

PROGETTO

1. Titolo

IL SALOTTO DEL GRANDUCA – Musica nuova e nuove idee alla corte di Pietro Leopoldo, Granduca di Toscana, fra cultura, giustizia, genio e innovazione.

2. Descrizione del progetto

L'iniziativa che proponiamo è stata elaborata dall' Ass.ne culturale Le Muse del Nespolo di Magliano in Toscana, che si presenta come capofila, in collaborazione con il Comune di Magliano e l'IC G. Civinini di Albinia, cui afferiscono la Scuola primaria e la Scuola secondaria di I grado di Magliano. L'intento è quello di celebrare la Festa della Toscana 2024 attraverso un evento dedicato sia agli studenti della Scuola secondaria di I grado locale che ad un pubblico adulto: un concerto, da svolgersi in doppia esecuzione e con un programma calibrato sui diversi pubblici di riferimento (al mattino per gli studenti e nel pomeriggio/sera per gli adulti), con musiche del compositore e violinista livornese Pietro Nardini (1722 – 1793), grande virtuoso del suo tempo e primo violino alla corte viennese prima e a Firenze poi, alla corte di Pietro Leopoldo d'Asburgo, granduca di Toscana dal 1765 al 1790 (poi sacro romano imperatore dal 1790 al 1792), il primo degli Asburgo-Lorena a risiedere stabilmente a Firenze. Il concerto sarà intervallato dalla lettura di brani tratti dal Codice Leopoldino e dalla "Fisica riduzione della Maremma Senese" di L. Ximenes, così da inquadrare un importante aspetto della cultura musicale del XVIII secolo all'interno di un più ampio contesto storico, sociale e politico, ricco di fermenti, istanze, azioni di rinnovamento e miglioramento delle condizioni di vita nel territorio della Toscana, proprio grazie al pensiero illuminato del Granduca Leopoldo e dei personaggi di spicco che lo attorniavano. L'esecuzione del concerto sarà affidata all'ensemble di musica antica "Accordone", composto da musicisti di comprovata esperienza e carriere internazionali, diretto dal M° Guido Morini, clavicembalista e organista di chiara fama, docente di basso Continuo presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo e direttore artistico del festival di musica antica "MusicAnticaMagliano". L'ensemble - Violino, Violoncello e Clavicembalo - eseguirà alcune delle Sonate per Violino e Basso Continuo composte da Pietro Nardini probabilmente proprio per la Cappella di Corte del Granduca, in un singolare percorso sonoro ed evocativo di natura storico-culturale che avvicinerà il pubblico sia alla figura del musicista che a quella del Granduca, ciascuno a suo modo e nel proprio ambito esempio di "genio e innovazione".

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto è stato elaborato dall' Ass.ne culturale Le Muse del Nespolo di Magliano in Toscana, capofila, in collaborazione con il Comune di Magliano e l'IC G. Civinini di Albinia, da cui dipende Magliano. L'intento è celebrare la Festa della Toscana 2024 attraverso un evento dedicato sia agli studenti della Scuola secondaria di I grado locale che ad un pubblico adulto: un concerto, da svolgersi in doppia esecuzione e con un programma calibrato sui diversi pubblici di riferimento, con musiche del compositore e violinista livornese Pietro Nardini (1722 – 1793), grande virtuoso del suo tempo, dal 1770 primo violino e direttore delle musiche alla corte di Pietro Leopoldo I di Toscana, granduca dal 1765 al 1790. Il concerto sarà intervallato dalla lettura di brani tratti dal Codice Leopoldino e dalla "Fisica riduzione della Maremma Senese" di L. Ximenes, così da delineare un più ampio contesto storico, sociale e politico, illuminato dalla personalità del Granduca Leopoldo e dei personaggi di spicco che lo attorniavano. L'esecuzione del concerto sarà affidata all'ensemble di musica antica "Accordone", diretto dal M° Guido Morini, clavicembalista e organista di chiara fama, docente di basso Continuo presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo e direttore artistico del festival di musica antica "MusicAnticaMagliano". L'ensemble eseguirà alcune delle Sonate per

Violino e Basso Continuo composte da Pietro Nardini probabilmente proprio per la Cappella di Corte del Granduca.

