

PROGETTO

1. Titolo

DARE VOCE ALLA PACE

2. Descrizione del progetto

Il progetto è un laboratorio multimediale e performativo, rivolto all'intera cittadinanza, e prevede un percorso di condivisione sui temi "Pace e Conflitto".

L'iniziativa è promossa dal Comune di Molazzana tramite la Biblioteca Comunale, che metterà a disposizione gli spazi e il materiale librario. I percorsi laboratoriali, le performance e la produzione dei materiali multimediali saranno a cura di VivaVoce APS e Ass. Acquario della Memoria.

Il progetto prevede un itinerario in cui i partecipanti verranno guidati attraverso l'ascolto di letture dal vivo e brani registrati, per poi produrre delle testimonianze audio e grafiche di natura collettiva, che raccontino l'esperienza emotiva condivisa.

Il progetto nasce dall'esigenza da un lato di promuovere una riflessione collettiva e intergenerazionale sui temi della pace e del conflitto, valorizzando il dialogo tra generazioni diverse per comprendere come i conflitti – storici, sociali e interiori – si riflettano nelle esperienze individuali e nella società contemporanea; dall'altro per rafforzare il ruolo della biblioteca come luogo di aggregazione e condivisione, spazio pubblico in cui le persone possano incontrarsi, leggere, discutere e costruire insieme nuove forme di comunità culturale.

L'iniziativa si propone anche di custodire e diffondere la memoria di ciò che è stato, per mantenere vivo il legame tra passato e presente, stimolando una coscienza storica che aiuti a riconoscere nel quotidiano le tracce della storia e le lezioni che essa offre.

I brani proposti per il laboratorio saranno sia di natura letteraria (tratti da autori per l'infanzia, da autori del '900 e da autori contemporanei), sia di natura diaristica, (tratte da "I diari del Coprifuoco" a cura di Acquario della Memoria), sia registrazioni di testimonianze originali di sopravvissuti alla seconda guerra mondiale (materiale di archivio di Acquario della Memoria).

In una prima fase si assisterà dunque a una performance dal vivo di lettura ad alta voce, a cura di attori professionisti di VivaVoce APS, per poi passare a una fase più "immersiva", in cui l'ascolto dei brani registrati - con le voci dei sopravvissuti al secondo conflitto mondiale - sarà proposto attraverso l'ascolto in cuffie silent.

L'ultima fase sarà invece dedicata alla condivisione delle emozioni e delle riflessioni scaturite durante l'esperienza di ascolto, e i partecipanti saranno invitati a farlo in due modalità distinte:

in un primo momento saranno sollecitati a produrre delle testimonianze in forma testuale, scrivendo liberamente immagini, ricordi o sensazioni sperimentate durante gli ascolti. I testi raccolti verranno poi riproposti attraverso una rappresentazione grafica delle parole chiave (cloud visivo); dopodiché le stesse riflessioni saranno rielaborate in forma di podcast originali, attraverso la registrazione delle voci dei partecipanti stessi. Il laboratorio sarà dunque anche uno spazio di confronto sulle paure e le incertezze del presente, dove sia possibile elaborare collettivamente le ansie generate dai conflitti contemporanei, dalle crisi sociali e ambientali, riscoprendo la forza della parola come strumento di cura e consapevolezza.

I prodotti multimediali saranno poi resi fruibili gratuitamente, attraverso i canali comunicazione del Comune di Molazzana, al resto della cittadinanza.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto è un laboratorio multimediale e performativo, rivolto all'intera cittadinanza, e prevede un percorso di condivisione sui temi "Pace e Conflitto".

L'iniziativa è promossa dal Comune di Molazzana tramite la Biblioteca Comunale, che metterà a disposizione gli spazi e il materiale librario. I percorsi laboratoriali, le performance e la produzione dei materiali multimediali saranno a cura di VivaVoce APS e Ass. Acquario della Memoria.

Il progetto prevede un itinerario in cui i partecipanti verranno guidati attraverso l'ascolto di letture dal vivo e brani registrati, per poi produrre delle testimonianze audio e grafiche di natura collettiva, che raccontino l'esperienza emotiva condivisa.

I brani proposti saranno sia di natura letteraria, sia di natura diaristica, sia registrazioni di testimonianze originali di sopravvissuti alla seconda guerra mondiale.

In una prima fase si assisterà dunque a una performance di lettura ad alta voce, per poi passare a una fase più "immersiva", in cui l'ascolto delle testimonianze originali sarà proposto attraverso l'uso di cuffie silent.

