

# PROGETTO

## 1. Titolo

“Acquerelli di Pace – Luoghi, Storia e Visioni”

## 2. Descrizione del progetto

Progetto: “Acquerelli di Pace – Luoghi, Storia e Visioni”

Proponente

Associazione culturale “Io sposto l’acqua”

Sede: Certaldo (FI)

Finalità: Promozione della cultura, dell’arte e della memoria storica attraverso linguaggi visivi e narrativi.

Obiettivo del progetto

Realizzare e distribuire gratuitamente una pubblicazione artistico-culturale che promuova il valore universale della pace.

Descrizione della pubblicazione

Il libro, dal titolo provvisorio “Acquerelli di Pace”, sarà composto da:

### 1. Introduzione storica

Un saggio del Prof. Giovanni Cipriani, docente di Storia Moderna, che ripercorre il concetto di pace nella storia, con particolare attenzione alla Toscana come terra di dialogo, spiritualità e accoglienza.

### 2. Sezione artistica

- Acquerelli del Maestro Massimo Tosi raffiguranti luoghi simbolici della pace:
- Il Santo Sepolcro di Gerusalemme
- La “Gerusalemme toscana” di San Vivaldo a Montaione
- I Santi Sepolcri di Orgia, Vicchio, e altri siti toscani
- Opere del gruppo degli Acquerellisti Valdelsani, che interpretano il tema della pace con sensibilità contemporanea.

Apparato didattico

Schede descrittive dei luoghi raffigurati, con riferimenti storici, spirituali e culturali, per favorire la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio toscano.

Attività previste

- Presentazione pubblica del volume.
- Distribuzione gratuita del libro in biblioteche, scuole, associazioni culturali e sedi istituzionali.
- Laboratori didattici con gli acquerellisti per studenti e cittadini, sul tema “La pace attraverso l’arte”.

Valore culturale e sociale

Il progetto promuove:

- La pace come valore universale, attraverso linguaggi accessibili e inclusivi.
- La valorizzazione del patrimonio toscano, con focus su luoghi poco noti ma ricchi di significato.
- Il coinvolgimento intergenerazionale, grazie alla partecipazione di maestri e allievi.
- La gratuità e accessibilità della cultura, in linea con lo spirito della Festa della Toscana.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del

### **Consiglio regionale)**

Realizzare e distribuire gratuitamente una pubblicazione artistico-culturale che promuova il valore universale della pace attraverso:

- Un'introduzione storica sul concetto di pace a cura del Prof. Giovanni Cipriani.
- Una selezione di acquerelli del Maestro Massimo Tosi raffiguranti luoghi simbolici della pace nel mondo e in Toscana.
- Opere originali del gruppo degli Acquerellisti Valdelsani, allievi del Maestro Tosi, recentemente esposti al Palazzo Pretorio di Certaldo.

### **4. Finalità**

Il progetto promuove il valore universale della pace attraverso l'incontro tra arte, storia e territorio. Finalità:

- Valorizzare il patrimonio culturale e spirituale della Toscana, con particolare attenzione a luoghi simbolici della pace, spesso poco noti ma profondamente significativi.
- Diffondere la cultura della pace attraverso linguaggi visivi e narrativi accessibili, inclusivi e intergenerazionali, capaci di coinvolgere cittadini, studenti e istituzioni.
- Sostenere la produzione artistica locale, valorizzando il lavoro del Maestro Massimo Tosi e del gruppo degli Acquerellisti, in un dialogo tra tradizione e contemporaneità.
- Favorire la conoscenza storica e la riflessione civica, grazie al contributo scientifico del Prof. Giovanni Cipriani
- Promuovere la gratuità e l'accessibilità della cultura, attraverso la distribuzione libera del volume e l'organizzazione di laboratori aperti alla cittadinanza.

### **5. Modalità realizzative**

Il progetto sarà realizzato attraverso una serie di fasi coordinate, che integrano competenze artistiche, storiche, editoriali e didattiche:

- Ricerca storica e redazione del saggio introduttivo

Il Prof. Giovanni Cipriani curerà un saggio storico sul concetto di pace, con particolare riferimento alla Toscana come terra di dialogo e spiritualità.

- Produzione artistica

Il Maestro Massimo Tosi realizzerà una selezione di acquerelli dedicati a luoghi simbolici della pace, affiancato dal gruppo degli Acquerellisti Valdelsani, che interpreteranno il tema con sensibilità contemporanea.

- Progettazione e impaginazione della pubblicazione

Il volume sarà curato graficamente per valorizzare le opere e i contenuti testuali, con schede descrittive dei luoghi raffigurati e apparato didattico.

- Stampa e distribuzione gratuita

Il libro sarà stampato in un numero significativo di copie e distribuito gratuitamente a biblioteche, scuole, associazioni culturali e sedi istituzionali.

- Presentazione pubblica del progetto

Sarà organizzato un evento di lancio con la partecipazione degli autori, degli artisti e delle istituzioni locali, per condividere il valore culturale e sociale dell'iniziativa.

- Laboratori didattici e incontri con gli acquerellisti

Verranno attivati laboratori aperti a studenti e cittadini, in cui gli artisti guideranno i partecipanti nella realizzazione di opere sul tema "La pace attraverso l'arte".

## 6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto ha finalità anche sociali poichè il gruppo degli acquerellisti valdelsani è composto da persone anche in età avanzata che si ritrovano per dipingere e socializzare.

## 7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**  
nello specifico: **GoNews, La Nazione, Il Tirreno**

7.b Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Il piano di comunicazione è pensato per garantire la massima visibilità e diffusione del progetto, coinvolgendo attivamente il territorio e i diversi pubblici di riferimento.**

### Obiettivi

- **Promuovere il messaggio di pace e valorizzare il patrimonio culturale toscano.**
- **Informare cittadini, scuole, istituzioni e associazioni sull'iniziativa.**
- **Favorire la partecipazione agli eventi e ai laboratori**

### Canali e strumenti

- **Comunicazione istituzionale**
- **Invio di comunicati stampa**
- **Collaborazione con Comuni, biblioteche, scuole e enti culturali per la diffusione del progetto.**
- **Inserimento nel calendario ufficiale della Festa della Toscana.**
- **Articoli su riviste culturali e quotidiani locali.**
- **Web e social media**
- **Promozione degli eventi attraverso Facebook, Instagram e newsletter.**
- **Materiale promozionale**
- **Presentazioni pubbliche con momenti di dialogo tra artisti, storici e cittadini.**

7.c Inaugurazione prevista in data: **25/01/2025** a **Certaldo**

## 8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Presentazione pubblica del volume**

Tipologia **presentazione di libri**

Sede **Certaldo**

Indirizzo **Via Torino 18**

Comune **Certaldo**

Provincia **FI**

Data di inizio **24/01/2026**

Data conclusione **25/01/2026**

Orario **16-20**

## 9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

oltre al valore culturale dato dalle tavole di Tosi e gli interventi di Ciripiani, bisogna considerare che l'associazione ha 22 soci che fanno acquerelli e che parteciperebbero con le loro opere al libro, dietro

a ogni socio c'è una famiglia e molti amici, quindi il regalo che ci fa la Regione sarebbe evidente e sarebbe conosciuto a moltissime persone che di solito non hanno contatti con la Regione Toscana (e le loro famiglie).