

PROGETTO

1. Titolo

Medici e Lorena tra Genio e Innovazione

2. Descrizione del progetto

Premettiamo che la fase operativa sarà realizzata dalla Fondazione Arte&Co.Scienza in collaborazione con il nostro Mu.Vi. Museo della Vita (che non ha forma giuridica a se stante, ed è il nome operativo della parte che si occupa della divulgazione culturale). Come Mu.Vi facciamo parte della Rete Regionale dei Musei della Toscana e dei Piccoli Musei Nazionali APM.

Verificato che molti dettagli esplicativi sono richiesti nelle sezioni seguenti, in questo spazio vogliamo specificare anche i motivi che ci hanno spinto a realizzare questo progetto.

La Toscana ha vissuto molti periodi importanti di sviluppo, noi con questa proposta vogliamo approfondire due momenti cruciali di innovazione e sviluppo. Abbiamo scelto di iniziare con il governo della dinastia dei Medici per concludere con i Lorena, fino al regno di Pietro Leopoldo, evidenziando esempi nei campi della genialità, dell'innovazione e del miglioramento dei diritti civili.

1. La Toscana dei Medici

Sotto i Medici, specialmente durante il governo di Cosimo I e di suoi successori, la Toscana visse una fioritura artistica e scientifica senza precedenti. Gli aspetti più salienti includono:

- Rinascimento fiorentino: I Medici furono mecenati straordinari delle arti e delle scienze. Artisti come Michelangelo, Leonardo da Vinci, Sandro Botticelli, e Giorgio Vasari fiorirono sotto il loro patrocinio, ponendo le basi per il Rinascimento.
- Innovazione scientifica: Anche la scienza ebbe il suo impulso sotto i Medici. Galileo Galilei, sostenuto dalla famiglia, rivoluzionò la comprensione del mondo naturale con i suoi studi astronomici, aprendo la strada a un nuovo metodo scientifico basato sull'osservazione e la sperimentazione.
- Riforme amministrative e centralizzazione: Cosimo I centralizzò il potere creando un sistema amministrativo efficiente, che includeva riforme fiscali e militari. Il Granducato di Toscana, sotto il suo regno, divenne uno stato forte e stabile, con una burocrazia moderna.

2. La Toscana dei Lorena

La Toscana entrò in una nuova fase di sviluppo, caratterizzata da riforme sociali e innovazioni economiche e civili:

- Pietro Leopoldo di Lorena: è ricordato come un riformatore illuminato. Il suo governo (1765-1790) portò a una serie di riforme rivoluzionarie:
 - o Abolizione della pena di morte (1786): La Toscana fu il primo stato al mondo ad abolirla! Un passo straordinario nella direzione dei diritti civili e della giustizia.
 - o Riforma agraria e economica: Introdusse politiche di modernizzazione dell'agricoltura, e le bonifiche della Val di Chiana e della Maremma furono cruciali per lo sviluppo agricolo della regione.
 - o Riforma del sistema giuridico: Pietro Leopoldo semplificò le procedure legali, modernizzò il sistema giudiziario.
 - o Educazione e sanità: Pietro Leopoldo promosse l'istruzione pubblica e introdusse riforme sanitarie per migliorare le condizioni di vita della popolazione. Le sue politiche sanitarie e sociali posero le basi per una Toscana più equa e progredita.

3. Il passaggio da genio artistico a riforma civile

Mentre i Medici furono più concentrati sul mecenatismo artistico e culturale, i Lorena, specialmente con Pietro Leopoldo, spostarono l'attenzione verso la razionalizzazione dell'amministrazione, la riforma economica e il miglioramento dei diritti civili. Questo passaggio segnò la transizione della Toscana da una potenza culturale a un esempio di modernità e giustizia sociale in Europa.

Sulla base di queste premesse si articola, come di seguito dettagliato, il nostro progetto rivolto principalmente alle scuole medie inferiori, superio

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

La Fondazione Arte&Co.Scienza presenta un interessante progetto culturale ed educativo che intende esplorare il ruolo fondamentale della Toscana nella storia dell'arte, della scienza e delle riforme sociali. Attraverso un percorso di edutainment di tre ore, il pubblico potrà conoscere due momenti storici cruciali: il periodo dei Medici, con il fiorire del Rinascimento, e il governo dei Lorena, con le riforme illuministiche di Pietro Leopoldo.

