

# PROGETTO

## 1. Titolo

Sguardi di pace: per la (ri)costruzione di un mondo a misura d'uomo

## 2. Descrizione del progetto

"Sguardi di pace" è un progetto che utilizza il cinema e il documentario come strumenti per promuovere la cultura della pace, del dialogo e dell'empatia. Attraverso una selezione di opere audiovisive italiane e internazionali, il progetto invita a riflettere su cosa significhi oggi costruire – o ricostruire – un mondo più giusto, accogliente e umano.

I film scelti raccontano storie di resistenza nonviolenta, riconciliazione, diritti, inclusione e memoria. Temi universali affrontati con sensibilità e pluralità di sguardi, capaci di parlare tanto al cuore quanto alla mente.

La Toscana, con la sua vocazione culturale e civile, diventa luogo simbolico da cui partire per un viaggio che attraversa frontiere fisiche e interiori, alla ricerca di ciò che unisce anziché ciò che divide. Ogni proiezione sarà accompagnata da momenti di incontro e dialogo per trasformare la visione in un'esperienza partecipata.

"Sguardi di pace" vuole offrire uno spazio in cui l'arte e il pensiero critico si incontrano per contribuire, insieme, alla (ri)costruzione di un mondo a misura d'uomo.

"Sguardi di pace" compone un mosaico articolato e potente di testimonianze, riflessioni e visioni sul tema della pace, intesa non solo come assenza di guerra, ma come pratica quotidiana di giustizia, memoria, spiritualità e umanità. Ogni opera porta uno sguardo unico, eppure connesso, su come la pace si costruisca nella complessità del reale.

“Invelle” di Simone Massi

Un'opera di animazione poetica e visionaria che rievoca la memoria di un'Italia contadina, attraversata da guerre e resistenza. La pace qui è radicata nella storia, nel ricordo dei conflitti e nella fatica di ricostruire dopo la distruzione.

"Put Your Soul on Your Hand and Walk" di Sepideh Farsi

Il film documenta 200 giorni di videocchiate tra Sepideh Farsi e la fotoreporter Fatma Hassona, durante le quali la ragazza palestinese racconta quello che accade nei territori occupati di Gaza, sfidando i pericoli e nonostante le continue difficoltà tecniche nei collegamenti. Fatma è morta ad aprile 2025 e il documentario è una preziosa testimonianza di resistenza, coraggio e denuncia.

"Chiamami Don Matteo Zuppi, il vescovo di strada" di Emilio Marrese

Il ritratto di una figura religiosa che ha fatto della prossimità, dell'accoglienza e del dialogo la sua missione. Don Matteo Zuppi incarna una visione cristiana della pace come incontro, come abbattimento dei muri, come costruzione di comunità. Un invito a "camminare insieme" in uno spirito di apertura e comprensione.

"Dalai Lama – La saggezza della felicità" di Philip Delaquis, Barbara Miller

Un'immersione nella spiritualità buddhista, dove la pace è uno stato dell'essere, una pratica interiore, una via di compassione e consapevolezza. Il Dalai Lama, simbolo mondiale della nonviolenza, ci ricorda che la pace è un esercizio quotidiano di empatia e saggezza.

"Ho visto un re" di Giorgia Farina

Una narrazione che gioca sul paradosso e sull'ironia per denunciare le logiche del potere, le dinamiche di sopraffazione e la perdita di umanità nei conflitti. La pace, in questo caso, è critica sociale, è smontare i miti della guerra e del comando, è riscoprire l'umano dietro le maschere del potere.

"Tutto quello che resta di te" di Cherien Dabis

Una storia intima e toccante che esplora le ferite lasciate dal conflitto israelo-palestinese, vista

attraverso uno sguardo personale e familiare. Qui la pace è assenza, è ricerca di riconciliazione, è ricostruzione dell'identità in un mondo frantumato.

### **3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)**

"Sguardi di pace" è un progetto che usa il cinema e il documentario per promuovere la cultura della pace e del dialogo. Attraverso una selezione di opere italiane e internazionali, invita a riflettere su come costruire un mondo più giusto e umano. I film raccontano storie di resistenza nonviolenta, diritti, inclusione e memoria, con sguardi diversi ma uniti dal file rouge della pace.

La Toscana diventa punto di partenza simbolico per un viaggio oltre le frontiere fisiche e interiori. Ogni proiezione è accompagnata da incontri per trasformare la visione in esperienza condivisa.

Il progetto si rivolge ad un pubblico ampio, offrendo uno spazio in cui arte e pensiero critico si incontrano. La pace è vista non solo come assenza di guerra, ma come pratica quotidiana di giustizia e umanità.

