante i laboratori, i partecipanti approfondiranno storie di donne toscane che hanno avuto un impatto significativo nel campo dei diritti civili e dell'uguaglianza di genere, guidati dai formatori dell'Archivio e da un audio producer indipendente. Gli studenti acquisiranno così competenze tecniche legate alla narrazione audio e alla produzione di podcast ma soprattutto rifletteranno sul valore della memoria come strumento di cambiamento sociale. Difatti l'iniziativa non solo intende trasmettere le competenze tecniche necessarie ad una produzione audio contemporanea, ma vuole anche far riflettere i giovani partecipanti sul valore della memoria come strumento di cambiamento e sul ruolo che ciascuno può avere nell'affermazione di una società più equa, giusta e inclusiva.

4. Finalità

La finalità del progetto "Genio e Innovazione al Femminile: voci di cambiamento dalla Toscana" è quella di valorizzare le storie di donne toscane che, con la loro determinazione e capacità innovativa, hanno contribuito a costruire una società più inclusiva e giusta. Attraverso l'esperienza di ADN, il progetto intende sensibilizzare i giovani sull'importanza della memoria come strumento di cambiamento sociale e crescita personale. Gli studenti coinvolti esploreranno storie di vita e testimonianze significative e svilupperanno competenze tecniche e narrative legate alla produzione di un podcast. L'obiettivo è far riflettere i partecipanti sull'importanza del ruolo attivo che ognuno di noi può svolgere nella promozione di una società più equa e responsabile, incentivando l'innovazione sociale e culturale, includendo non solo il concetto di scoperte tecnologiche e artistiche ma anche quei cambiamenti culturali e sociali che migliorano e trasformano la comunità.

5. Modalità realizzative

Le modalità realizzative del progetto si articolano in diverse fasi, coinvolgendo l'Archivio Diaristico Nazionale, un Istituto scolastico di secondo grado della Toscana e un audio producer esperto. Nella prima Fase preparatoria verranno selezionate delle storie di donne toscane che hanno avuto un impatto significativo nel campo dei diritti civili, dell'uguaglianza di genere e dell'inclusione sociale. Questa ricerca sarà condotta dai ricercatori dell'ADN attraverso un'attenta esplorazione del materiale archivistico. Contemporaneamente sarà identificato e coinvolto un Istituto scolastico di secondo grado che parteciperà al progetto. In questa fase, saranno concordati gli aspetti logistici e organizzativi, come il calendario degli incontri, le modalità di partecipazione degli studenti, la diffusione del progetto e del podcast finale. Sarà poi avviata una attività laboratoriale con i ragazzi e le ragazze coinvolte, condotta dai formatori dell'ADN e supportati da un audio producer indipendente. Questa fase include momenti di discussione, ascolto di testimonianze e attività pratiche per lo sviluppo delle competenze tecniche. La fase successiva prevede la produzione del podcast dove gli studenti, guidati da ADN e dall'audio producer, lavoreranno alla realizzazione del podcast. Ogni fase della produzione sarà supervisionata per garantire un apprendimento esperienziale e la qualità del risultato finale. Una volta completato il podcast, verrà avviata una fase di promozione e condivisione del lavoro realizzato per valorizzare l'impatto del progetto e far conoscere il contributo degli studenti e delle storie raccontate, coinvolgendo anche in questa fase gli stessi alunni.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole secondarie, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Scuole secondarie: gli studenti saranno i protagonisti principali del progetto. Partecipando ai laboratori formativi, avranno l'opportunità di esplorare il valore della memoria e il ruolo delle donne

nella costruzione di una società più inclusiva. Gli incontri saranno pensati per stimolare la loro creatività e coinvolgerli attivamente nella realizzazione di un podcast

Giovani e adulti: si mira a coinvolgere un pubblico più ampio attraverso la diffusione del podcast e le iniziative di disseminazione. Le storie di innovazione al femminile narrate dagli studenti saranno fruibili tramite canali digitali e durante eventi locali, rendendo accessibile il messaggio di inclusività e uguaglianza di genere.

Pubblico generico: la narrazione prodotta attraverso il podcast e la sua diffusione tramite mezzi digitali e social media saranno concepite per raggiungere un pubblico generico, creando contenuti che possano interessare e coinvolgere chiunque, indipendentemente dall'età o dal background.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **radio, social network**

nello specifico: **radio fly e radio locali, online radio, social network delle organizzazioni coinvolte**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **manifesti, materiale audio**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione e promozione mira a massimizzare la visibilità ottimizzando il budget disponibile attraverso strategie mirate. I social media di ADN e della scuola coinvolta diffonderanno post regolari, aggiornamenti e contenuti multimediali per stimolare l'interesse e il coinvolgimento della comunità locale e del pubblico interessato. Collaborazioni con media locali, come giornali online e radio, garantiranno una copertura più ampia tramite comunicati stampa che annunceranno gli obiettivi e le attività del progetto. Un evento conclusivo verrà organizzato presso la scuola o un luogo simbolico per presentare il podcast e coinvolgere studenti, docenti e rappresentanti delle istituzioni locali. Materiali digitali come locandine e banner saranno distribuiti attraverso i canali online per ridurre i costi e ampliare la portata della comunicazione. Il podcast sarà inoltre diffuso sui social e trasmesso su stazioni radio locali per raggiungere un pubblico più ampio.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **21/12/2024** a **Istituto scolastico da definire**

7.e Inaugurazione prevista in data: **22/03/2025** a **Istituto scolastico da definire**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Genio e Innovazione al Femminile: voci di cambiamento dalla Toscana**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Istituto di scuola secondaria di secondo grado da definire / sede Archivio Diaristico Nazionale**

Indirizzo **Piazza A.Fanfani, 14**

Comune **Pieve Santo Stefano**

Provincia **AR**

Data di inizio **11/01/2025**

Data conclusione **15/03/2025**

Orario **09.00**

Titolo **Genio e Innovazione al Femminile: voci di cambiamento dalla Toscana**

Tipologia **Presentazione al pubblico e pubblicazione on line del podcast, risultato finale del progetto**

Sede **Istituto scolastico da definire**

Indirizzo

Comune **Arezzo**

Provincia **AR**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **22/03/2025**

Orario **09:00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Il progetto è pensato per essere inclusivo e partecipativo, coinvolgendo attivamente studenti e comunità locali. Si vuole promuovere un dialogo intergenerazionale e interculturale, dando spazio a voci e testimonianze diverse, con l'obiettivo di costruire una narrazione condivisa e rappresentativa delle realtà sociali e culturali della Toscana. Questo, avvalendosi della collaborazione tra l'Archivio Diaristico Nazionale e le scuole del territorio, favorendo un legame diretto tra le istituzioni culturali e il sistema educativo. Questa sinergia permette di valorizzare competenze e risorse, con il fine di massimizzare l'impatto delle attività. Gli studenti coinvolti avranno l'opportunità di esplorare temi legati alla memoria e all'inclusività, acquisendo anche competenze tecniche nel campo della produzione audio e del podcasting. Queste esperienze pratiche rappresentano un valore aggiunto in termini di crescita personale e professionale per i partecipanti. Infine, il progetto è strutturato in modo da essere sostenibile e replicabile. L'esperienza sviluppata potrà essere riproposta in futuro, ampliata o adattata in altri contesti scolastici o territoriali, grazie alla metodologia consolidata dall'Archivio e alla documentazione prodotta.