

PROGETTO

1. Titolo

EDUCARE ALLA PACE: LEONARDO, PICASSO, PISTOLETTO

2. Descrizione del progetto

Il progetto “Educare alla Pace: Leonardo, Picasso, Pistoletto”, promuove nei giovani studenti una cultura di pace, cittadinanza responsabile e dialogo interculturale, in sintonia con la L. 92/2019 sull’insegnamento dell’Educazione Civica e con le Linee guida del DL 35/2020.

Avviato nell’ambito del Programma Regionale ToscanaInContemporanea2013, il progetto integra arte e cittadinanza globale attraverso un percorso laboratoriale e creativo che coinvolge gli studenti, con linguaggi contemporanei come videomapping, installazioni e performance.

Attraverso la lettura critica di tre opere-simbolo – l’Uomo Vitruviano, Guernica e il Terzo Paradiso – gli studenti riflettono sul Valore Universale dell’Essere Umano, sulle conseguenze della guerra e sulla possibilità di costruire un mondo più giusto, pacifico e sostenibile.

Dal 2013 la Scuola partecipa attivamente al Rebirth Day, Giornata Mondiale della Rinascita (21 dicembre), promossa da Michelangelo Pistoletto. In questa occasione, gli studenti realizzano ogni anno nuove interpretazioni del simbolo del Terzo Paradiso, associandolo alla Regola d’Oro: “fai agli altri quello che vorresti fosse fatto a te, non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te”, espressa nei testi sapienziali di tutte le grandi culture e religioni.

Nel 2015 la Scuola è stata riconosciuta come Ambasciata del Terzo Paradiso, parte di una vasta rete internazionale che promuove l’arte come strumento di cambiamento e costruzione di una Nuova Umanità. Il progetto ha ricevuto negli anni il plauso, oltre che dello stesso Michelangelo Pistoletto, di importanti figure istituzionali, quali il Presidente del Parlamento Europeo David Sassoli e il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano.

Nel 2023 il disegno della Colomba della Pace reinterpretata con il simbolo del Terzo Paradiso, realizzato dall’ex studente Manish Paul, è stato scelto come icona della Mostra “La Pace Preventiva” di Michelangelo Pistoletto a Palazzo Reale di Milano e, nel 2025, come icona ufficiale della Candidatura di Pistoletto al Premio Nobel per la Pace, promossa dalla Gorbachev Foundation Association.

Per la Festa della Toscana 2025, il progetto prevede due azioni principali:

1. Organizzazione del Rebirth Day 2025, con performance artistiche multidisciplinari dedicate al tema “Toscana: un ponte per la Pace”, che coinvolgeranno attivamente studenti, comunità locali e partner culturali;

2. Realizzazione di un video-opuscolo che documenta i risultati raggiunti dal progetto dal 2013 ad oggi: un archivio vivo, capace di restituire in forma narrativa e visiva il percorso educativo svolto, l’impatto formativo e la rilevanza simbolica del progetto a livello locale, nazionale e internazionale. In sostanza uno storytelling narrante, in modo coinvolgente ed emozionante, adatto ai giovani, la straordinaria storia di un disegno nato nell’ambito di un progetto didattico e diventato l’icona della Candidatura a Nobel per la Pace 2025 dell’artista di fama mondiale Michelangelo Pistoletto.

La proposta rafforza le competenze chiave europee – in particolare la consapevolezza ed espressione culturali e la competenza civica e sociale – promuovendo l’inclusione, la cooperazione, il pensiero critico e la partecipazione attiva.

Nell’attualizzare il messaggio di pace della Regione Toscana, il progetto rilancia l’impegno quotidiano della scuola a essere ponte educativo tra le culture e laboratorio di cittadinanza attiva, nella convinzione che educare alla pace significhi formare cittadini consapevoli e artigiani di Umanità.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto “Educare alla Pace: Leonardo, Picasso, Pistoletto”, attivato presso l’Istituto Comprensivo di Vinci dal 2013, promuove nei giovani studenti una cultura di pace, di cittadinanza globale e di dialogo tra culture, coniugando Arte ed Educazione Civica.

Attraverso lo studio di tre opere-simbolo – l’Uomo Vitruviano, Guernica e il Terzo Paradiso – gli studenti riflettono sul Valore Universale dell’Essere Umano e sulla responsabilità collettiva nella costruzione di un mondo migliore.