L'ultima fase sarà invece dedicata alla condivisione delle emozioni e delle riflessioni scaturite durante l'esperienza di ascolto: i testi verranno fissati in forma di cloud visivo, le voci dei partecipanti stessi in forma podcast. I prodotti multimediali saranno poi resi fruibili gratuitamente, attraverso i canali di comunicazione del Comune di Molazzana, al resto della cittadinanza.

4. Finalità

?Promuovere una riflessione collettiva e intergenerazionale sui temi della pace e del conflitto, valorizzando il dialogo tra generazioni per comprendere come le guerre – esteriori e interiori – incidano sulle esperienze individuali e sociali.

?Creare un archivio vivo di testimonianze del presente, raccogliendo racconti e interviste su come oggi si vivono guerra, pace e convivenza civile.

?Custodire e diffondere la memoria storica per mantenere vivo il legame tra passato e presente, riconoscendo nel quotidiano le lezioni della storia.

?Far conoscere la letteratura come strumento di empatia e comprensione, capace di raccontare il conflitto con la voce delle parole.

?Rafforzare la biblioteca come luogo di incontro e condivisione, spazio pubblico di lettura e dialogo. Creare infine uno spazio di confronto sulle paure del presente, dove la parola diventi strumento di cura e consapevolezza collettiva.

5. Modalità realizzative

I partecipanti saranno accolti in una sala dove avranno la possibilità di sedersi e dopo una prima breve parte di introduzione, l'esperienza si svolgerà in 4 fasi di circa 20 min l'una:

1) prima tipologia di ascolto: lettura dal vivo da parte di attori professionisti di VivaVoce APS, sia di passi celebri della letteratura italiana legati ai temi del conflitto e della riconciliazione, sia di testimonianze diaristiche di sopravvissuti tratte da "I diari del coprifuoco".

2) ascolto di "voci registrate" dei sopravvissuti (materiale d'archivio di Acquario della Memoria). Ascolto con cuffie silent

3) i partecipanti condivideranno le emozioni emerse che verranno inserite in AI che creerà un "cloud visivo" in forma di rappresentazione grafica, con tutte le emozioni dei partecipanti, creando una

prima testimonianza di "identità emotiva collettiva" sui temi della pace e della guerra. L'elaborato verrà commentato collettivamente.

3) registrazione guidata vocale "live", in cui testimonieranno vocalmente le emozioni/riflessioni/immagini scaturite dall'ascolto dei brani letterari. Le voci verranno trasferite in un unico file-podcast montato estemporaneamente da uno dei collaboratori, e verrà lasciato ai partecipanti come testimonianza di "identità vocale collettiva" sui temi del conflitto e della pace. L'esperienza sarà ripetibile tre volte in una stessa giornata per un massimo di 40 persone a sessione.

I testi letti durante la performance saranno messi a disposizione dalla Biblioteca di Molazzana e resteranno disponibili al prestito per tutta la cittadinanza.

I prodotti multimediali saranno poi resi fruibili gratuitamente, attraverso i canali di comunicazione del Comune di Molazzana, al resto della cittadinanza e resteranno disponibili come materiale di archivio.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

utilizzo di letture più leggere per i bambini delle scuole elementari. I facilitatori e gli attori sono preparati e medieranno linguaggi e contenuti in base al pubblico presente, mantenendo coerenza tematica ma adattando toni, profondità e modalità espressive. Il laboratorio è concepito come un percorso modulabile e inclusivo, pensato per coinvolgere partecipanti di diverse fasce di età e background culturali.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, mailing list, liste broadcast whatsapp**

nello specifico: **testate locali on line e classiche: gazzetta del Serchio, Lucca in diretta, La Nazione, il Tirreno**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, mailing list, liste broadcast whatsapp**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

La comunicazione verrà svolta attraverso: comunicati stampa, distribuzione di locandine e volantini cartacei, sito web del Comune di Molazzana, social network (Facebook, Instagram), mailing list e canali whatsapp, interviste su radio locali. Sarà invitata a partecipare tutta la cittadinanza, e l'iniziativa verrà segnalata anche all'interno delle scuole pubbliche locali.

Le associazioni coinvolte nel progetto (VivaVoce e Acquario della Memoria), utilizzeranno i loro canali per rilanciare la comunicazione attraverso i loro siti web, social network, mailing list, contatti whatsapp.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **20/01/2026 a Biblioteca di Molazzana**

7.e Inaugurazione prevista in data: **27/01/2026 a Biblioteca di Molazzana**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **DARE VOCE ALLA PACE**

Tipologia **spettacolo**

Sede **BIBLIOTECA DI MOLAZZANA**

Indirizzo **LOC. SOPPIATA 2**

Comune **Molazzana**

Provincia **LU**

Data di inizio **27/01/2026**

Data conclusione **27/01/2026**

Orario **10:00**