

PROGETTO

1. Titolo

L'orologio meccanico del Palazzo dei Vicari di Scarperia: l'invenzione di Filippo Brunelleschi per misurare il tempo

2. Descrizione del progetto

Nella molteplice attività di Filippo Brunelleschi la progettazione di "oriuoli" e/o "destatoi" ha rappresentato un importante momento di sperimentazione, funzionale anche alla messa a punto di "macchine" da utilizzare nei grandi cantieri edilizi. Infatti, la modalità di trasmissione e/o moltiplicazione del movimento propria del meccanismo dell'orologio meccanico ha avuto significativa applicazione nelle "macchine" utilizzate per spostare e innalzare pesi nella costruzione della cupola di S. Maria del Fiore, facilitando così il lavoro delle maestranze e riducendo i tempi di esecuzione.

L'obiettivo del progetto proposto è quello di porre nuovamente un riflettore sull'originalità e unicità del reperto conservato nel Palazzo dei Vicari, già noto a molti ma ancora sconosciuto ai più. Molti estimatori del genio brunelleschiano, ad esempio, non sanno che questo manufatto rappresenta oggi l'unica testimonianza materiale della specifica attività brunelleschiana come facente parte della Corporazione degli Orefici.

Per svelare le innovazioni tecniche messe a punto nella realizzazione dell'orologio meccanico predisposto per la torre del Palazzo dei Vicari da Brunelleschi saranno attivate delle ricerche l'Archivio Storico del Comune di Scarperia (sezione preunitaria) grazie alle quali sarà realizzata una pubblicazione, in linea con le iniziative passate "Festa della Toscana" ideate da Pro Loco Scarperia. Contestualmente alla realizzazione della pubblicazione, si intende dedicare ad un "Genio del Rinascimento" anche un temporaneo riallestimento della Saletta dell'Orologio del Palazzo dei Vicari con una ristampa di pubblicazioni dedicate a Brunelleschi ed una mostra fotografica dei momenti salienti nella vita "moderna" dell'orologio brunelleschiano.

La pubblicazione sarà presentata dagli autori in un evento all'interno di una settimana dedicata al genio di Brunelleschi al Palazzo dei Vicari di Scarperia ad inizio maggio 2025. Nel contesto della tematica principale di FdT 2024, si esibirà "L'Ensemble Camerata de 'Bardi" con una parte musicale in omaggio alla genialità meccanica e temporale di Filippo Brunelleschi e del suo "oriuolo"

La Musica, come sostenuto da Claude Levi-Strauss «è una macchina per sopprimere il tempo, lo immobilizza nell'istante che passa», creando la magia dell'esperienza estetica, dalla creazione meccanica a quella sonora in un continuo e perpetuo divenire. L'Ensamble Camerata de'Bardi si esibirà con musiche composte dai più noti compositori classici, romantici e contemporanei e dedicate allo scorrere implacabile del tempo, così come all'orologio, dal Ballet du Temps di Jean Baptiste Lully, alla Sinfonia in Re minore n. 101 "L'Orologio" di Franz Joseph Haydn, alla Sonata per un Orologio musicale di George Friedrich Händel, fino alla Danza delle Ore da La gioconda di Amilcare Ponchielli. Musica e tempo da sempre sono intimamente legate, la Musica è l'Arte nel Tempo e, come tale, si manifesta nell'attimo, coglie l'attimo temporale divenendo suono. L'orologio ne scandisce i singoli battiti sonori, identifica la durata di un suono, di un brano.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

L'obiettivo del progetto proposto è quello di portare alla conoscenza e alla valorizzazione dell'Orologio brunelleschiano conservato al Palazzo dei Vicari di Scarperia che rappresenta oggi l'unica testimonianza materiale della specifica attività brunelleschiana come facente parte della

