

PROGETTO

1. Titolo

il palio della concordia

2. Descrizione del progetto

L'associazione Ars Laminae, con questo evento, vuole porre l'attenzione sulla necessità del dialogo e del rispetto reciproco per scongiurare momenti di tensione fra i popoli che possano scaturire in guerre terribili dannose per tutti senza distinzione. L'evento che proponiamo, ipotizza uno scenario medievale dove, dopo anni di scontri tra Siena, Firenze, Pisa e le città minori, la regione è logorata dalle lotte interne. Così, nel 1459, un giovane Lorenzo de' Medici propone un evento senza precedenti: una grande giostra cavalleresca, non per la gloria militare, ma per celebrare la pace e l'unità toscana attraverso lo sport.

Per la prima volta, finalmente, cavalieri e atleti delle città rivali vengono invitati a gareggiare non in battaglia, ma in onore della concordia.

Il Palio della Concordia, appunto, si svolge immaginariamente, in campo neutrale, la Signoria di Montalto, territorio molte volte conteso dalle province di Firenze e Pisa. Il terreno è decorato con standardi di tutte le città partecipanti: Firenze, Siena, Pisa, Lucca, Arezzo, Volterra, Pistoia, Prato, Cortona e San Gimignano. Qui, i partecipanti, guidati dai nostri volontari rigorosamente in costume d'epoca, potranno cimentarsi in Discipline quali:

1. Corsa delle Contrade Unite: Verranno formate 3 copie all'interno delle squadre formate ed i partecipanti alla competizione, che rappresenteranno città diverse, gareggeranno in una piccola corsa stringendo fra le mani di entrambi un'unica fiaccola comune. Dovranno quindi gareggiare per la squadra e non individualmente e trovare un unico passo altrimenti perderanno il contatto tra loro e verranno squalificati. Vincerà la squadra che avrà portato più fiaccole al traguardo e nel minor tempo.
2. Giostra del Ponte: Le squadre precedentemente formate, che rappresenteranno le città alleate e un tempo nemiche, devono difendere simbolicamente un ponte non con armi ma rispondendo ad indovinelli storici che verranno enunciati dalla squadra in quel momento avversaria. Rispondendo giustamente si impedisce alla squadra avversaria di progredire e conquistare il ponte. Rispondendo sbagliato o non rispondendo, si consente alla squadra avversaria di avvicinarsi di un passo verso la conquista del ponte.
3. Torneo dell'Anello della Concordia: Giostra in cui i partecipanti, devono infilare degli anelli in simil argento con inciso il motto "Toscana Pax", su di un'asta piantata nel terreno, distante dal luogo di tiro. Vince chi ne infilerà di più. In caso di parità fra le squadre, verranno effettuati degli spareggi.
4. Lancio della Pietra della Discordia: Una pietra simbolica, proveniente dalle mura abbattute di un castello distrutto nelle guerre cittadine, viene lanciata il più lontano possibile dal punto di lancio – chi la scaglia più lontano "allontana la discordia dal cuore della Toscana". Vincerà la squadra che conquisterà più metri coi vari lanci.

Lo "Stendardo della Pace", un drappo di seta bianca e oro raffigurante il giglio fiorentino intrecciato con la lupa senese e la croce pisana, figuratamente non verrà assegnato soltanto alla squadra vincitrice singola, ma alla ideologicamente alla coppia di città che ha meglio collaborato nelle gare e che ha saputo mettere da parte i dissapori e le antiche rivalità, per ottenere la Pace e quindi la vittoria condivisa.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

L'associazione Ars Laminae propone il progetto Palio della Concordia, un evento rievocativo e simbolico ambientato in una Toscana del 1459, logorata da secoli di conflitti tra città rivali come

Firenze, Siena e Pisa. L'evento immagina un gesto pacificatore di un giovane Lorenzo de' Medici, che indice una grande giostra cavalleresca non per la gloria militare, ma per celebrare la pace tra i popoli toscani. Sul territorio neutrale della Signoria di Montalto, conteso storicamente tra Firenze e Pisa, si radunano atleti e figuranti in costume d'epoca provenienti da tutte le principali città toscane. La manifestazione si sviluppa attraverso quattro discipline ludico-simboliche:

Corsa delle Contrade Unite, in cui coppie miste tra città devono correre insieme, mantenendo accesa una fiaccola comune;

Giostra del Ponte, sfida a base di indovinelli storici per "difendere" un ponte conteso;

Torneo dell'Anello della Concordia, prova di precisione con anelli incisi con il motto Toscana Pax;

Lancio della Pietra della Discordia, in cui l'allontanamento simbolico della pietra rappresenta il superamento delle guerre passate.