Obiettivi

L'iniziativa mira a:

- Sviluppare la conoscenza storica sui temi legati alla Toscana rinascimentale e illuministica.
- Far comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e del metodo galileiano.
- Promuovere riflessioni su temi etici e civili come l'abolizione della pena di morte, realizzata dal Granducato di Toscana nel 1786.
- Favorire il collegamento tra arte, scienza e innovazione attraverso esperienze interattive.

4. Finalità

Questo progetto offrirà un viaggio nel tempo, mettendo in luce come la Toscana sia stata un faro di genialità artistica e innovazione civile. Conoscere il passato è essenziale per affrontare le sfide del presente e costruire un futuro consapevole. Grazie alle nostre risorse i partecipanti avranno l'opportunità di vivere un'esperienza olistica formativa unica, capace di ispirare un nuovo senso di responsabilità civile e culturale. Da fruitori si trasformeranno in ambasciatori di sapere.

5. Modalità realizzative

Il progetto si articolerà in due fasi: (i partecipanti saranno coinvolti nelle varie fasi)

1. Prima ora - Presso il nostro parco i partecipanti saranno si troveranno alla presenza della Chimera, simbolo etrusco di forza e mitologia, questo fornirà l'opportunità di discutere del Rinascimento toscano e del mecenatismo dei Medici. Sarà evidenziato il ruolo di Giorgio Vasari come artista e storico dell'arte. Il collegamento tra la Chimera e Vasari permetterà di avviare una riflessione partecipata sulle radici artistiche del territorio; analoghe riflessioni per la Venere in relazione al suo affresco presente a Firenze a Palazzo Vecchio.
2. Seconda e terza ora - Saletta Audiovisivi: all'interno, con 25 posti a sedere, il pubblico assieme ai relatori approfondiranno i temi delle riforme illuminate di Pietro Leopoldo, che sarà presentato come pioniere nelle riforme sociali, economiche e civili, culminate con l'abolizione della pena di morte, un evento epocale! Grazie al supporto di materiali audiovisivi e alle riprese realizzate con il cannocchiale dell'osservatorio del museo, sarà possibile mostrare il paesaggio della Val di Chiana e spiegare l'importanza delle bonifiche agrarie promosse da Pietro Leopoldo. I partecipanti vedranno come le innovazioni tecniche e scientifiche abbiano influito sulla vita quotidiana e sullo sviluppo economico della regione.

Aspetti Organizzativi

- Durata: Tre ore complessive per ogni gruppo. 12 il numero massimo di incontri attuabili.
- Periodo: da gennaio a marzo 2024, la mattina in orario di lezione o il pomeriggio.
- Spazi: Parco e nuove salette appositamente predisposte.
- Target: Studenti delle scuole medie inf/sup. e cittadini.

- Attività lab.: vedere ultima sezione

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Non ci saranno sostanziali differenze, saranno armonizzati i contenuti in base alle fasce di età interessate. Visto la variegata tipologie di scuole, istituti, pubblico coinvolti, non ci è possibile stabilire sin da ora quando saranno effettuati i vari incontri; abbiamo di seguito indicato la data del primo e premesso che l'ultimo si dovrà concludere entro marzo. Questo perché il periodo di utilizzo delle attrezzature è per tre mesi.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, televisione**

nello specifico: **Corriere Aretino, La Nazione, Teletruria, Telesandomenico, altri da concordare**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione per l'evento sui Medici e i Lorena prevede una strategia multi-canale. Due giornali locali pubblicheranno articoli di lancio, approfondendo l'importanza storica del progetto e includendo interviste a esperti e organizzatori. Due emittenti televisive private trasmetteranno spot promozionali e servizi speciali per ampliare la visibilità. Tramite il Provveditorato agli Studi di Arezzo e/o direttamente sarà data ampia diffusione all'iniziativa, inviando informazioni alle scuole e favorendo la partecipazione degli studenti. Per i cittadini verranno sfruttati i social media, con post mirati e campagne social interattive. Nei punti di ritrovo nei locali delle scuole e presso gli esercenti aderenti saranno affissi materiali promozionali, come brochure e volantini informativi. Inoltre, durante l'evento verrà documentata l'iniziativa per ulteriori promozioni future sui media e nelle scuole.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **10/12/2024** a **Spazi della fondazione**