Sei film, sei sguardi: dall'animazione poetica di "Invelle" di Simone Massi, alla testimonianza da Gaza in "Put Your Soul on Your Hand and Walk" di Sepideh Farsi, passando per il ritratto del "vescovo di strada" Zuppi, la spiritualità del Dalai Lama, la critica al potere in "Ho visto un re", e la memoria personale del conflitto israelo-palestinese in "Tutto quello che resta di te".

Un atlante umano della pace come scelta, responsabilità e possibilità.

### **4. Finalità**

- Promuovere la cultura della pace attraverso il linguaggio universale del cinema e del documentario, valorizzando storie che raccontano resistenza nonviolenta, dialogo, giustizia e riconciliazione.
- Favorire una riflessione critica sui conflitti contemporanei e sulle possibilità di costruire relazioni fondate sull'empatia, sulla memoria e sul rispetto dei diritti umani.
- Stimolare il pensiero attivo e partecipato e creare spazi di dialogo, soprattutto nei giovani, offrendo occasioni di confronto con testimoni ed esperti, per trasformare la visione in esperienza formativa.
- Valorizzare la diversità degli sguardi, proponendo opere provenienti da contesti culturali e geografici differenti, capaci di generare consapevolezza e sensibilità globale.
- Rafforzare il ruolo della Toscana come territorio attivo nella promozione dei valori civili e culturali della pace, partendo da iniziative locali per arrivare a riflessioni universali.

### **5. Modalità realizzative**

Il progetto nasce dall'esperienza del Clorofilla film festival, iniziativa di cinema di Legambiente che fa capo a Legambiente Festambiente APS e quindi si realizzerà grazie al know how maturato in questi anni dalla segreteria organizzativa del Clorofilla film festival che tiene costantemente rapporti con case di produzione e distribuzione di film.

### **6. Pubblici di riferimento**

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto è rivolto in particolare a giovani, amanti del cinema, persone interessate ai temi

individuati e non preclude nessun tipo di pubblico.

## **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, broadcast, mailing list mirate**

nello specifico: **Il tirreno, La nazione, Il giunco, MaremmaOggi, Grosseto Notizie, Maremma News, TV9 Italia, Radio Star, Radio Onda Rossa**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**La comunicazione avverrà su più livelli:**

- **conferenza stampa di inizio rassegna;**
- **comunicati per ogni iniziativa;**
- **post/eventi sui social (cinema Stella, Clorofilla film festival)**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **10/01/2026** a **QB**

7.e Inaugurazione prevista in data: **14/01/2026** a **qb**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **Proiezione "Invelle" di Simone Massi**

Tipologia **proiezione cinematografica**

Sede **libreria QB**

Indirizzo **piazza Pacciardi 1**

Comune **Grosseto**

Provincia **GR**

Data di inizio **14/01/2026**

Data conclusione **14/01/2026**

Orario **21**

Titolo **Proiezione "Put Your Soul on Your Hand and Walk" di Sepideh Farsi**

Tipologia **proiezione cinematografica**

Sede **libreria QB**

Indirizzo **piazza Pacciardi, 1**

Comune **Grosseto**

Provincia **GR**

Data di inizio **28/01/2026**

Data conclusione **28/01/2026**

Orario **21**

Titolo **Proiezione "Chiamami Don Matteo Zuppi, il vescovo di strada" di Emilio Marrese**

Tipologia **proiezione cinematografica**

Sede **libreria QB**

Indirizzo **piazza Pacciardi, 1**  
Comune **Grosseto**  
Provincia **GR**  
Data di inizio **11/02/2026**  
Data conclusione **11/02/2026**  
Orario **21**

Titolo **Proiezione "Dalai Lama - La saggezza della felicità" di Philip Delaquis, Barbara Miller.**  
Tipologia **proiezione cinematografica**  
Sede **libreria QB**  
Indirizzo **piazza Pacciardi, 1**  
Comune **Grosseto**  
Provincia **GR**  
Data di inizio **25/02/2026**  
Data conclusione **25/02/2026**  
Orario **21**

Titolo **Proiezione "Ho visto un re" di Giorgia Farina**  
Tipologia **proiezione cinematografica**  
Sede **libreria QB**  
Indirizzo **piazza Pacciardi, 1**  
Comune **Grosseto**  
Provincia **GR**  
Data di inizio **11/03/2026**  
Data conclusione **11/03/2026**  
Orario **21**

Titolo **Proiezione "Tutto quello che resta di te" di Cherien Dabis**  
Tipologia **proiezione cinematografica**  
Sede **libreria QB**  
Indirizzo **piazza Pacciardi, 1**  
Comune **Grosseto**  
Provincia **GR**  
Data di inizio **25/03/2026**  
Data conclusione **25/03/2026**  
Orario **21**

**9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire**

--