

PROGETTO

1. Titolo

Pratiche di incontro: un ponte per la pace

2. Descrizione del progetto

Il progetto prevede un percorso articolato di pratiche conviviali di natura laboratoriale inserito nel contesto delle attività dell'Accademia dell'Incompiuto agli Ex Lavatoi del Villaggio Piaggio.

Gli incontri assumono la forma di pratiche conviviali pensate anche per famiglie con bambini piccoli – concepite come setting artistici e dialettici. Attraverso il canto, la parola e la memoria condivisa, la convivialità diventa un dispositivo performativo che favorisce la creazione di comunità intergenerazionali e interculturali, che progressivamente si aprono al pubblico all'interno di eventi che usano il canto e la danza come elemento di condivisione e socializzazione.

Prima dell'avvio del percorso è prevista una fase di ricontatto e attivazione delle reti già presenti e attive sul territorio per la costruzioni di eventuali sinergie.

Le pratiche conviviali saranno spazi di socialità creativa, in cui elementi semplici e universali – il tè, il caffè, una merenda condivisa – si intrecciano con pratiche artistiche. L'apparente informalità diventa così strumento per abbattere barriere e costruire fiducia.

Temi di riflessione:

- migrazioni e accoglienza, memoria dei migranti italiani, valorizzazione delle differenze come ricchezza, eredità del colonialismo e dello schiavismo, riferimenti alla storia del movimento operaio a Pontedera in particolare, considerato sotto l'aspetto di intensità e forza ideologica, lotta per i diritti e pacifismo come aspirazione e forza di coesione.

- azioni di inclusione, partecipazione e cooperazione tra generazioni e culture diverse come fondamento di una comunità di pace: presenza e testimonianza di cittadini originari del Villaggio Piaggio in dialogo con nuovi cittadini e famiglie di origine straniera, in sinergia con le attività di altre associazioni locali (ARCI, ARCI Ragazzi, Il Carrubo, Junco, Cooperativa Arnera).

Attività:

- Canto e musica: repertorio misto che intreccia canti popolari toscani, assieme a canti della Resistenza e della cultura operaia e anarchica toscana, che offrono alle nuove generazioni un linguaggio artistico per comprendere la pace come responsabilità collettiva.

- Testi e riflessioni: durante il percorso verranno letti e discussi testi di figure toscane impegnate nella pace e nella giustizia sociale, come Don Lorenzo Milani e Giorgio La Pira; contributi classici come Leon Battista Alberti (sul modello di cittadinanza e responsabilità collettiva) e moderni come Piero Calamandrei.

Oltre agli incontri agli Ex Lavatoi, verranno organizzati momenti pubblici di condivisione dei materiali artistici creati, nel contesto di iniziative di memoria – anche legata all'origine migratoria degli abitanti originari del Villaggio e della nuova popolazione – e di riflessione in Zona Stazione e Villaggio Piaggio. Sono previsti anche eventi in Piazza Vittime dei lager nazisti, inseriti nella programmazione culturale dell'Amministrazione comunale per il recupero e la valorizzazione della zona stazione, come atto pubblico di memoria e riflessione collettiva.

Il percorso si concluderà con un evento performativo al Villaggio Piaggio e/o in altri luoghi della città. Abitanti e partecipanti diventeranno protagonisti di una restituzione che renderà visibile il patrimonio di valori, memorie e nuove pratiche emerse dal progetto.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto prevede un percorso di pratiche conviviali di natura laboratoriale inserito nel contesto

delle attività dell'Accademia dell'Incompiuto agli Ex Lavatoi del Villaggio Piaggio di Pontedera.

Gli incontri assumono la forma di pratiche conviviali e sono concepiti come setting artistici e dialettici.

Attraverso il canto, la parola e la memoria condivisa, la convivialità diventa un dispositivo performativo che favorisce la creazione di comunità intergenerazionali e interculturali, che progressivamente si aprono al pubblico all'interno di eventi che usano il canto e la danza come elemento di condivisione e socializzazione.

4. Finalità

Obiettivi:

- Coltivare la memoria storica e culturale toscana come radici di pace e aspirazione alla giustizia sociale.
- Promuovere la convivenza tra generazioni e culture diverse, valorizzando le differenze come risorsa.
- Stimolare riflessioni sui temi della migrazione, dell'identità, dell'accoglienza e della giustizia sociale.
- Creare comunità di pratica fondate sulla condivisione artistica e culturale e sulle pratiche conviviali.
- Rafforzare la coesione sociale e la partecipazione attiva dei cittadini nel territorio.
- Promuovere la cultura della pace e della nonviolenza come valore fondativo della comunità toscana contemporanea.