7.e Inaugurazione prevista in data: **10/01/2025** a **Spazi della fondazione**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Medici e Lorena tra Genio e Innovazione - prima lezione (nota bene le altre date sono da stabilire in base alle esigenze dei gruppi partecipanti)**

Tipologia **manifestazione, Lezione prima frontale e poi interattiva seguita da laboratorio**

Sede **Spazi della fondazione**

Indirizzo **Loc. S. Flora Torrita 19/d**

Comune **Arezzo**

Provincia **AR**

Data di inizio **14/01/2025**

Data conclusione **14/01/2025**

Orario **09.30**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

• Attività laboratoriali: Per rendere il progetto più coinvolgente e interattivo, sono previste varie attività pratiche che permettano di essere protagonisti dell'apprendimento e di sperimentare in prima persona i temi trattati. Tali attività è previsto che si svolgano in un secondo incontro, quando alla luce di quanto appreso si possono cimentare in costruttivi laboratori guidati da noi. Essendo 12 il numero di incontri previsti i laboratori si realizzeranno riducendo il numero dei gruppi partecipanti.

Ecco i temi per i quali prepareremo il materiale:

1. Rievocazione storica interattiva

Gli studenti/partecipanti collaboreranno ad una rievocazione storica ambientata nel periodo dei Medici e dei Lorena. Vestiti con abiti d'epoca e/o utilizzando accessori rappresentativi, potranno simulare scene di corte, incontri tra artisti e mecenati, o discussioni sulle riforme di Pietro Leopoldo. Questa attività stimolerà il coinvolgimento attivo e creativo, rendendo più tangibile l'importanza storica dei personaggi e delle riforme.

Sarà coinvolta anche una associazione culturale del territorio.

2. Laboratorio di osservazione del territorio

Utilizzando il cannocchiale controllato in remoto, appositamente noleggiato, organizzeremo un laboratorio di osservazione, collegato al metodo scientifico di Galileo Galilei. Il pubblico apprenderà i principi teorici dell'osservazione astronomica e pratica per l'osservazione del territorio, in modo da collegare questo alla visione innovativa della scienza nel Rinascimento. Successivamente, potrebbe esserci una discussione su come l'osservazione abbia rivoluzionato la comprensione del mondo naturale. Verranno documentate e video-proiettate anche alcune importanti opere di regimazione presenti lungo il Canale Maestro della Chiana.

3. Studio pratico degli interventi di regimazione delle acque

Prendendo spunto da quanto realizzato in Val di Chiana si svolgerà un'attività interattiva consistente nel riconoscimento di quali "piccole" opere di regimazione siano state realizzate nel nostro bioparco con annesso biolago e recupero delle acque meteoriche. I partecipanti così meglio comprenderanno come le opere di bonifica di Pietro Leopoldo abbiano trasformato la Val di Chiana. Questo permetterà di collegare il passato alla moderna gestione delle risorse idriche.

4. Dibattito sull'abolizione della pena di morte

Organizzeremo un dibattito sul tema dell'abolizione della pena di morte, coadiuvati da un penalista, riflettendo sul coraggio innovativo di Pietro Leopoldo e sulle questioni etiche contemporanee. I partecipanti, divisi in gruppi, argomenteranno a favore o contro la pena di morte, collegando la storia alle dinamiche legali e civili attuali.

5. Creazione di elaborati multimediali

Alla fine del progetto, i partecipanti saranno invitati a produrre un breve video, una presentazione multimediale o una relazione in cui presentare i temi trattati: il Rinascimento toscano, Galileo e l'innovazione scientifica, o le riforme di Pietro Leopoldo. Questo favorirà l'utilizzo delle competenze digitali e la creatività, stimolando la riflessione personale sui temi discussi.

Queste attività, combinate con le lezioni teoriche, aiuteranno a rendere il progetto più dinamico e stimolante, favorendo un apprendimento attivo e partecipato.