

PROGETTO

1. Titolo

DIRITTO ALLA MUSICA 2024 - L'espressione artistica per l'innovazione civica della società

2. Descrizione del progetto

Se nel 2024 la Festa della Toscana ha come tema “Toscana: terra di genio e di innovazione”, allora l’iniziativa promossa a Montepulciano per celebrare la ricorrenza regionale risulta quanto mai pertinente. Genio e innovazione attraverso il lavoro artistico e culturale sono infatti i caratteri del progetto “Diritto alla musica - L'espressione artistica per l'innovazione civica della società”, giunto con tale declinazione all’edizione numero 7. Ideato nel 2018 da Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte e Comune di Montepulciano proprio grazie al bando pubblicato dal Consiglio Regionale della Toscana, l’evento si rinnova quest’anno per alimentare il valore sociale del confronto culturale, e più in particolare del linguaggio musicale. La finalità principale del progetto sta infatti nell’intenzione di promuovere e riconoscere la creatività nel territorio della Toscana, sia in termini di emancipazione civica e sociale, sia in quanto qualità necessaria al perseguimento di un’innovazione che sappia essere inclusiva ed egualitaria. Con particolare riferimento all’espressione e alla didattica musicale, Montepulciano annovera oltre 1.200 bambine e bambini (su un tessuto demografico di 13.600 abitanti) che beneficiano dei programmi curriculari d’avanguardia in tutte le scuole primarie dell’ambito comunale, oltre ai 400 allievi iscritti all’Istituto di Musica Henze: è qui che si consolidano Orchestra Poliziana e Corale Poliziana, protagoniste della celebrazione per la Festa della Toscana.

Un recente convegno scientifico internazionale, svoltosi il 18 e il 19 ottobre a Montepulciano, ha coinvolto accademici e ricercatori dalle maggiori istituzioni universitarie proprio a partire dal modello pedagogico poliziano, su due giornate di lavori dal titolo esplicito: “Interventi educativi e disuguaglianze”. Si realizza pertanto un percorso di approfondimento, divulgazione e creatività, dove condivisione dell’impegno collettivo e approccio cooperativo si coltivano nella diffusione del codice musicale.

Le attività saranno quindi articolate su due segmenti:

- la settima edizione del premio speciale “Diritto alla musica” destinato a una figura toscana (singolo o gruppo) che abbia raggiunto l’eccellenza in ambito musicale, interpretando i principi che ispirano la Festa della Toscana;
- un percorso formativo professionalizzante che conduce alla realizzazione di un momento performativo finalizzato al coinvolgimento di un ampio organico musicale costituito da Orchestra Poliziana (organico territoriale composto da giovani strumentisti), Corale Poliziana (gruppo che ha maturato plurime esperienze artistiche), Coro Giovanile Valdichiana (organico che raggruppa giovani provenienti dall’area).

Dopo aver premiato personalità quali Eva Mei, Federico Maria Sardelli, Mario Cassi, Pier Narciso Masi, sarà insignita quest’anno Nada, personalità che rappresenta con coerenza un differente linguaggio artistico-musicale.

Il conferimento del premio si terrà domenica 15 dicembre 2024, alla presenza delle istituzioni comunali e regionali. La premiazione sarà coniugata all’esecuzione musicale che suggella l’unione tra le tre formazioni impegnate, di fronte al pubblico tradizionalmente cospicuo del concerto sinfonico-corale presentato dagli organici locali, arricchiti da solisti affermati.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

sociale e culturale della collettività. Il premio Diritto alla Musica, istituito per celebrare la Festa della Toscana, è assegnato a una personalità che abbia saputo trasmettere i contenuti universali del genio e dell'innovazione.

Domenica 15 dicembre 2024 è in programma l'evento che abbina l'assegnazione del premio Diritto alla Musica e il concerto sinfonico-corale con gli organici musicali del territorio. Alle ore 17.00, l'artista insignito del riconoscimento prederà l'esibizione con un intervento sulla promozione musicale come strumento di consapevolezza civica. La preparazione dell'esecuzione musicale coinvolge giovani musicisti che condividono un itinerario didattico con i docenti specializzati dell'Istituto di Musica Henze. Sono quindi protagoniste la giovane Orchestra Poliziana, la Corale Poliziana e il Coro Giovanile della Valdichiana, riuniti in una compagine che rafforza il valore collettivo della condivisione culturale.

4. Finalità

- Stimolare e promuovere la creatività della cultura toscana, attraverso la condivisione sociale nei percorsi di formazione, con particolare riferimento alla peculiarità della musica d'insieme; lavorare in orchestra significa infatti condividere un lavoro comune dove la sensibilità tutti hanno il diritto di manifestarsi liberamente, con la consapevolezza che la dimensione collettiva amplifichi la rilevanza del messaggio.
- Riconoscere, tramite l'assegnazione di una gratificazione, il valore di una personalità di origine toscana che abbia manifestato l'eccellenza musicale, così da incoraggiare le nuove generazioni a coltivare una passione costruttiva e civicamente impegnata.
- Sostenere l'artigianato locale mediante la realizzazione del manufatto che costituisce il premio Diritto alla musica, ovvero un elaborato di artigianato artistico ideato e realizzato da Marinella Caslini - Disgrafica.

