

# PROGETTO

## 1. Titolo

L'Europa come esperienza a Fosciandora: Fenomenologia di un appartenere

## 2. Descrizione del progetto

Il progetto artistico di Fosciandora nasce con l'intento di rafforzare i legami tra la comunità locale e i valori fondanti dell'Unione Europea, attraverso la realizzazione di un'opera di street art in un luogo simbolico del paese. Al centro dell'iniziativa vi è l'accoglienza di un'artista, gesto che va oltre l'ospitalità e rappresenta un'adesione concreta ai principi di inclusione, dialogo interculturale e rispetto delle diversità che animano l'identità europea. La scelta di Fosciandora, borgo ricco di storia e coesione sociale, assume un forte valore simbolico: portare qui un progetto europeo significa radicare gli ideali comunitari nella vita quotidiana dei cittadini, dimostrando che l'Europa non è distante, ma parte integrante delle relazioni e delle esperienze locali.

Elemento cardine del progetto è il coinvolgimento attivo della popolazione nella creazione dell'opera d'arte urbana, espressione di democrazia partecipativa. I cittadini non sono spettatori, ma protagonisti, chiamati a contribuire con idee, riflessioni e creatività. L'opera finale sarà quindi il frutto di una visione condivisa, un manifesto visivo che unisce la dimensione locale con quella europea, promuovendo un'identità collettiva inclusiva, consapevole e dinamica.

Il progetto adotta un approccio olistico e intergenerazionale, con particolare attenzione all'educazione dei più piccoli. La scuola dell'infanzia del territorio sarà infatti coinvolta in un laboratorio di lettura dedicato all'Europa, che culminerà in una piccola rappresentazione teatrale durante l'inaugurazione dell'opera. Questo laboratorio non si limiterà alla semplice narrazione, ma offrirà un'esperienza immersiva attraverso libri illustrati, attività manuali, giochi simbolici e linguaggi multisensoriali. I bambini saranno così guidati a esplorare l'Europa in modo creativo e coinvolgente, stimolando la curiosità, la comprensione e il rispetto verso le diverse culture e tradizioni del continente.

La mostra teatrale finale, che vede i bambini come protagonisti, rappresenta un momento di sintesi e restituzione del percorso svolto. Attraverso la drammatizzazione, il canto e l'espressione corporea, i più piccoli interiorizzeranno e comunicheranno i valori europei in modo personale, sviluppando al contempo competenze fondamentali come la comunicazione, la collaborazione e l'autostima. L'evento sarà arricchito dalla partecipazione della banda musicale locale, che accompagnerà l'inaugurazione con un repertorio ispirato ai temi europei, unendo tradizione e innovazione musicale per creare un'atmosfera emozionante e inclusiva.

L'intero progetto diventa così una celebrazione corale dell'Europa, vista non come entità astratta, ma come spazio di incontro, scambio e crescita condivisa. Un'Europa che vive nella quotidianità, nelle relazioni tra le persone, nell'arte che abbellisce i luoghi e nei gesti educativi rivolti alle nuove generazioni. Il coinvolgimento della scuola dell'infanzia è una scelta pedagogica strategica e lungimirante: educare alla cittadinanza europea fin dai primi anni significa gettare le basi per una società futura più aperta, solidale e consapevole.

In sintesi, l'iniziativa di Fosciandora rappresenta un esempio concreto di come i valori dell'Unione Europea possano essere tradotti in pratiche locali, artistiche ed educative. Accoglienza, partecipazione, creatività e senso di comunità si intrecciano in un progetto che valorizza le specificità del territorio e le connette ai principi universali dell'Europa, generando un impatto culturale profondo e duraturo.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto mira a proseguire questo virtuoso cammino artistico, arricchendo la comunità di

Fosciandora con una nuova opera di arte urbana dedicata ai valori fondanti dell'Unione Europea. Accogliendo un'artista, si intende celebrare il valore dell'accoglienza che anima l'UE, promuovendo al contempo la coesione attraverso la creazione di un'opera condivisa con la cittadinanza e la scelta di un luogo dal forte significato simbolico. L'iniziativa prevede un coinvolgimento attivo della locale scuola dell'infanzia tramite un laboratorio di lettura sul tema europeo, che culminerà in una piccola rappresentazione teatrale durante l'inaugurazione di un'opera. La banda musicale locale creerà un'atmosfera evocativa con musiche dedicate, trasformando l'evento in una celebrazione dei messaggi europei. Questo approccio olistico mira a coltivare la coscienza europea nei giovani attraverso la lettura, l'espressione teatrale e la musica, promuovendo una cittadinanza europea consapevole e responsabile.