Al termine, lo "Stendardo della Pace" — un drappo con i simboli delle città un tempo rivali — verrà assegnato non alla singola squadra vincente, ma alla coppia di città che meglio avrà collaborato, dimostrando come la vera vittoria risieda nella concordia e nel superamento delle rivalità.

4. Finalità

Il Palio della Concordia nasce con l'intento di promuovere i valori della cooperazione, del rispetto reciproco e della convivenza pacifica, attraverso il linguaggio universale del gioco, della memoria storica e della rievocazione. L'evento si propone di trasformare l'antica rivalità tra le città toscane in occasione di incontro e collaborazione, facendo leva sul potere simbolico della narrazione storica per veicolare messaggi attuali di unità e dialogo.

Attraverso prove simboliche ispirate a contesti bellici superati, i partecipanti sono chiamati a cooperare anziché competere, dimostrando che il superamento dei contrasti — passati e presenti — è possibile solo attraverso l'ascolto, la solidarietà e l'impegno comune. L'obiettivo è offrire un'esperienza che coinvolga comunità diverse in un processo partecipativo e inclusivo, in cui la vittoria non appartiene al singolo, ma al gruppo che meglio incarna i valori della concordia.

In un momento storico segnato da conflitti e divisioni, il

5. Modalità realizzative

Ore 09:00

Arrivo dei partecipanti ed accoglienza da parte dei nostri figuranti in costume.

Accoglienza presso il punto informativo.

Consegna dei materiali (fasce identificative, programma, simboli di gara, abiti scenici altamente degradabili).

Ore 10:00

Saluto delle autorità locali e dell'associazione Ars Laminae.

Presentazione storica del contesto del Palio della Concordia e lettura simbolica della "Lettera di Lorenzo de' Medici per la pace".

Presentazione delle squadre degli stendardi delle città e spiegazione delle prove.

Ore 11:00 Inizio delle competizioni

1. Corsa delle Contrade Unite

Svolgimento della corsa con fiaccola condivisa tra coppie miste di città.

2. Giostra del Ponte

Sfida a quiz tra squadre "alleate", con progressione simbolica verso il ponte.

Ore 12:30 verrà fatta una pausa e verrà offerto a tutti un pranzo frugale conviviale per ristorarsi.

Ore 14:30 – Ripresa delle competizioni

1. Torneo dell'Anello della Concordia

2. Gara di precisione con anelli incisi “Toscana Pax”.

3. Lancio della Pietra della Discordia, gara di lancio simbolico della pietra più lontano possibile.

Inoltre, durante tutta la giornata saranno attivi laboratori e sviluppate attività collaterali

Laboratorio per bambini: “Costruisci il tuo standardo della pace”.

Dimostrazioni di scherma storica.

Racconti animati sulla storia dei comuni toscani grazie al contributo dell’ass. Agorà.

Ore 18:30 – Rievocazione scenica

Rappresentazione teatrale in costume: “L’alleanza impossibile”.

Narrazione della pace immaginata tra Firenze, Siena e Pisa.

Interazione con il pubblico per momenti riflessivi e partecipativi.

Ore 20:00 verrà offerta un'apericena frugale con degustazioni tipiche della tradizione medievale toscana.

Ore 21:30 – Cerimonia di chiusura

Proclamazione dell

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Tutti i partecipanti potranno cimentarsi nelle varie competizioni. I laboratori saranno a disposizione di chiunque vorrà approfondire i vari argomenti o mettersi alla prova nella realizzazione di opere artistiche o tecniche. I partecipanti potranno immergersi nella memoria storica grazie ad alcuni volontari testimoni delle tradizioni locali, attraverso la narrazione di storie dei territori e partecipazione a momenti di racconto collettivo. Il clima sarà incentrato sulla convivialità e sulla socializzazione unendo le varie anime e generazioni degli intervenuti.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network**

7.b Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Prevediamo un piano di pubblicazione sui nostri canali sociali: pagine e gruppi Facebook di nostra gestione oltre che i gruppi di Facebook tematici e di interesse

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Il palio della concordia**

Tipologia **spettacolo teatrale improvvisazione e giochi di squadra**

Sede **Villaggio storico di Montalto - Fauglia**

Indirizzo **Via del villaggio medievale**

Comune **Fauglia**

Provincia **PI**

Data di inizio **07/12/2025**

Data conclusione **07/12/2025**

Orario **09.00-23.00**