

PROGETTO

1. Titolo

CAPODANNO TOSCANO: LA FESTA DI UNA VOLTA TRA STORIE, MAGIA E TRADIZIONE

2. Descrizione del progetto

Il progetto intende celebrare e riscoprire l'antica tradizione del Capodanno dell'Annunciazione valorizzando la specificità di questa ricorrenza attraverso una giornata di festeggiamenti all'aperto che coinvolga famiglie, giovani e anziani, favorendo l'incontro di diverse generazioni e la riscoperta delle tradizioni toscane.

L'iniziativa è in programma sabato 29 marzo, dalle ore 16:30 alle ore 20:30, nei Giardini dell'SMS di Rifredi a Firenze, spazio culturale e aggregativo di riferimento per la comunità. L'ingresso è gratuito, con la richiesta di tessera ARCI, per promuovere l'accesso a una comunità che rispetta i valori di inclusività e partecipazione.

Il programma prevede un pomeriggio di eventi ispirati alla storia e alle tradizioni popolari toscane e pensati per coinvolgere diverse fasce di pubblico, con l'obiettivo di creare un momento di condivisione, festa e conoscenza delle radici culturali del territorio. A famiglie e bambini è dedicata la lettura di storie e favole popolari toscane a cura di Tri-boo, oltre che le bolle di sapone della Compagnia Ribolle. Evocando la leggerezza della primavera e la magia del rinnovamento, le bolle diventano metafora visiva del passaggio del tempo e della speranza che ogni "nuovo anno" porta con sé. Agli appassionati di spettacolo è inoltre dedicata la performance del Teatro dell'Assedio che intreccia musica e poesia per ricordare l'atmosfera delle feste di un tempo, l'esibizione rende omaggio alla cultura popolare attraverso un'esperienza artistica che coniuga teatro di ricerca e tradizione. La giornata si conclude con un momento di festa collettiva a cura di Muzzica DJ per animare il pubblico con musica e danze e accogliere insieme il nuovo anno con allegria. Questa scelta dà un tocco contemporaneo alla giornata di festa creando una fusione tra passato e presente, tra tradizione e modernità.

Il progetto si distingue per la capacità di valorizzare la cultura e le tradizioni toscane in modo innovativo, coinvolgendo diverse forme di espressione artistica e culturale. Ogni attività ha un focus sulla riscoperta delle radici storiche e sociali del territorio e sull'identità culturale toscana, contribuendo alla promozione di una cultura che, pur affondando le radici nel passato, si apre alle sensibilità ed esigenze della società contemporanea.

L'evento è promosso attraverso una campagna di comunicazione su stampa, radio, televisioni, web e social network, garantendo vasta visibilità e ampia partecipazione del pubblico. Sono inoltre previsti adeguati servizi di sicurezza e supporto logistico per garantire una fruizione agevole dell'evento. L'organizzazione è curata dall'Associazione culturale LiberLabor, in collaborazione con PanchePancheTeatro, Tri-boo e S.M.S. Rifredi 1883 APS. Per garantire elevata qualità di performance artistiche e gestione tecnica dell'evento, il progetto si avvale inoltre dell'esperienza di: Compagnia Ribolle; Teatro dell'Assedio; Muzzica DJ; CircoRibolle srls.

In conclusione, il progetto è un'occasione per riscoprire una tradizione affascinante, celebrando la cultura e la storia della Toscana in un contesto che unisce intrattenimento, riflessione e partecipazione, così da offrire al pubblico una visione originale e dinamica del Capodanno dell'Annunciazione. L'evento ha l'obiettivo di stimolare la partecipazione della comunità locale e dei visitatori attraverso un programma artistico di qualità, ricco, accessibile e inclusivo, che possa interessare tanto i residenti quanto i turisti, promuovendo la conoscenza della cultura toscana in tutte le sue sfaccettature.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del

Consiglio regionale)

Sabato 29 marzo 2025, dalle ore 16:30 alle ore 20:30, i giardini dell'SMS di Rifredi a Firenze si trasformeranno in un palcoscenico per ospitare "Capodanno Toscano: la festa di una volta tra storie magia e tradizioni", un evento speciale che celebra l'antica tradizione del Capodanno dell'Annunciazione, che fino al 1749 segnava l'inizio dell'anno civile in Toscana.

