

PROGETTO

1. Titolo

Festa della Toscana 2024 - Genio e innovazione: un percorso

2. Descrizione del progetto

L'arte e la curiosità sono indispensabili per edificare una società ispirata ai migliori valori umani; perché come dice lo stesso Leonardo nel Codice Atlantico “raro cade chi ben cammina”, ma nel percorso verso la realizzazione dell'opera fondamentale è anche il fallimento, quale passo verso il successo, quale momento di indagine, punto di partenza per il miglioramento, dunque elemento necessario per l'innovazione, la scoperta, il genio. FTS propone alcune iniziative per la Festa della Toscana 24, quali laboratori di accompagnamento alla visione e spettacoli, che mettono in luce il cammino del genio e il suo procedere verso l'innovazione che inevitabilmente si presenta come una strada costellata di errori, di passi avanti e momenti di stallo, da vivere come necessari per il procedere del progresso: innovazione, sperimentazione e rischio quali elementi inseparabili. In tempi di AI (artificial intelligence) potrebbe mai una macchina sostituirsi all'uomo in attività più creative, più emozionali ed emozionanti come l'arte? Può questo tipo di “creazione” comunicare allo spettatore i tormenti, i dubbi, i ripensamenti, le correzioni, che da sempre hanno guidato la gestazione creativa degli artisti? Il genio può essere una macchina? Forse c'è bisogno di tempo per scoprirlo.

Gli spettacoli ci presenteranno figure toscane d'eccellenza: Leonardo, Machiavelli, la Gioconda alle prese con il loro cammino; e ancora la forza delle idee, al centro del procedere dell'umanità, il potere dell'immaginazione e della fantasia come puntello per la scienza e distinguo dalla macchina e dall'artificiale.

Gli spettacoli:

- Io e Monnalisa, produzione della compagnia toscana Matan Teatro racconta la storia di Leonardo attraverso i gesti e le parole del suo dipinto più famoso, esaltandone il genio proprio riflettendo su un aspetto spesso ignorato: i suoi fallimenti. Alla figura di Leonardo fanno da contraltare uno spietato Machiavelli e l'amico/rivale Michelangelo trasportando gli spettatori in un viaggio nel tempo che indaga il rapporto millenario tra Uomo e Arte.

- Fantascienza, il robot e la luce, nuovo lavoro della formazione toscana KanteStrasse indaga le possibilità disegnate dalla mente dell'uomo, che dall'immaginazione procede verso la realizzazione del sogno, percorrendo una strada tutt'altro che sicura. “E se ciò che adesso è fantascienza un domani diventasse vera scienza? Di una cosa siamo certi, alcune idee ci affascineranno così tanto da non poter diventare che realtà”.

I Laboratori:

Proponiamo un percorso per studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado che accompagni i ragazzi alla visione degli spettacoli indicati, con incontri in classe tenuti dalle stesse compagnie e da operatori del settore, che affrontino e approfondiscano le tematiche toccate dagli spettacoli. Gli appuntamenti sono previsti prima e post visione, così da offrire agli studenti un viaggio partecipato nel quale possano esprimersi e riflettere in prima persona grazie allo strumento teatrale che nella comunità sociale della classe dimostra la sua efficacia.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

FTS propone per la Festa della Toscana 24 laboratori di accompagnamento alla visione e spettacoli, che mettono in luce il cammino del genio e il suo procedere verso l'innovazione come un percorso

costellato di errori: innovazione, sperimentazione e rischio quali elementi inseparabili.

Gli spettacoli:

? Io e Monnalisa, produzione della compagnia toscana Matan Teatro

? Fantascienza, il robot e la luce, nuovo lavoro della formazione toscana KanteStrasse:

I Laboratori:

Un percorso per studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado che accompagni i ragazzi alla visione degli spettacoli indicati, con incontri in classe tenuti dalle stesse compagnie e da operatori del settore, che affrontino e approfondiscano le tematiche toccate dagli spettacoli. Appuntamenti prima e post visione, così da offrire agli studenti un viaggio partecipato nel quale possano esprimersi e riflettere.

