

PROGETTO

1. Titolo

Florence International Music Festival: giovani talenti della musica dal mondo ed. XXII

2. Descrizione del progetto

Florence International music festival, giovani talenti della musica dal mondo è una rassegna gratuita, organizzata da Il Trillo Scuola di Musica e Arte Aps che opera sul territorio nazionale e internazionale da oltre 25 anni.

Il Festival è alla XXII ed. e presenta solisti, cori, orchestre da tutti i paesi del mondo, vanta collaborazioni con le Accademie, i Conservatori Internazionali più prestigiosi ed è promosso, fin dalla sua prima edizione dal Comune di Firenze, dalla città Metropolitana. E' in collaborazioni con AIDS M Toscana, Centro Associazioni Culturali Fiorentine, il Foyer Amici della Lirica. La passata edizione ha avuto il sostegno della Festa della Toscana.

Il Festival è in partnariato con il Firenze International Art Expo e la scuola Cantorum di Gwangju in Corea del Sud.

Obiettivo primario è la diffusione della cultura, dei diritti dell'uomo, del civismo, forti dell'idea che creare ponti con la musica sia il mezzo migliore per incontrarsi, confrontarsi con culture di altri paesi e di conseguenza accrescere il senso di responsabilità e inclusione.

Il Festival è concerti, giornate di studio e masterclass tenute da artisti di chiara fama. Tra i temi del 2024/25 c'è la celebrazione dell'Opera divenuta Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO il 6 dicembre 2023. Il Genio Toscano con i suoi compositori, con le sue rappresentazioni è apprezzato nel mondo e viene promosso attraverso concerti ad ingresso gratuito tenuti da musicisti e artisti italiani, statunitensi e coreani, in importanti sale della città come la Sala della Musica della Fondazione Zeffirelli, il Teatro Niccolini, l'Oratorio Santa Maria Vergine della Croce al Tempio, l'Auditorium Santo Stefano al Ponte ed il Salone dei 500. La scelta dei luoghi vuole essere un unicum tra arte, musica, cultura. La bellezza delle arti trova in Firenze e nella Toscana il punto massimo di maggior splendore che viene rappresentato nella Festa della Toscana.

Sei i concerti in cartellone, il Concerto inaugurale è affidato ai giovani musicisti della University of North Carolina at Chapel Hill il 10 dicembre, a seguire a febbraio 2025 dal 7 al 14, la parte più nutrita del Festival dedicata all'incontro e gemellaggio con i musicisti coreani e italiani e con il concerto dedicato alle Scuole del territorio.

La Scuola di Musica Il Trillo nasce e persegue l'idea che l'educazione e la cultura siano alla base di una società sana. La consapevolezza dell'altro fa crescere nel rispetto delle norme e soprattutto delle persone. L'Arte ha il potere di avvicinare le culture in modo pacifico, celebrare le differenze e apprezzare chi è diverso da noi, senza paure.

L'opera nasce a Firenze e rapidamente si diffonde nel mondo, e ancora oggi più di quattro secoli dopo, continua ad essere un genere musicale attivo e ampiamente apprezzato in tutto il mondo. Insieme alla diffusione di questo genere e al suo contesto geo-temporale il repertorio presentato è collegato alla storia della città e della Regione ed al 490 anniversario della nascita di Giovanni Bardi, che ha dato origine alla Camerata de Bardi.

In cartellone anche i concerti che raccontano la tradizione musicale coreana, potremo ascoltare i loro canti eseguiti da cori di eccellenza e apprezzare le loro danze accompagnati da strumenti e vestiti tradizionali.

La scelta dei luoghi del Festival è rappresentativa ed ha l'obiettivo di trasmettere al pubblico un messaggio a 360 gradi, dove la musica viene usata come veicolo per raccontare la storia e per avvicinare culture diverse ma unite dai valori fondanti dell'umanità.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il Florence International Music Festival giunto alla XXII edizione, giovani talenti della musica dal mondo, in collaborazione con il Firenze International Music and Arts Expo presenta un cartellone di concerti dove vengono presentati solisti, cori, orchestre provenienti da tutte le parti del mondo. Il Festival apre il 10 dicembre con i giovani musicisti della North Caroline at Chapel Hill e prosegue a febbraio con l'incontro con i musicisti coreani. Giornate di masterclass si alternano a momenti di esibizione nelle sale più prestigiose di Firenze quali il Teatro Niccolini, la Sala della musica Zeffirelli e il Salone dei 500. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili. Il Festival è in collaborazione con il Comune di Firenze.

4. Finalità

Promozione e diffusione dei valori italiani con particolare attenzione a quelli toscani. Il Focus del 2024/25 è l'Opera con il suo recente inserimento nella lista rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO.