La giornata di festeggiamenti sarà dedicata a famiglie, giovani e anziani con un ricco programma di attività ispirate alle tradizioni popolari toscane. La lettura di storie e favole toscane a cura di Tri-boo, il magico spettacolo di bolle di sapone della Compagnia Ribolle, le performance teatrali e musicali del Teatro dell'Assedio e la musica di Muzzica DJ creeranno un'atmosfera di festa nel segno dell'inclusività e della condivisione. Un'occasione per vivere e celebrare il Capodanno Toscano con un evento aperto a tutte e tutti.

Il progetto, promosso dall'associazione culturale LiberLabor in collaborazione con diverse realtà artistiche e culturali del territorio, è un'occasione per riscoprire la cultura toscana e coinvolgere attivamente il pubblico in una festa tra storia, arte e tradizione.

Ingresso gratuito, con tessera ARCI.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

16:30 saluto degli organizzatori

17:15 favole di Tri-boo

18:00 giochi di bolle con la Compagnia Ribolle

18:45 poesie Teatro dell'Assedio

19:30 musica e danze Muzzica DJ

20:30 conclusione

4. Finalità

- Riscoprire e valorizzare il Capodanno Toscano, una tradizione storica che ha segnato la vita civile e culturale della Toscana.

- Sensibilizzare la comunità locale e i visitatori sulla storia di questa ricorrenza, che ha radici profonde nella cultura toscana, e coinvolgere i diversi pubblici in un'esperienza che unisce passato e presente.

- Diffondere il patrimonio immateriale toscano attraverso spettacoli e narrazioni popolari.

- Creare un'occasione di aggregazione e condivisione per la comunità, favorendo la partecipazione attiva dei cittadini.

- Favorire l'inclusione sociale, offrendo un evento di accesso gratuito che possa unire diverse generazioni e provenienze, stimolando la partecipazione attiva e l'interesse per il patrimonio culturale regionale.

- Promuovere l'arte e la cultura come strumenti di inclusione sociale e valorizzazione del territorio.

5. Modalità realizzative

L'evento è in programma sabato 29 marzo nei giardini dell'SMS di Rifredi a Firenze, luogo centrale e facilmente accessibile, capace di ospitare un numero consistente di persone in un ambiente informale e accogliente. La gestione organizzativa e tecnica è a cura di Associazione LiberLabor, in collaborazione con PanchePancheTeatro per la produzione di materiale promozionale (video e grafiche); Tri-boo per la sezione favole e storie popolari toscane, e S.M.S. Rifredi 1883 APS che ospita l'evento.

Il programma artistico mira a creare un'esperienza variegata che coinvolge spettatori di tutte le età.

Le attività sono coordinate da LiberLabor e curate da diversi professionisti del settore, con responsabilità specifiche su ogni segmento dell'evento, per garantire una elevata qualità delle performance artistiche. Le attività si susseguono in un programma scandito per garantire una fruizione agevole: 16:30 Saluto; 17:15 Lettura di favole e storie popolari a cura di Tri-boo; 18:00 Spettacolo interattivo di bolle di sapone con la Compagnia Ribolle; 18:45 Performance teatrale e musicale con il Teatro dell'Assedio; 19:30 Musica e danze con Muzzica DJ. L'allestimento scenico e tecnico è realizzato da CircoRibolle, che cura anche montaggio e smontaggio di strutture, impianto audio-luci e strumenti necessari per le performance artistiche, assicurando che ogni aspetto tecnico sia in linea con le esigenze degli spettacoli.

Il progetto è promosso attraverso un'ampia campagna di comunicazione. E' inoltre garantito il rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza e prevenzione: disponibilità di servizi igienici; servizi di sicurezza e supporto logistico per il pubblico. L'evento è all'aperto, con possibilità di spostamento al chiuso in caso di maltempo. Ingresso gratuito.