#### **4. Finalità**

La finalità è promuovere i valori fondanti dell'Unione Europea – come accoglienza, inclusione, partecipazione e identità condivisa – attraverso un progetto artistico e educativo a Fosciandora. L'iniziativa prevede la realizzazione di un'opera di street art con il coinvolgimento attivo della comunità e della scuola dell'infanzia, la realizzazione di una piccola rappresentazione teatrale durante l'inaugurazione con la presenza della banda musicale locale trasformerà l'evento in un'occasione di crescita culturale e di rafforzamento del senso di cittadinanza europea, fin dalla prima infanzia.

#### **5. Modalità realizzative**

Il progetto si svilupperà in una prima fase in cui l'artista avrà un confronto didattico con gli alunni della scuola del territorio e in cui verranno sviluppati i temi e le modalità di esecuzione;

Contestualmente, professionisti del settore, organizzeranno incontri didattici e ludici per coinvolgere in maniera leggera gli alunni sui temi fondanti dell'Unione Europea che convoglieranno in laboratori teatrali e di lettura;

In una seconda fase di ricerca si procederà ad individuare un sito di intervento in cui il progetto potrà assumere le finalità per cui intendiamo promuoverlo, attraverso il coinvolgimento della comunità fosciandorina;

In una terza fase si procederà all'esecuzione di quanto teorizzato ed alla creazione dell'opera artistica;

L'ultima fase vedrà la presentazione e divulgazione del progetto, anche con la messa in scena di una piccola rappresentazione teatrale e l'intervento della banda musicale locale che creerà un'atmosfera evocativa con musiche dedicate, trasformando l'evento in una celebrazione dei messaggi europei.

#### **6. Pubblici di riferimento**

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

La realizzazione del progetto andrà a coinvolgere varie fasce di pubblico.

In particolare i ragazzi verranno coinvolti nella realizzazione dell'opera d'arte, e dei laboratori di teatro e lettura, tramite un processo creativo che permetterà loro di acquisire familiarità con i valori fondanti dell'UE.

Per tutti gli altri, gli incontri e gli eventi promossi, e l'opera realizzata permetteranno di avere sempre chiari e presenti i valori che l'Unione Europea da sempre porta avanti.

La scelta del luogo coinvolgerà direttamente l'intera comunità del borgo e l'evento finale permetterà di promuovere questi valori anche oltre i confini del territorio comunale.

#### **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, Media locali e regionali, Televisioni**

nello specifico: **La nazione, Il Tirreno, La gazzetta del Serchio, NoiTV, Radio Subasio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Il progetto verrà pubblicizzato in anteprima sui canali social del Comune e sulle piattaforme di informazione locali digitali e cartacee.**

**In occasione dell'inaugurazione verrà promossa una giornata, gestita dalle Associazioni, in cui l'artista e i ragazzi illustreranno il lavoro svolto e i temi che ne sono alla base; per la divulgazione dei valori e delle tradizioni su cui è basata la storia della Toscana.**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **Radici d'Europa a Fosciandora**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Territorio comunale**

Indirizzo **Location all'interno della frazione di Migliano**

Comune **Fosciandora**

Provincia **LU**

Data di inizio **02/05/2025**

Data conclusione **09/05/2025**

Orario **10:00**

Titolo **Laboratorio di lettura e teatro per giovani coscienze europee**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Territorio comunale**

Indirizzo **Location all'interno della frazione di Migliano**

Comune **Fosciandora**

Provincia **LU**

Data di inizio **05/05/2025**

Data conclusione **30/05/2025**

Orario **10:00**

Titolo **Fosciandora celebra l'Europa: Un inno artistico, teatrale e musicale all'identità Comune**

Tipologia **manifestazione**

Sede **Territorio comunale**

Indirizzo **Location all'interno di una frazione del territorio**

Comune **Fosciandora**

Provincia **LU**

Data di inizio **31/05/2025**

Data conclusione **31/05/2025**

Orario **10:00**