La scuola partecipa ogni anno al Rebirth Day (21 dicembre), Giornata Mondiale della Rinascita ideata dall’artista Michelangelo Pistoletto, con originali performance. Riconosciuta come Ambasciata del Terzo Paradiso, la scuola ha associato al simbolo del Terzo Paradiso la propria “Regola d’Oro”: fai agli altri ciò che vorresti fosse fatto a te; non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te”.

In occasione della Festa della Toscana 2025, il progetto prevede l’organizzazione del Rebirth Day 2025 e la realizzazione di un video-opuscolo che documenta il percorso compiuto dal 2013 ad oggi: uno storytelling narrante in modo coinvolgente la straordinaria storia di un disegno nato nell’ambito del progetto didattico Educare alla Pace: Leonardo, Picasso, Pistoletto e diventato l’icona della Candidatura di Michelangelo Pistoletto a Nobel per la Pace 2025.

Un’iniziativa che fa della scuola un ponte educativo per la pace, in coerenza con i valori promossi dalla Regione Toscana.

4. Finalità

Finalità del progetto:

- Promuovere la cultura della pace come scelta quotidiana, basata sul rispetto, l’empatia e la responsabilità collettiva.
- Educare alla cittadinanza attiva attraverso linguaggi artistici contemporanei.
- Rafforzare le competenze chiave europee, in particolare la consapevolezza ed espressione culturali e la competenza civica e sociale.
- Favorire nei giovani la consapevolezza dei diritti umani e della diversità come valore
- Stimolare il pensiero critico e la partecipazione democratica.
- Comprendere il valore sociale dell’arte come strumento di dialogo e di inclusione.

5. Modalità realizzative

Modalità realizzative del progetto:

- Percorso didattico multidisciplinare con lettura guidata delle opere di Leonardo, Picasso, Pistoletto.
- Laboratori di arte contemporanea, educazione civica e progettazione visiva.
- Realizzazione di performance collettive in occasione del Rebirth Day 2025 negli spazi esterni della scuola.
- Documentazione audiovisiva e fotografica del progetto dal 2013 ad oggi.
- Creazione e pubblicazione di un video-opuscolo finale con un linguaggio adatto ai giovani.
- Coinvolgimento attivo delle amministrazioni locali e della rete delle Ambasciate del Terzo Paradiso.

6. Pubblici di riferimento

scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini, Rete internazionale delle Ambasciate del Terzo Paradiso

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici

- Studenti: protagonisti attivi nella progettazione e realizzazione delle attività.
- Docenti: facilitatori e coordinatori didattici e artistici.
- Famiglie: coinvolte in momenti di confronto, restituzione e partecipazione agli eventi. (Rebirth Day).
- Comunità locale: invitata a eventi pubblici (Rebirth Day).
- Rete internazionale delle Ambasciate del Terzo Paradiso: scambio e diffusione dei risultati.
- Pubblico generale: raggiunto attraverso materiali multimediali e social media.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, sito web della scuola**
nello specifico: **gonews, journal cittadellarte**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
locandine progettate dagli studenti

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Piano di comunicazione e promozione (sintesi)

- **Fase 1 (Ottobre/Novembre 2025): lancio della comunicazione sui social e media locali; diffusione della locandina Rebirth Day.**
- **Fase 2 (Novembre 2025): promozione dell'evento Rebirth day 2025 dal vivo; inviti a stampa, famiglie, istituzioni;**
- **Fase 3 (Gennaio– Maggio 2026): pubblicazione e distribuzione del video-opuscolo che documenta gli straordinari risultati raggiunti dal progetto dal 2013 ad oggi; rassegna stampa; invio ai partner culturali.**
- **Azioni trasversali: contatti con Cittadellarte e la Rete delle Ambasciate del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **27/11/2025 a Vinci**

7.e Inaugurazione prevista in data: **28/11/2025 a Istituto Comprensivo Vinci (UNICA INIZIATIVA REBIRTH DAY)**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **REBIRTH DAY 2025 : EDUCARE ALLA PACE: LEONARDO, PICASSO, PISTOLETTO**

Tipologia **PERFORMANCE DEGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI**