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

L'evento si rivolge a un pubblico ampio e intergenerazionale:

- Famiglie e bambini sono coinvolti con attività ludico-educative come la lettura di storie e favole toscane e le esibizioni artistiche che richiamano il gioco e la fantasia attraverso le bolle di sapone della Compagnia Ribolle;
- Giovani e adulti possono apprezzare la performance teatrale e musicale del Teatro dell'Assedio, che rievoca la cultura popolare con poesia e musica;
- Anziani e appassionati di tradizioni (sia nella comunità di riferimento che tra visitatori e turisti) trovano un'occasione di riscoperta del Capodanno Toscano e delle sue radici storiche;
- La musica e le danze con Muzzica DJ creano un momento di festa collettiva, favorendo la partecipazione di un pubblico più giovane e dinamico.

La gratuità dell'ingresso permette inoltre di abbattere barriere economiche e favorire la partecipazione trasversale, creando un'occasione di incontro aperta e inclusiva.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, TV, Materiale di comunicazione cartaceo, Comunità locale**

nello specifico: **Tirreno, Nazione, Repubblica, Citynews / Subasio, ControRadio, Radio Bruno**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione si sviluppa attraverso una strategia multicanale e una campagna promozionale integrata per garantire ampia visibilità all'evento:

- **Media tradizionali:** comunicati stampa per testate locali, radio e televisioni regionali;
- **Web e social media:** promozione su Facebook, Instagram, TikTok e siti di eventi con contenuti dedicati (post, video, grafiche, dirette) per creare una rete di condivisione e coinvolgere il pubblico in modo attivo;

- **Web, newsletter e mailing list:** diffusione tramite sito web e newsletter delle realtà coinvolte;
- **Affissione di manifesti e distribuzione di materiale promozionale** in punti strategici della città e nei luoghi di interesse turistico
- **Collaborazioni con associazioni locali e operatori turistici** per intercettare visitatori interessati a esperienze culturali.

La strategia combina canali digitali e fisici per raggiungere un pubblico eterogeneo, coinvolgendo sia la comunità locale che i turisti.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo CAPODANNO TOSCANO: LA FESTA DI UNA VOLTA TRA STORIE, MAGIA E TRADIZIONE

Tipologia **manifestazione**

Sede **SMS di Rifredi**

Indirizzo **via Vittorio Emanuele II, 303**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **29/03/2025**

Data conclusione **29/03/2025**

Orario **16:30**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Qualificazione dei soggetti coinvolti:

- Associazione culturale LiberLabor

LiberLabor si costituisce come associazione nel gennaio 2012 con la finalità di promuovere e diffondere l'arte e la cultura teatrale, musicale e audiovisiva e di stimolare la crescita culturale, artistica e sociale della comunità promuovendo occasioni di incontro e iniziative a carattere culturale, artistico e ricreativo. Riconoscendo all'arte e alla cultura in genere un valore di servizio sociale, l'associazione organizza attività che stimolano la crescita artistica, culturale e sociale dei propri soci come dell'intera comunità e valorizzano l'unione e l'incontro dei partecipanti come forma specifica di lotta al disagio e battaglia civile contro ogni forma di intolleranza, ingiustizia e discriminazione. Per realizzare la sua missione l'associazione opera prevalentemente in 3 settori:

- **ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORI** Si segnalano in quest'ambito il Laboratorio Permanente del Teatro dell'Assedio, laboratorio teatrale per adulti libero, gratuito e aperto a tutti (2015 – in attività); i laboratori realizzati per l'Università degli Studi di Pisa e dedicati all'audiovisivo (2012, 2013, 2016, 2018) e al teatro (2015, 2016); i laboratori realizzati per DSU Toscana e dedicati all'audiovisivo (2017, 2020) e al teatro (2015).
- **ATTIVITA' CULTURALI E RICREATIVE** di genere vario, nelle sedi tradizionali o in altri luoghi deputati alla vita sociale, anche in partenariato con altri enti pubblici e privati. Si segnalano in quest'ambito **VINCANTA La Memoria che Resiste**, festival dedicato alla memoria e realizzato a Vinca (2023, 2024); **VOCI CIVILI**, festival dedicato all'autoproduzione artistica e intitolato a tematiche civili (2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023, 2024); **In Altre Note Festival**, festival multidisciplinare realizzato a Pontedera (2021).
- **PRODUZIONE** di spettacoli (teatrali, musicali e radiofonici), di pubblicazioni (audiovisive, musicali, editoriali) e più in generale di opere artistiche, prodotte in forma singola o associata, in partenariato o collaborazione con altri enti sia pubblici che privati