4. Finalità

Il progetto ha l'obiettivo di trasmettere ai giovani come il genio, le eccellenze, di cui la Regione Toscana è ricco territorio, contemplino nella realizzazione delle loro opere, nell'ottenimento dei successi e nella realizzazione di grandi innovazioni il passaggio attraverso l'errore, il fallimento, che deve essere vissuto come una tappa, come necessario momento di crescita, da affrontare come possibilità e non come evento esclusivamente negativo.

Le grandi innovazioni vissute ad occhi aperti come impossibili che si realizzano con l'impegno, la tenacia e la volontà, oltre allo studio e al lavoro quotidiano trasmettono la forza dell'immaginazione, che corre parallela alla disciplina, alla costanza. Questi concetti saranno raccontati attraverso gli spettacoli programmati e affrontati direttamente all'interno delle classi in occasione degli incontri previsti, temi che crediamo fondamentali per la formazione degli individui della società di domani, pronti e fiduciosi ad allenare l'immaginazione

5. Modalità realizzative

Gli spettacoli saranno programmati in alcuni teatri della Regione, coinvolgendo 4 diverse Province per altrettanti Comuni, mentre le attività laboratoriali di approfondimento saranno svolte direttamente nelle classi delle scuole coinvolte dal progetto.

I ragazzi saranno poi invitati a produrre feedback attraverso modalità concordate con i docenti.

6. Pubblici di riferimento

scuole secondarie

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto si riferisce agli alunni e alunne delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Sia i laboratori didattici che gli spettacoli programmati sono rivolti al pubblico scolastico; le attività sono programmate in orario curricolare in accordo con il personale docente.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network, sito web istituzionale FTS onlus, siti web ufficiali Comuni coinvolti e compagnie coinvolte**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, locandine, volantini, cartoline, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

FTS onlus si avvarrà del supporto delle associazioni culturali attive nei comuni coinvolti, con le quali collabora per la realizzazione delle stagioni teatrali, per promuovere le iniziative presso i territori.

Per pubblicizzare il progetto e i singoli appuntamenti saranno utilizzati canali quali il sito web di FTS e le pagine social, oltre ai materiali cartacei e comunicati stampa. Saranno coinvolte anche la pagine social delle compagnie e Comuni coinvolti.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo Io e Monnalisa – il laboratorio

Tipologia laboratori didattici

Sede Liceo Scientifico E. Fermi

Indirizzo Via E. Fermi, 2

Comune Massa

Provincia MS

Data di inizio 19/01/2025

Data conclusione 25/03/2025

Orario 10-12

Titolo Io e Monnalisa – il laboratorio

Tipologia laboratori didattici

Sede Liceo Artistico e Musicale F. Palma

Indirizzo Piazza Palma, 1

Comune Massa

Provincia MS

Data di inizio 20/01/2025

Data conclusione 26/03/2025

Orario 10-12

Titolo Io e Monnalisa

Tipologia spettacolo

Sede Teatro alla Misericordia

Indirizzo Via della Misericordia, 19 - 52037

Comune Sansepolcro

Provincia AR

Data di inizio 19/03/2025

Data conclusione 19/03/2025

Orario 10

Titolo Il teatro nell'innovazione delle relazioni, laboratorio

Tipologia laboratori didattici

Sede Istituto Comprensivo G. Borsi

Indirizzo Piazza Europa 1/A

Comune Castagneto Carducci

Provincia **LI**

Data di inizio **10/01/2025**

Data conclusione **10/03/2025**

Orario **11-13**

Titolo **Fantascienza, il robot e la luce - il laboratorio**

Tipologia **mostra**

Sede **Istituto Comprensivo Il Principe San Casciano**

Indirizzo **Via Empolese, 14**

Comune **San Casciano in Val di Pesa**

Provincia **FI**

Data di inizio **01/02/2025**

Data conclusione **21/03/2025**

Orario **10 - 12**