5. Modalità realizzative

IL PREMIO DIRITTO ALLA MUSICA

La settima edizione del premio Diritto alla musica si coniuga, come ormai da consolidata consuetudine, a un concerto sinfonico-corale eseguito da un ampio organico musicale. Il riconoscimento sarà assegnato a un'espressione della musica toscana capace di affermarsi con rigore artistico, come esempio di emancipazione, anche in termini sociali. Nell'ambito del concerto sinfonico-corale in programma domenica 15 dicembre alle 17.00, l'artista premiata terrà un intervento, alla presenza delle istituzioni locali e regionali, sul ruolo della musica nella promozione dei valori della creatività e dell'innovazione, anche in relazione ai costumi socio-culturali. Le formazioni musicali impegnate nel concerto compongono, insieme al pubblico, l'uditorio destinatario di un messaggio civico, attraverso le forme artistiche e musicali. La personalità premiata è individuata da un comitato rappresentativo dei soggetti proponenti. Il premio consiste in un manufatto artigianale commissionato a Marinella Caslini.

PERCORSO FORMATIVO-CREATIVO

Le attività proedeutiche del concerto sinfonico-corale in programma integrano il lavoro didattico realizzato dall'Istituto di Musica "H. W. Henze", evocando la metodologia di Don Milani. La pedagogia è infatti connaturata al progetto per caldeggiare la partecipazione consapevole dei giovani al lavoro culturale collettivo e al valore civico della condivisione artistica. L'organico musicale è

costituito dal direttore Alessio Tiezzi seguendo il principio suggerito dal tema della Festa della Toscana 2024. L'Orchestra Poliziana articola un ciclo di sedute d'insieme tra novembre e dicembre presso l'Auditorium Falcone.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini, Visitatori occasionali e turisti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

APPASSIONATI DI MUSICA E SPETTACOLO

La figura di Federico Maria Sardelli incoraggia la partecipazione di stakeholder e appassionati di musica che Montepulciano ha coltivato nei decenni di attività di formazione e spettacolo dal vivo.

FAMIGLIE

Le famiglie di Montepulciano e dei centri limitrofi, in contatto con Istituto di Musica Henze e con altre scuole musicali saranno indotte a presenziare, stante l'autorevolezza di Anna Maria Freschi nella didattica musicale.

OPERATORI CULTURALI TOSCANI E NAZIONALI

Le affermate figure della produzione culturale incoraggeranno alla fruizione del simposio le rispettive reti di relazioni professionali, oltre agli operatori dislocati nella prospettiva nazionale, in virtù della trasmissione digitale che non implica la presenza in loco.

ISTITUZIONI LOCALI E REGIONALI

I rappresentanti delle istituzioni locali saranno invitati all'incontro per trarre nuovi stimoli per le politiche culturali venture.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, gruppi whatsapp** nello specifico: **Giornali regionali e locali (La Nazione, Corriere di Siena, siti locali etc.), radio-tv: RadioSienaTv, IdeaPlus, NTi, RTV38)**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, Locandine formato A3**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

COMUNICAZIONE DIGITALE (www.fondazionecantiere.it)

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

-un'interfaccia attiva con utenti potenziali

-realizzare lo storytelling del progetto per tutta la durata

-attivare inserzioni su Facebook e Instagram, targettizzando i destinatari.

NEWSLETTER- Un indirizzario di circa 3.000 contatti (spettatori, enti, strutture turistiche) riceve le newsletter del progetto redatte dallo staff comunicazione. Nei messaggi sono presentati le attività con link multimediali.

UFFICIO STAMPA - L'ufficio stampa del progetto è curato da Fondazione Cantiere. Lavora con tv, radio, siti, quotidiani, periodici e blog con l'ausilio di un fotografo professionista.

COMUNICAZIONE OFFLINE - Sono ideati e distribuiti in Toscana i seguenti materiali: manifesti, locandine, con testi e loghi concordati con il Consiglio Regionale della Toscana per una corretta veicolazione del messaggio.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **05/12/2024** a **Montepulciano, Sala Consiliare Palazzo Comunale**

7.e Inaugurazione prevista in data: **15/12/2024** a **Montepulciano, Chiesa del Gesù**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **PREMIO DIRITTO ALLA MUSICA**

Tipologia **Conferimento del premio**

Sede **Chiesa del Gesù**

Indirizzo **Via di Voltaia nel Corso 60**

Comune **Montepulciano**

Provincia **SI**

Data di inizio **15/12/2024**

Data conclusione **15/12/2024**

Orario **17**

Titolo **Concerto sinfonico-corale**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Chiesa del Gesù**