Corporazione degli Orefici. Attraverso lo studio dei documenti dell'Archivio Storico di Scarperia (sezione preunitaria) sarà possibile svelare le innovazioni tecniche messe a punto nella realizzazione dell'orologio meccanico predisposto per la torre del Palazzo dei Vicari da Brunelleschi. Gli studi saranno raccolti in una pubblicazione che sarà presentata con un evento ad hoc durante il quale si esibirà anche l'Ensemble Camerata de 'Bardi con una parte musicale in omaggio alla genialità meccanica e temporale di Filippo Brunelleschi e del suo "oriuolo", con musiche composte dai più noti compositori classici, romantici e contemporanei e dedicate allo scorrere implacabile del tempo. Inoltre, l'omaggio al genio Brunelleschi si declinerà al Palazzo dei Vicari anche attraverso una ristampa di pubblicazioni dedicate a Brunelleschi ed una mostra fotografica dei momenti salienti nella vita "moderna" dell'orologio brunelleschiano.

4. Finalità

Si intende promuovere, valorizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale di Scarperia, borgo trecentesco strettamente legato alla storia fiorentina e al grande artista rinascimentale Filippo Brunelleschi. L'iniziativa legata alla Festa della Toscana 2024, che prevede non solo l'evento di presentazione della pubblicazione ma una settimana di omaggio all'artista, vuol far sì che il pubblico conosca il genio brunelleschiano espresso non solo nelle grandi architetture o sculture che tutti conosciamo. La ristampa delle pubblicazioni andrà a ricostruire i passi compiuti nella ricerca negli ultimi anni, il lavoro di ricerca potrà portare ad ulteriori novità e sviluppi. Un progetto che si rivolge a studiosi dell'ambito sia dell'orologeria che di Filippo Brunelleschi, ma anche e alle scuole, alle quali sarà proposto un nuovo laboratorio didattico improntato sull'orologio di Brunelleschi.

5. Modalità realizzative

Gli studi e le ricerche saranno raccolti in una pubblicazione che sarà presentata in un evento ad hoc al Palazzo dei Vicari di Scarperia dall'autrice Giuseppina Carla Romby (architetto). Il tutto accompagnato dalle musiche a tema "scorrere del tempo" scelte e interpretate dall'Ensemble Camerata de Bardi. Al termine dell'evento sarà visitata la sala dedicata all'orologio con la mostra fotografica realizzata per l'occasione. L'evento infatti aprirà una settimana omaggio a Filippo Brunelleschi e al suo orologio caratterizzata da una mostra fotografica, la ristampa delle pubblicazioni sull'orologio e la presentazione di un nuovo laboratorio didattico.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Le ricerche raccolte nella pubblicazione dedicata saranno rivolte ad un pubblico adulto comprensivo di studiosi, di appassionati di artisti rinascimentali e di appassionati di storia del territorio. Inoltre, la settimana sarà rivolta alle stesse categorie di pubblico oltre che alle scuole primarie e secondarie e agli appassionati di musica e di fotografia.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **radio, social network**

nello specifico: **Il Filo del Mugello, Ok Mugello, La Nazione, Radio Sieve, Radio Mugello**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Le modalità di comunicazione e pubblicizzazione dell'iniziativa prevedono diffusione tramite comunicati stampa del soggetto organizzatore inviato attraverso newsletter per mail a vari media locali e regionali, ed inserito nella sezione "blog" ed "eventi" nei siti web della Proloco di Scarperia e del Museo dei Ferri Taglienti, oltre che in quello del Comune di Scarperia e San Piero. L'iniziativa sarà inoltre promossa attraverso i canali radio ed i giornali locali e regionali (Il Filo del Mugello, OK! Mugello, La Nazione, Radio Sieve, Radio Mugello) attraverso i canali social del soggetto promotore e attraverso dépliant, locandine e manifesti che saranno affissi nei Comuni del Mugello

7.d Inaugurazione prevista in data: **03/05/2025** a **Palazzo dei Vicari di Scarperia**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Presentazione pubblicazione**

Tipologia **pubblicazione**

Sede **Palazzo dei Vicari**

Indirizzo **Piazza dei Vicari**

Comune **Scarperia e San Piero**

Provincia **FI**

Data di inizio **03/05/2025**

Data conclusione **03/05/2025**

Orario **16:00**