

# PROGETTO

## 1. Titolo

Lavoro a senso indeterminato

## 2. Descrizione del progetto

Il lavoro in Toscana è storicamente terreno di innovazione: sia per ciò che riguarda il genio produttivo - esemplificato dalle celebri officine artistiche rinascimentali - sia per le forme innovative sul piano sociale e dei diritti dell'organizzazione del lavoro, come ci raccontano le recenti cronache della fabbrica ex-GKN.

Un osservatorio privilegiato sugli enormi cambiamenti nel mondo del lavoro occorsi dalla fine del secolo scorso ai nostri giorni, avvenuti in conseguenza delle politiche economiche, delle crisi finanziarie, dell'innovazione dovuta alle tecnologie digitali, è il saggio "Bullshit jobs" dell'antropologo David Graeber. Partendo dalle pratiche del medioevo, Graeber ricostruisce la storia dell'odierna concezione del lavoro e ne analizza le caratteristiche, soffermandosi in particolare sulle conseguenze dell'innovazione robotica e digitale.

In occasione della Festa della Toscana 2024, il Teatro dell'Elce propone una riduzione del brillante saggio di Graeber attraverso il reading sonorizzato "Lavoro a senso indeterminato", allestito in formato site-specific alla Biblioteca Comunale di Fiesole e come spettacolo teatrale al Teatro Comunale di Sarteano.

Il progetto "Lavoro a senso indeterminato" è costituito dunque dall'esecuzione di due repliche del reading sonorizzato tratto da "Bullshit jobs" presso la Biblioteca Comunale di Fiesole e presso il Teatro Comunale di Sarteano, dalla realizzazione del materiale di comunicazione e dalla relativa diffusione.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il lavoro in Toscana è storicamente terreno di innovazione: sia per ciò che riguarda il genio produttivo - esemplificato dalle celebri officine artistiche rinascimentali - sia per le forme innovative sul piano sociale e dei diritti dell'organizzazione del lavoro, come ci raccontano le recenti cronache della fabbrica ex-GKN.

Un osservatorio privilegiato sugli enormi cambiamenti nel mondo del lavoro occorsi dalla fine del secolo scorso ai nostri giorni, avvenuti in conseguenza delle politiche economiche, delle crisi finanziarie, dell'innovazione dovuta alle tecnologie digitali, è il saggio "Bullshit jobs" dell'antropologo David Graeber. Partendo dalle pratiche del medioevo, Graeber ricostruisce la storia dell'odierna concezione del lavoro e ne analizza le caratteristiche, soffermandosi in particolare sulle conseguenze dell'innovazione robotica e digitale.

In occasione della Festa della Toscana 2024, il Teatro dell'Elce propone una riduzione del brillante saggio di Graeber attraverso il reading sonorizzato "Lavoro a senso indeterminato", allestito in formato site-specific alla Biblioteca Comunale di Fiesole e come spettacolo teatrale al Teatro Comunale di Sarteano.

## 4. Finalità

- Promuovere un'esperienza di fruizione spettacolare aperta e fruibile a tutti.
- Coinvolgere maggiormente e più attivamente la cittadinanza in momenti culturali, di aggregazione e di socializzazione.
- Sensibilizzare la cittadinanza rispetto alla responsabilità sociale dell'individuo e ai valori fondamentali della Costituzione, in particolare quello del lavoro

- Avvicinare nuovo pubblico al teatro creando modalità innovative di fruizione teatrale all'interno di luoghi alternativi, non deputati.

## 5. Modalità realizzative

Il Teatro dell'Elce si occuperà dell'organizzazione, della pubblicità, dell'allestimento e dell'esecuzione di due repliche del reading sonorizzato Cara Signora presso la Biblioteca Comunale di Fiesole (1 marzo 2024) e presso il Teatro Comunale di Sarteano (2 marzo 2024). La partecipazione agli eventi sarà gratuita.

## 6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini, ciechi e ipovedenti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Una particolare attenzione sarà posta nel coinvolgimento di pubblici legati all'istruzione e alle scuole, fra cui gli insegnanti ed educatori del territorio limitrofo. La prevalenza dell'aspetto sonoro rispetto a quello visivo, rende gli eventi particolarmente adatti per un pubblico di ciechi e ipovedenti. Il progetto prevede tuttavia l'adesione di un pubblico eterogeneo. La sinergia con la Biblioteca Comunale di Fiesole e il Teatro Comunale di Sarteano permette di creare una proficua collaborazione in grado di generare un circuito virtuoso di pubblico.

## 7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**  
nello specifico: **Repubblica, Novaradio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Il progetto coinvolgerà un esperto di comunicazione per svolgere le attività promozionali. Tutte le attività saranno promosse tramite la newsletter, il sito web e i canali social di Teatro dell'Elce e dalle sedi che ospiteranno i Reading: Biblioteca Comunale di Fiesole e Teatro Comunale di Sarteano.**

## 8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Lavoro a senso indeterminato**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Biblioteca Comunale di Fiesole**

Indirizzo **Via Giovanni Battista Sermei 1**

Comune **Fiesole**

Provincia **FI**

Data di inizio **01/03/2025**

Data conclusione **01/03/2025**

Orario **18.00**

Titolo **Lavoro a senso indeterminato**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Teatro Comunale degli Arrischianti**

Indirizzo **Piazza XXIV Giugno, 25**

Comune **Sarteano**

Provincia **SI**

Data di inizio **28/03/2025**

Data conclusione **28/03/2025**

Orario **21.15**