Risultati attesi

- Creazione di una comunità locale di pratica basata su convivialità artistica e dialogo.

5. Modalità realizzative

Fase 1 – Preparazione e attivazione reti

25 Novembre – dicembre 2025

- Ricontatto con partecipanti dei progetti precedenti al Villaggio Piaggio
- Coinvolgimento famiglie, educatori dell'asilo I Giochi di Cipì, Scuola Infanzia Villaggio Piaggio, associazioni residenti al CREC
- Primi incontri agli Ex Lavatoi
- Pianificazione eventi pubblici di restituzione
- Campagna di comunicazione e diffusione (social, stampa locale, locandine)

Fase 2 – Percorso laboratoriale conviviale e artistico

Gennaio – Marzo 2026

- Incontri settimanali agli Ex Lavatoi (canto, musica, letture, riflessioni).
- Interventi di animazione doposcuola in collaborazione e sinergia con associazioni locali.
- Produzione collettiva dei materiali artistici.
- Evento pubblico a Pontedera con possibilità di ripetizione: condivisione risultati e incontri di memoria.

Fase 3 – Restituzione pubblica finale

Marzo 2026

- Eventi performativi al Villaggio o eventualmente in altri importanti presidi culturali della città come il Teatro Era di Pontedera.
- Evento in Piazza Vittime dei lager nazisti (collegato alla programmazione culturale comunale per la valorizzazione della zona stazione).
- Presentazione del "quaderno di comunità" con canti, testi e testimonianze.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Saranno coinvolti prevalentemente i residenti nel quartiere dei Villaggi (Piaggio, Gramsci) anche utilizzando le reti già presenti e attive sul territorio per la costruzione di eventuali sinergie:

- i partecipanti alle attività svolte negli ultimi tre anni al Villaggio Piaggio;
- le famiglie e gli educatori del Nido I Giochi di Cipì del Villaggio Piaggio, le famiglie e gli insegnanti della Scuola dell'infanzia Villaggio Piaggio, già incontrati durante un precedente progetto incentrato per buona parte sulla condivisione di testimonianze storiche di abitanti del Villaggio;
- le associazioni attive al CREC, già impegnate nella costruzione di percorsi di integrazione e socialità.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**

nello specifico: **Il Tirreno, la Nazione, giornali on line, radio di comunità del comune**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Prima dell'avvio il progetto sarà pubblicizzato tramite il sito e i canali social dell'amministrazione.

Verrà indetta una conferenza stampa.

Saranno anche attivate inserzioni sulle più diffuse testate on line finalizzate ad accompagnare l'intero sviluppo delle azioni progettuali con l'obiettivo di potenziarne la pubblicizzazione.

All'interno del materiale prodotto e durante la conferenza stampa, così come in tutte le attività di comunicazione, verrà valorizzato il ruolo del Consiglio Regionale della Toscana.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **25/11/2025 a Sala consiliare comune di Pontedera**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Prima fase: preparazione e attivazione reti**

Tipologia **incontri pubblici agli ex lavatoi del Villaggio Piaggio**

Sede **ex lavatoi del Villaggio Piaggio**

Indirizzo **piazza Donna Paola Piaggio**

Comune **Pontedera**

Provincia **PI**

Data di inizio **25/11/2025**

Data conclusione **19/12/2025**

Orario **17-19**

Titolo **Seconda fase: percorso laboratoriale, conviviale e artistico**

Tipologia **Incontri settimanali agli Ex Lavatoi**

Sede **ex lavatoi del Villaggio Piaggio**

Indirizzo **piazza Donna Paola Piaggio**

Comune **Pontedera**

Provincia **PI**

Data di inizio **12/01/2026**

Data conclusione **27/03/2026**

Orario **17-19**

Titolo **Terza fase: Restituzione pubblica finale**

Tipologia **manifestazione**

Sede **ex lavatoi del Villaggio Piaggio**

Indirizzo **piazza Donna Paola Piaggio**

Comune **Pontedera**

Provincia **PI**

Data di inizio **20/03/2026**

Data conclusione **20/03/2026**

Orario **19**