

PROGETTO

1. Titolo

MOVIMENTI GENIALI

2. Descrizione del progetto

Il progetto MOVIMENTI GENIALI si concentra sul tema del genio artistico toscano ed è realizzato in collaborazione con il Comune di Asciano.

Il progetto prevede:

- spettacolo sito-specifico
- incontro pubblico con visita guidata al Museo di Palazzo Corboli

Tra il 1300 e il 1400, grazie alla sua posizione centrale in Italia e alla sua apertura agli scambi culturali e commerciali, la Toscana è caratterizzata da profondi cambiamenti. L'ascesa della borghesia mercantile, il mecenatismo artistico e il fiorire dell'umanesimo ridefiniscono i rapporti di potere e creano una società più dinamica e aperta, che getta le basi per il Rinascimento e per l'evoluzione culturale dell'Europa. Questo stimola gli artisti a innovare e a cercare nuovi modi per esprimere il potere, la bellezza e l'umanità. Emergono in questo periodo Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Lippo Memmi, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Botticelli, Leonardo. Proprio agli inizi del 1300, inizia la costruzione della Chiesa di S. Francesco ad Asciano. L'ampio complesso conventuale, sorge sulle rovine dell'antica rocca, fuori dal circuito murario. La chiesa subisce tra il XVII e il XVIII secolo massicci interventi di ammodernamento con l'erezione degli altari barocchi, la chiusura delle nicchie affrescate e dei finestroni gotici, e l'imbiancatura di buona parte delle pitture murali. L'ultimo intervento di restauro, iniziato alla fine degli anni ottanta, porta al recupero delle tele delle pitture parietali. Oggi, sulle pareti della navata e della cappella centrale, sono visibili i resti di alcuni affreschi, mentre gran parte delle opere sono state rimosse ed esposte al museo di palazzo Corboli di Asciano.

La chiesa, chiusa al culto, è di proprietà del demanio dello Stato ed è gestita dal Comune di Asciano che la utilizza per eventi culturali.

SPETTACOLO

“Movimenti Geniali” è uno spettacolo sito-specifico multidisciplinare della Compagnia MOTUS che intreccia danza contemporanea e musica dal vivo, eseguita al violoncello dal compositore Andrea Rellini, in un luogo di rara bellezza: la Chiesa di S. Francesco ad Asciano.

La potenza espressiva dei movimenti coreografici si fonde con la profondità emotiva delle note del violoncello, creando un dialogo artistico che rievoca il genio e l'innovazione, temi centrali della performance ideata per la Festa della Toscana. L'antica Chiesa di S. Francesco non è solo uno sfondo, ma diventa un protagonista silenzioso, con la sua architettura gotica e la sua storia che avvolgono gli spettatori in un'atmosfera mistica e suggestiva. Le ampie navate, le vetrate e gli affreschi offrono uno spazio scenografico in cui luci e ombre si intrecciano con i corpi, amplificando il significato profondo del movimento creativo. Attraverso gesti e suoni avvolgenti, lo spettacolo esplora il concetto di genio come forza in costante movimento, danza invisibile che collega passato e presente, tradizione e innovazione.

INCONTRO PUBBLICO

Lo spettacolo, con coreografie di S. Cieri e musiche di A. Rellini, sarà preceduto da un incontro con il pubblico sul tema del genio artistico toscano a cui saranno invitati istituzioni (UNISI e UNISTRASI,

Comune di Asciano) artisti ed esperti (Fondazione Musei Senesi e Fondazione Santa Maria della Scala). Al termine dell'incontro pubblico, è prevista una visita guidata al Museo di Palazzo Corboli.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

La fama dell'Italia nel mondo si deve in gran parte al contributo della Toscana, che ha svolto un ruolo cruciale nel plasmare l'identità del paese, facendone punto di riferimento mondiale per l'arte, la cultura e la scienza. Tantissime personalità che, nei secoli hanno contribuito alla creazione di un mondo migliore, attraverso tutte le forme del pensiero umano, sono toscane, da Leonardo a Michelangelo, da Brunelleschi a Galileo.

Il genio artistico in Toscana tra il '300 e il '400 ha avuto un ruolo fondamentale nello sviluppo del Rinascimento, periodo di straordinaria fioritura artistica e intellettuale. Tutto il territorio della Regione, perfino nei centri più piccoli, è costellato di emergenze storico-architettonico-artistiche che testimoniano questo incredibile sviluppo delle eccellenze toscane e che possono essere valorizzate attraverso azioni artistiche contemporanee.

MOVIMENTI GENIALI, realizzato in collaborazione con il Comune di Asciano, ha per tema il genio artistico in Toscana. Fonde l'arte del passato con la creazione contemporanea e prevede:

- incontro pubblico (con la partecipazione di istituzioni, artisti ed esperti) e visita guidata al Museo di Palazzo Corboli

- “Movimenti Geniali”, spettacolo multidisciplinare della Compagnia MOTUS (ideato appositamente per la Chiesa di S. Francesco ad Asciano) che intreccia danza contemporanea, con coreografie di Simona Cieri, e musica originale dal vivo composta ed eseguita al violoncello da Andrea Rellini

4. Finalità

Il progetto vuole celebrare il genio artistico toscano e promuovere una maggiore partecipazione dei cittadini alle attività culturali, attraverso il linguaggio contemporaneo della danza e della musica dal vivo. La scelta di realizzare il progetto presso la Chiesa di San Francesco di Asciano, uno dei tantissimi tesori “nascosti” del territorio, è mirata alla valorizzazione del patrimonio artistico nel suo complesso, per promuovere le tante eccellenze del territorio che restano spesso escluse dagli itinerari turistici.

5. Modalità realizzative

La modalità di realizzazione è quella dell'utilizzo di diverse forme di espressione artistica per suscitare l'interesse e stimolare la partecipazione di ampie fasce della popolazione, accompagnando gli spettatori alla visione dello spettacolo grazie alla contestualizzazione fornita attraverso un incontro pubblico, a cui parteciperanno istituzioni, artisti ed esperti, e una visita guidata al Museo di Palazzo Corboli.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto intende coinvolgere diverse fasce di popolazione: studenti, giovani, anziani, famiglie, turisti

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: giornali, radio, social network, sito del Comune di Asciano, sito della Compagnia MOTUS, testate giornalistiche online, TV locali, invio newsletter, messaggistica

nello specifico: **La Nazione, Corriere di Siena, Radio Siena, ecc**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: depliant, video, Locandine, volantini, programmi di sala

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione prevede un calendario per la diffusione capillare di comunicati stampa a testate giornalistiche tradizionali e online, radio e tv, oltre alla presenza sul web (siti internet, pagine Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, ecc) di informazioni, foto e video.

La pubblicizzazione degli eventi viene effettuata tramite materiali promozionali cartacei (locandine, volantini, ecc) e invio di comunicazioni tramite newsletter e messaggistica.

Per la comunicazione e la promozione del progetto saranno utilizzati sia i canali di ufficio stampa della Compagnia MOTUS, sia quelli del Comune di Asciano e delle altre istituzioni coinvolte.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo incontro pubblico

Tipologia convegno

Sede Palazzo Corboli

Indirizzo Corso Matteotti 122

Comune Asciano

Provincia SI

Data di inizio 15/03/2025

Data conclusione 15/03/2025

Orario 17:30

Titolo Movimenti Geniali

Tipologia spettacolo

Sede Chiesa di San Francesco

Indirizzo Piazzetta San Francesco

Comune Asciano

Provincia SI

Data di inizio 15/03/2025

Data conclusione 15/03/2025

Orario 21:00