Diffusione della cultura, dell'Arte e degli origini della Festa della Toscana, con la scelta di luoghi rappresentativi della storia fiorentina e in particolarmente legata, dal punto di vista storico e anche spirituale, alla Pena di Morte ed il Gran Ducato della Toscana come primo stato nel mondo ad abolirla.

Incoraggiare il rispetto, l'accettazione e l'approvazione di culture diverse che diffondono una corretta educazione civica.

- Dare la possibilità a chi non si può permettersi di pagare un biglietto di assistere ad uno spettacolo di elevata qualità artistica in modo di risvegliare curiosità ed arricchire la cultura collettiva.

5. Modalità realizzative

Il Festival ha diverse fasi:

Prima fase: ottobre-febbraio programmazione artistica e operativa (contatto con gli artisti e luoghi per i concerti), ricerca finanziamenti per la realizzazione.

seconda fase: novembre - gennaio preparazione grafica e inizio diffusione sui canali dedicati.

Terza fase: dicembre-febbraio Festival (contemporaneamente continua tutta la parte di diffusione dei concerti)

Conclusione: aprile 2025 rendicontazione

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

I concerti sono rivolti a più target, perché il repertorio proposto abbraccia un pubblico vasto.

Dagli amanti della musica classica alle danze e musiche coreane. Ricordiamo anche il Concerto dedicato alle scuole del territorio che è sempre sold-out.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network, fb, instagram**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Realizzazione del materiale grafico, stampa di depliant, manifesti 70x100 che verranno affissi tramite ufficio affissione del Comune di Firenze un mese prima e diffusi nei canali standard di diffusione del materiale cartaceo (infopoint, alberghi, ristoranti, biblioteche etc.) Diffusione costante del Festival tramite i nostri canali social (Fb, Instagram) con pubblicazione di post, storie, reels in condivisione con altri partner (Sito Comune di Firenze, Centro Ass. Culturali Fiorentine, Aidsm Toscana, Foyer etc.)

7.d Inaugurazione prevista in data: **10/12/2024** a **Oratorio Santa Maria Vergine della Croce al Tempio** ore **20.00**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Florence International Music Festival giovani talenti della musica dal mondo**

Tipologia **spettacolo, concerto di musica**

Sede **Oratorio Santa Maria Vergine della Croce al Tempio.**

Indirizzo **via di San Giuseppe**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **10/12/2024**

Data conclusione **10/12/2024**

Orario **20.00**

Titolo **Florence International Music Festival giovani talenti della musica dal mondo XXIIed**

Tipologia **spettacolo, Canto Lirico, Orchestra del Festival e Cheong sa orchestra di musica tradizionale coreana**

Sede **Sala della Musica Fondazione Zeffirelli**

Indirizzo **p.zza di San Firenze**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **07/02/2025**

Data conclusione **07/02/2025**

Orario **20**

Titolo **Florence International Music Festival giovani talenti della musica dal mondo XXIIed**

Tipologia **spettacolo, Concerto di musica tradizionale coreana**

Sede **Teatro Niccolini**

Indirizzo **via ricasoli 3**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **08/02/2025**

Data conclusione **08/02/2025**

Orario **20**

Titolo **Florence International Music Festival giovani talenti della musica dal mondo XXIIed**

Tipologia **spettacolo, Orchestra e Coro del Festival**

Sede **Salone de' 500 Palazzo Vecchio**

Indirizzo **p.zza della Signoria**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **09/02/2025**

Data conclusione **09/02/2025**

Orario **20**

Titolo **Florence INTernational Music Festival**

Tipologia **spettacolo, I Cori Coreani: Elfis di Jeju e giovanile di Kujwa**

Sede **Teatro Niccolini**

Indirizzo **via Ricasoli 3**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **13/02/2025**

Data conclusione **13/02/2025**

Orario **20**

Titolo **Florence International music festival: giovani talenti della musica dal mondo XXIIed.**

Tipologia **spettacolo, Concerto per le Scuole**

Sede **Teatro Niccolini**

Indirizzo **via Ricasoli 3**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **13/02/2025**

Data conclusione **13/02/2025**

Orario **10**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Si sottolinea che i Concerti del Festival sono il risultato finale di giornate di studio, masterclass tenute da nostri artisti e musicisti italiani e toscani che valorizzano maggiormente il Genio Toscano per quanto riguarda il passato, con momenti di riflessione sui compositori e nello stesso tempo presentano i nostri artisti italiani nel mondo. I musicisti italiani, coreani statunitensi che partecipano al Festival sono circa n. 300. La movimentazione di pubblico è circa 1.400 persone.