Soggetti partner:

- Associazione culturale Tri-boo

L'associazione culturale Tri-boo nasce nel 2005 in occasione del debutto dello spettacolo "La vita bassa", presentato a Londra in occasione di un progetto europeo dedicato alla drammaturgia contemporanea di giovani autori. Lo spettacolo viene presentato anche in Olanda e in Germania. Da allora Tri-boo segue un doppio percorso, da una parte le produzioni e coproduzioni teatrali che vengono presentate all'interno della stagione del Teatro della Limonaia e 7o del Festival Intercity, dall'altra si occupa di formazione e avviamento alla professionalizzazione dei giovani che hanno appena concluso il percorso scolastico.

Triboo collabora con il Kildare Youth Theatre di New Bridge, Irlanda, con il Cultur Gest di Oporto, Portogallo, con Cultura Inglesa di San Paolo, Brasile e con Det Norske di Oslo, Norvegia.

Link al sito web per ulteriori informazioni: <https://www.triboo.org/>

- S.M.S Rifredi 1883 APS/ETS

La Società di Mutuo Soccorso di Rifredi 1883 da oltre 140 anni rappresenta un punto di riferimento politico culturale e ricreativo per il quartiere di Rifredi e per la città di Firenze.

L'attività dell'associazione è descritta in modo semplice ed esaustivo nella sua ragione sociale: "Società" come assieme di persone che perseguono finalità comuni, riconosciuto e normato dalla legge italiana attraverso l'articolo 36 e seguenti del codice civile;

"di Mutuo Soccorso" in quanto dedicata innanzitutto a fini solidaristici e di reciproco aiuto fra soci;

"di Rifredi" in quanto nata e tuttora presente nel territorio di Rifredi;

"1883" che rappresenta l'anno di fondazione.

Il connotato solidaristico si esprime oltre che in maniera diretta verso soci in difficoltà, anche nel rappresentare un luogo di aggregazione e accesso ad attività culturali e ricreative alla portata di tutti.

Link al sito web per ulteriori informazioni: <https://www.smsrifredi.it/>

- Associazione culturale PanchePancheTeatro

PanchePancheTeatro è impegnata nella pratica, nella distribuzione e nella produzione della cultura teatrale e dell'arte in genere. Attenta ad ogni aspetto legato alla realizzazione di prodotti artistici ed eventi culturali, l'associazione ne cura ogni ambito, dalla organizzazione all'allestimento sino alla realizzazione stessa. Particolare attenzione è rivolta all'aspetto formativo e alla valorizzazione dell'aggregazione come lotta al disagio sociale.

Collaborazione artistica:

- Compagnia Ribolle

Nata nel 2009 a seguito del successo dello spettacolo RIBOLLE. Operetta per bolle di sapone senza parole, è stata di ispirazione a molti artisti del teatro e del cinema poiché è stata la prima ad unire la magia delle bolle di sapone alla narrazione teatrale. Propone spettacoli originali, adatti a tutte le generazioni di spettatori e caratterizzati dall'incrocio di vari linguaggi. Molto seguita e amata dal pubblico di ogni età, ha calcato i palchi di alcuni tra i più importanti teatri italiani e francesi (Teatro