Indirizzo **Via di Voltaia nel Corso 60**

Comune **Montepulciano**

Provincia **SI**

Data di inizio **15/12/2024**

Data conclusione **15/12/2024**

Orario **17.30**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Il progetto “DIRITTO ALLA MUSICA - L'espressione artistica per l'innovazione civica della società” è ideato da Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, soggetto promotore di attività culturali e didattiche in Toscana, in Italia e in Europa, con base territoriale nell'area della Valdichiana Senese. Perseguendo le proprie finalità statutarie, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte attiva per la realizzazione di ogni iniziativa una rete di cooperazioni che coinvolge molteplici organizzazioni di diversa estrazione. È quindi esplicita la relazione con il tema della Festa della Toscana 2024, a partire dalla valorizzazione del genio e della creatività, rivolgendosi sempre all'innovazione, come nel caso dei programmi didattici d'avanguardia che fanno della didattica musicale a Montepulciano un modello studiato da accademici e istituzioni universitarie nazionali e internazionali.

In questo caso, il percorso formativo preparatorio all'evento che coinvolge il Coro Giovanile Valdichiana, promosso e costituito come espressione di un'intera area geografica dalla Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte attraverso l'Istituto di Musica Henze, insieme a Orchestra Poliziana e Corale Poliziana. Gli organici musicali sono infatti riuniti nell'esecuzione del programma sinfonico-corale previsto per domenica 15 dicembre 2024, a compimento di una cooperazione artistica attivata per oltre due mesi, grazie ai maestri Alessio Tiezzi e Judy Diodato. I giovani musicisti avranno l'occasione di misurarsi con l'interpretazione di nuove partiture, in un ciclo di preparazione che

contempla anche approfondimenti sui valori della Festa della Toscana, con riferimento al tema delle celebrazioni individuato per l'anno 2024. Collaborano operativamente al presente progetto diverse realtà istituzionali, in particolare Comune di Montepulciano, l'associazione Amici dell'Istituto di Musica di Montepulciano.

Il premio Diritto alla Musica 2024 è assegnato dal comitato appositamente costituito in rappresentanza dei soggetti civici e culturali aderenti al progetto.

Albo d'oro del premio Diritto alla Musica.

-2018 MARIO CASSI, baritono, si è esibito in autorevoli palcoscenici nazionali e internazionali, dalla Sidney Oper House all'Arena di Verona, dal Liceu di Barcellona al Teatro Real di Madrid, dal Colon di Buenos Aires al Maggio Musicale Fiorentino. Ha collaborato, tra gli altri, con Riccardo Muti, Andrea De Rosa, Pierluigi Pizzi; ha registrato cinque dischi e 5 DVD. Memorabile il suo concerto per i detenuti del carcere di Volterra.

-2019 EVA MEI, soprano, autentica celebrità della lirica mondiale, ha debuttato alla Scala a soli 23 anni aprendo una carriera che l'ha portata nei maggiori contesti internazionali: Teatro alla Scala, Londra, Salisburgo, Tokyo, Berlino, Venezia (La Fenice e Basilica di San Marco). Ha lavorato con Abbado, Muti, Gatti, Mehta. È protagonista di numerose incisioni per Rai, Sony, Emi, Warner, Decca.

-2020 PIER NARCISO MASI è considerato uno dei massimi esponenti della musica da camera e uno dei rarissimi pianisti che abbia attraversato ogni aspetto del grande repertorio. Ha al suo attivo innumerevoli esecuzioni pubbliche, dal duo al sestetto, in collaborazione con i più prestigiosi nomi del concertismo. Tiene corsi di perfezionamento e masterclass nei Conservatori di Stato.

-2021 ANNA MARIA FRESCI, didatta, pianista e percussionista, ha insegnato alla Cattolica di Milano e presso diversi Conservatori e Istituti Superiori di Studi Musicali in Italia. È autrice di numerose pubblicazioni di riferimento per l'insegnamento della musica, edite da Giunti, EDT, Carocci, Libreria Universitaria.

-2022 FRANCO CARONI, musicista, promotore culturale, fondatore e per 40 anni direttore dell'esperienza di Siena Jazz. Pluripremiato in Italia e all'estero per il suo impegno nel campo dell'alta formazione, ha ideato e guidato una realtà affermata tra le più prestigiose al mondo nell'ambito della musica jazz.

-2023 FEDERICO MARIA SARDELLI, direttore d'orchestra, pittore, scrittore, autore satirico, è considerato tra i massimi esperti europei della musica barocca, con particolare attenzione ai repertori di Vivaldi e alla riscoperta di Lulli. I suoi romanzi storico-musicali sono pubblicati da Sellerio. I suoi dipinti sono frequentemente esposti in diverse gallerie. È tra gli autori satirici più apprezzati della rivista Il Vernacoliere.