VINCI

Sede **SCUOLA SECONDARIA SOVIGLIANA "NADIA E CATERINA NENCIONI"**

Indirizzo **Via DEI CADUTI SUL LAVORO, 2-4**

Comune **Vinci**

Provincia **FI**

Data di inizio **29/11/2025**

Data conclusione **29/11/2025**

Orario **10.00 - 12.00**

Titolo REBIRTH DAY 2025 : EDUCARE ALLA PACE: LEONARDO, PICASSO, PISTOLETTO

Tipologia PERFORMANCE DEGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINCI

Sede **SCUOLA SECONDARIA SOVIGLIANA "NADIA E CATERINA NENCIONI"**

Indirizzo **Via DEI CADUTI SUL LAVORO, 2-4**

Comune **Vinci**

Provincia **FI**

Data di inizio **28/11/2025**

Data conclusione **28/11/2025**

Orario **10.00 - 12.00**

Titolo REBIRTH DAY 2025 : EDUCARE ALLA PACE: LEONARDO, PICASSO, PISTOLETTO

Tipologia PERFORMANCE DEGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINCI

Sede **SCUOLA SECONDARIA SOVIGLIANA "NADIA E CATERINA NENCIONI"**

Indirizzo **Via DEI CADUTI SUL LAVORO, 2-4**

Comune **Vinci**

Provincia **FI**

Data di inizio **28/11/2025**

Data conclusione **28/11/2025**

Orario **10.00 - 12.00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Il progetto ha ottenuto nel tempo il plauso di Michelangelo Pistoletto, del Presidente del Parlamento Europeo David Sassoli e del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano.

Il simbolo del progetto, la Colomba della Pace-Terzo Paradiso, è stato scelto come immagine per la candidatura di Pistoletto al Premio Nobel per la Pace 2025.

Il progetto è pienamente coerente con i valori promossi dalla Regione Toscana per la Festa della Toscana: inclusione, pace, responsabilità sociale.

L'esperienza è replicabile e scalabile in altri contesti scolastici e formativi, anche attraverso la Rete delle Ambasciate del Terzo Paradiso.

Nel 2023 il disegno dell'ex studente Manish Paul è stato scelto dal Maestro Michelangelo Pistoletto come immagine-icona della sua grande Mostra "La Pace Preventiva" a Palazzo Reale a Milano (inaugurazione 22 marzo, aperta al pubblico dal 23 marzo al 4 giugno) con relativo Catalogo. Manish ha devoluto una parte di una donazione ricevuta alla scuola per gli sviluppi del Progetto "Educare alla

Pace: Leonardo, Picasso, Pistoletto" nell'ambito del quale è stato realizzato il suo disegno.

<https://www.italianostra.org/vi-segnaliamo/michelangelo-pistoletto-sceglie-il-disegno-del-comprensivo-di-vinci-per-la-mostra-a-milano/>

<https://www.gonews.it/2023/03/08/michelangelo-pistoletto-mostra-vinci-logo/>

Nel 2025 il disegno di Manish è diventato l'icona della CANDIDATURA DI MICHELANGELO PISTOLETTO A NOBEL PER LA PACE 2025: Michelangelo Pistoletto è stato ufficialmente candidato al Premio Nobel per la Pace 2025. La sua candidatura è stata presentata il 21 febbraio 2025 dalla Gorbachev Foundation Association, con il sostegno di Nobel Italia, per il suo impegno a favore della pace, della giustizia sociale e dell'uso dell'arte come strumento di prevenzione. L'evento di presentazione si è tenuto al Museo Alberoni di Piacenza.

Motivazione: La candidatura si basa sull'idea di "PACE PREVENTIVA" e sull'USO DELL'ARTE PER PROMUOVERE UN CAMBIAMENTO SOCIALE, LA GIUSTIZIA, LA RESPONSABILITÀ COLLETTIVA E UN FUTURO PIÙ EQUO E SOSTENIBILE.

Opera emblematica: L'opera "Terzo Paradiso", una riconfigurazione del segno matematico d'infinito, è considerata un simbolo centrale della sua proposta, rappresentando l'unione tra natura e artificio per una nuova Umanità.

Progetto: L'impegno di Pistoletto è stato manifestato anche attraverso iniziative come CITTADELLARTE e progetti esposti a livello internazionale, come quello realizzato per l'ONU che collegava il suo "TERZO PARADISO" AI 17 OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE.

Riconoscimento: La candidatura è stata accettata dal Comitato norvegese per i Nobel.

<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2025/02/michelangelo-pistoletto-candidatura-premio-nobel-pace/>