

PROGETTO

1. Titolo

Armonie di Pace

2. Descrizione del progetto

La Toscana è stata al centro dello sviluppo economico e artistico europeo, fin dal periodo dei governi della famiglia Medici (1434-1737) e poi dei Lorena (dal 1737 all'Unità d'Italia, 1861). Con l'adesione al Regno D'Italia e successivamente alla Repubblica la nostra Regione fu protagonista non solo della storia, ma anche della cultura mondiale, confermandosi come luminoso modello di civiltà. Il Consiglio Regionale della Toscana ha deciso di dedicare l'edizione 2025 al tema della "Toscana: un ponte per la pace", anche pensando alle tante personalità che nella storia della nostra Regione, si sono distinte per l'impegno a favore della pace tra i popoli. Noi della Società Filarmonica Sarteana abbiamo aderito all'invito di celebrare la Festa della Toscana 2025, secondo la nostra sensibilità, proponendo un concerto della Banda Musicale cittadina, nel corso del quale si darà conto di come la Regione Toscana abbia precorso i tempi, con l'adozione di leggi all'avanguardia, come i Codici penali e amministrativi promulgati dal Granduca Pietro Leopoldo. Si parlerà di come, primo Stato al mondo, la Toscana abbia abolito la pena di morte e la tortura adottando una legislazione improntata al rispetto dei diritti dei cittadini.

Nel corso della serata sono previste delle letture di testi di Giorgio La Pira, di Don Lorenzo Milani e di Padre Ernesto Balducci, uomini che hanno improntato la propria missione alla promozione della pace e della giustizia. Inoltre si metterà in evidenza che la Festa della Toscana è un'occasione per riflettere sui diritti dell'uomo, sull'identità e la storia dei territori della nostra regione e alla sua tradizione di diritti civili, di giustizia e solidarietà.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Concerto della Banda Musicale di Sarteana, con la partecipazione di due attori che leggeranno brani tratti dagli scritti di Giorgio La Pira, di Don Lorenzo Milani e di Padre Ernesto Balducci.

4. Finalità

La finalità del progetto è di offrire una giornata di festa e di riflessione sui grandi temi della pace e dei diritti civili.

5. Modalità realizzative

Concerto musicale, con letture di brani sul tema proposto.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il concerto è rivolto soprattutto a un pubblico di giovani e di adulti ed ha anche finalità promozionali, per avvicinare i giovani alla musica e alle attività educative della Società Filarmonica, che ha una scuola di musica aperta tutto l'anno, per l'insegnamento degli strumenti utilizzati nella banda.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, ...**
 nello specifico: **La Nazione, il Corriere di Siena, Araldo Poliziano, Centritalia. Televisioni: NTI (271) e RAITRE Toscana.**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti, ...**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione prevede l'attivazione dell'Ufficio stampa dell'Unione dei Comuni della Valdichiana, per la redazione e la trasmissione di Comunicati stampa ai media. Si utilizzeranno anche l'account Facebook ed altri social network.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Armonie di Pace**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Teatro Comunale degli Arrischiati**

Indirizzo **Piazza XXIV giugno 1944**

Comune **Sarteano**

Provincia **SI**

Data di inizio **30/11/2025**

Data conclusione **30/11/2025**

Orario **17.30**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

La Società Filarmonica ha inventariato e valorizzato gli strumenti musicali che giacevano nei magazzini. Sono in tutto 26 pezzi, alcuni dei quali molto interessanti, perché rari e ben conservati. Di questi, dieci sono stati sottoposti a restauro funzionale, mentre per gli altri si è deciso di limitarsi a una ripulitura, per l'esposizione. Insieme agli strumenti, sono esposti alcuni spartiti ottocenteschi, conservati negli archivi dell'Associazione, oltre alle vecchie e nuove foto della banda.