4. Finalità

Finalità principale: creare un momento di intrattenimento che sia anche occasione di riflessione su temi di grande attualità, come giustizia, tutela del territorio, importanza della cultura, senso di identità di una comunità. Il Granduca Leopoldo, il musicista Nardini e l'eclettico Ximenes sono proposti come esempio di quelle nuove idee ed azioni che hanno portato la Toscana ad essere considerata sempre più terra d'avanguardia. Inoltre il 21 marzo, data del concerto, è anche la Giornata Internazionale della Musica Antica, quindi un'occasione per sottolineare il significato storico e il pregio di un repertorio musicale che spazia dal Medioevo al Barocco, e ciò anche in connessione e continuità con il lavoro che la nostra Associazione svolge da anni sul territorio, soprattutto con il Festival "MusicAnticaMagliano", che nel 2025 festeggerà la sua decima edizione e che ha visto la partecipazione di un pubblico sempre più interessato, numeroso e caloroso

5. Modalità realizzative

Il concerto dedicato alle scuole si terrà in orario antimeridiano presso la Chiesa dell'Annunziata (fuori le mura del borgo di Magliano) o presso la Pieve di San Martino (nel centro storico del paese); il partenariato con L'IC Civinini assicurerà la partecipazione degli studenti, che saranno accompagnati dai docenti in orario. La vicinanza tra il luogo scelto e la sede dell'Istituto faciliterà lo spostamento di allievi e docenti, che potrà realizzarsi a piedi. Il programma dell'evento mattutino sarà creato espressamente per gli studenti: sia i brani musicali (alcuni movimenti delle Sonate di Pietro Nardini) che i testi letti saranno introdotti da brevi spiegazioni e accompagnati da piccoli aneddoti riferiti al periodo storico e alle caratteristiche della vita in Toscana al tempo del Granduca; i musicisti presenteranno inoltre ai ragazzi i propri strumenti musicali, con le loro particolari caratteristiche sonore e organologiche. Il concerto serale si terrà, di nuovo, presso la Chiesa dell'Annunziata o presso la Pieve di S. Martino. Sarà un concerto strutturato in maniera formale, con l'esecuzione delle Sonate intervallata dalla lettura dei testi selezionati, al fine di contestualizzare l'iniziativa e di illustrarne la connessione con il tema e i valori della Festa della Toscana (v. sopra nella "Descrizione del progetto").

6. Pubblici di riferimento

scuole secondarie, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il programma dell'evento mattutino sarà creato espressamente per gli studenti: sia i brani musicali (alcuni movimenti delle Sonate di Pietro Nardini) che i testi letti saranno introdotti da brevi spiegazioni e accompagnati da piccoli aneddoti riferiti al periodo storico e alle caratteristiche della vita in Toscana al tempo del Granduca; i musicisti presenteranno inoltre ai ragazzi i propri strumenti musicali, con le loro particolari caratteristiche sonore e organologiche. Il concerto serale si terrà, di nuovo, presso la Chiesa dell'Annunziata o presso la Pieve di S. Martino e sarà stavolta strutturato in maniera formale, con l'esecuzione delle Sonate intervallata dalla lettura dei testi selezionati, al fine di contestualizzare l'iniziativa e di illustrarne la connessione con il tema e i valori della Festa della Toscana (v. sopra nella "Descrizione del progetto").

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali**
nello specifico: **IL TIRRENO - LA NAZIONE**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
manifesti, LOCANDINE

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

La comunicazione e pubblicizzazione avverrà attraverso la diffusione di manifesti e locandine a Magliano in Toscana e nei Comuni del comprensorio, sia in forma fisica che digitale, nei 15 giorni antecedenti l'evento; attraverso i social network e le mailing list dell'Associazione e dei suoi partner; attraverso il sito web dell'Associazione e quelli dei partner; attraverso articoli e comunicati stampa sui quotidiani Il Tirreno e La Nazione.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **SONATE per violino, violoncello e clavicembalo di P.NARDINI**

Tipologia **CONCERTO**

Sede **Chiesa della SS. Annunziata oppure Pieve di San Martino**

Indirizzo **piazza Don Luigi Sturzo oppure piazza del Popolo**

Comune **Magliano in Toscana**

Provincia **GR**

Data di inizio **21/03/2025**

Data conclusione **21/03/2025**

Orario **10.30 - 12.00**

Titolo **SONATE per violino, violoncello e clavicembalo di P.NARDINI**

Tipologia **CONCERTO**

Sede **Chiesa della SS. Annunziata oppure Pieve di San Martino**

Indirizzo **piazza Don Luigi Sturzo oppure piazza del Popolo**

Comune **Magliano in Toscana**

Provincia **GR**

Data di inizio **21/03/2025**

Data conclusione **21/03/2025**

Orario **18.30 - 19.30**