Ponchielli Cremona Teatro Vascello Teatro Mongiovino Teatro Tendastrisce Teatro Biblioteca Quarticciolo Roma Théâtre Nouvelle Génération Théâtre antique de Vienne Théâtre de Venissieux Lione Teatro Momo Venezia Teatro Galleria Toledo Napoli La Flog Firenze Teatro delle Briciole Parma Teatro dei Rozzi Siena Teatro Rossini Pesaro Teatro dell'Aquila Fermo Teatro Ventidio Basso Ascoli Piceno Teatro Lauro Rossi Macerata Teatro Astra Vicenza Teatro Goldoni Livorno Teatro Romano Gubbio (PG) Teatro Era Pontedera (PI) La Città del Teatro Cascina (PI)). Ha partecipato a festival di prestigio (Circumnavigando Genova | MittelfestCiviale del Friuli (UD) | Ré-Génération Lione (Francia) | Effetto Venezia Livorno | Solstizio d'Estate – Festival Internazionale del Teatro Lavis (TR) | Festival Internazionale del Teatro Urbano Abbiategrasso (MI) | Fino al cuore della rivolta Fosdinovo (MS) | 11Lune d'Inverno Peccioli (PI) | Il Giorno del Gioco San Giorgio a Cremano (NA) | Strabilandia – Festival Internazionale degli Artisti di strada Bellizzi (SA) | Via Paal – Festival del Teatro Ragazzi Gallarate (VA) | Anomalie Roma | A Tutto Vapore Music Festival Monterotondo Marittimo (GR) | Balocco Festival Ceglie Messapica (BR) | Contemporanea Segni (RM) | Scenari Pagani Pagani (SA) | Collinarea Lari (PI) | Le Notti dei Cavalieri Pisa), a grandi eventi (Piazza Plebiscito Napoli Piazza del Campo per Siena Candidata Capitale Europea 2019 Place Leon Sublet Lione (Francia) Piazza della Repubblica Firenze Pitti Bimbo Firenze Piazza San Domenico Maggiore Napoli Palio Marinaro Livorno Lamborghini Lounge Courmayer (AO) Le Château du Calaué Tolosa (Francia) Circo Orfei) e a trasmissioni televisive: Tu si que vales (2015), Si può fare (2014), Campagna Telethon per UMA (2013). Premi: Strabilandia Premio Giuria dei Ragazzi (2011), Premio Giò Giò (2011). Link al sito web per ulteriori informazioni sulla compagnia: <https://www.ribolle.it/>

- Teatro dell'Assedio

Storica compagnia teatrale toscana fondata a Livorno nel 1988 da Michelangelo Ricci e sin da allora attenta frequentatrice del teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione. L'attività della compagnia coincide largamente con quella del suo direttore. Del percorso artistico passato e presente ricordiamo la partecipazione a festival (Altre Visioni Festival, Pisa | VINCANTA. La Memoria che Resiste, Fivizzano (MS) | Festival del Pensiero Popolare, San Miniato (PI) | Fino al cuore della Rivolta, Fosdinovo (MS) | Effetto Venezia, Livorno | Collinarea, Lari (PI) | Festival Internazionale di Poesia, Genova | Pelago Buskers Festival, Pelago (FI)) e grandi eventi (Oltre il Ponte, Bologna | GENOVA'01. 20 ANNI DOPO un altro mondo è necessario, Genova | C'è una cassa per te ai macelli di Roma, Roma | 50° anniversario della liberazione della città di Livorno dal nazifascismo, Livorno). Premi e riconoscimenti: menzione speciale al Pelago Buskers Festival (1998). Link al sito web per ulteriori informazioni sulla compagnia: <https://www.teatrodellassedio.it/>

Supporto tecnico:

- CircoRibolle srls

Società d'arte, di servizi e di gestione operante nel settore dello spettacolo e dell'intrattenimento. Realizza un lavoro autonomo di ideazione, gestione e organizzazione di progetti culturali, eventi, interventi artistici, rassegne e festival nonché la completa progettazione degli spettacoli, dalla concezione creativa alla produzione esecutiva, inclusa la gestione tecnica per la messa in scena. Opera in sinergia con un gruppo di lavoro strutturato in modo completo in ogni settore della comunicazione e dello spettacolo. Nata con l'obiettivo di riaffermare il valore dell'arte e dei lavoratori del settore artistico e di promuovere lo spettacolo dal vivo portando agli spettatori opere di

alto livello culturale e valore artistico senza tralasciare la possibilità di rendere un lavoro a diversi pubblici e molteplici letture, la società cura e promuove le produzioni della Compagnia Ribolle in Italia e Francia. La CircoRibolle si distingue oggi per aver saputo fondere le caratteristiche dell'agenzia di comunicazione alla professionalità maturata dall'esperienza di innumerevoli spettacoli ed eventi di successo.