

PROGETTO

1. Titolo

Cicatrici di guerra, fiori di speranza. Per un teatro di pace

2. Descrizione del progetto

Il progetto si presenta come percorso culturale e formativo che utilizza il linguaggio teatrale per promuovere una riflessione sui valori fondanti della Toscana: giustizia, libertà, solidarietà e diritti civili. A 80 ANNI DALLA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, l'iniziativa intende riportare al centro del dibattito civile la memoria delle resistenze individuali e collettive, proponendo l'arte come strumento di consapevolezza e come forma di resistenza non violenta.

Il progetto prende corpo presso il TEATRO DELLE SPIAGGE ALLE PIAGGE, presidio culturale in un territorio periferico con forti criticità sociali, luogo simbolico per costruire un "ponte di pace" tra centro e periferia, tra memoria e futuro, tra generazioni. In questo contesto, la cultura teatrale diventa occasione di incontro e di coesione, capace di illuminare zone spesso ai margini della partecipazione e di restituire valore al dialogo, alla conoscenza e alla dignità delle persone.

L'iniziativa si articola in un LABORATORIO TEATRALE "DRAMMUTRGIE PER LA PACE", condotto dal drammaturgo e regista Nicola Zavagli (Vincitore Nastro d'Argento, Finalista David di Donatello), aperto alla partecipazione di giovani under 25. Il laboratorio, che si svolgerà dal 25 al 28 novembre, prevede un percorso intensivo di creazione drammaturgica e interpretativa a partire da testi e testimonianze sulla guerra e sulla resistenza, per favorire la costruzione di una memoria condivisa attraverso il linguaggio scenico. Il 29 novembre è prevista una restituzione pubblica con la messa in scena dello SPETTACOLO "STORIE DI VILLA TRISTE", dedicato alla vicenda del processo alla Banda Carità, una delle pagine più significative e dolorose della storia fiorentina durante l'occupazione nazifascista. Lo spettacolo vedrà in scena gli allievi del laboratorio insieme all'attrice Beatrice Visibelli, figura di riferimento del teatro toscano contemporaneo (Premio Morrocchesi per il Teatro 2022), in un dialogo tra memoria storica e nuova creatività giovanile.

Il progetto si conclude il 30 novembre con lo SPETTACOLO CONCERTO "L'EUROPA S'E' DESTA" testo di Matteo Bacchini, con Fabrizio Croci e il Rinaldi Ensemble, e la partecipazione del Coro Adorno di Reggio Emilia. La narrazione ripercorre la storia dell'"Inno alla gioia" di Schiller e Beethoven, oggi simbolo dell'Unione Europea, quale messaggio universale di fratellanza tra i popoli. L'evento vuole essere un atto corale di pace e di rinascita, in cui musica e parola si intrecciano per riaffermare la necessità di una cultura europea fondata sulla solidarietà e sul rispetto reciproco.

La proposta unisce competenza artistica e valore educativo, grazie a professionisti esperti e a un approccio formativo innovativo. Originale nell'intreccio tra memoria storica e creazione contemporanea, trasforma la narrazione della guerra in riflessione collettiva e invito alla pace.

In linea con la Festa della Toscana, il progetto promuove le radici civili e spirituali del popolo toscano, stimolando nei giovani la consapevolezza civica. Prevede partecipazione attiva, laboratori e coinvolgimento della comunità in un percorso che unisce educazione, memoria e arte.

Il progetto restituisce al teatro la sua funzione di luogo di confronto e dialogo, trasformando le ferite del passato in semi di speranza. Con parola, musica e scena offre alla cittadinanza un'esperienza di riflessione, rinnovando la vocazione della Toscana a essere terra di pace e libertà.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

“Cicatrici di guerra, fiori di speranza. Per un teatro di pace” è un progetto dedicato al legame tra teatro, memoria e impegno civile. Attraverso laboratori, spettacoli e incontri, l’iniziativa promuove una riflessione collettiva sui valori di libertà, giustizia e solidarietà che definiscono l’identità toscana. Cuore del progetto è il laboratorio teatrale “Drammaturgie per la pace”, condotto dal regista e drammaturgo Nicola Zavagli e rivolto a giovani under 25, finalizzato alla creazione di testi e scene ispirati alla memoria della Resistenza e alla ricerca di linguaggi di pace. La restituzione pubblica, con lo spettacolo “Storie di Villa Triste”, vede in scena i partecipanti insieme all’attrice Beatrice Visibelli, in una riflessione viva sulla violenza e sulla rinascita civile.

Il percorso si conclude con il concerto-spettacolo “L’Europa s’è desta”, dedicato all’“Inno alla gioia” di Schiller e Beethoven, simbolo dell’unità e della fratellanza europea. Tutte le attività si svolgono presso il Teatro delle Spiagge alle Piagge, presidio culturale in un quartiere periferico di Firenze, luogo di inclusione e dialogo.

Il progetto intende restituire al teatro la sua funzione originaria di spazio civico e comunitario, trasformando le ferite del passato in semi di speranza e di pace per le generazioni future.

4. Finalità

Mira a PROMUOVERE LA CONOSCENZA DELLE RADICI CIVILI, STORICHE E SPIRITUALI DEL POPOLO TOSCANO, valorizzando la memoria della Resistenza e le tradizioni di libertà e solidarietà che definiscono l’identità regionale. Attraverso la pratica teatrale e musicale intende FAVORIRE L’EDUCAZIONE ALLA PACE E AI DIRITTI UMANI, stimolando nei giovani consapevolezza civica e responsabilità collettiva. Il progetto vuole RAFFORZARE IL RUOLO DEL TEATRO COME SPAZIO DI CONFRONTO E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA, favorendo coesione sociale e dialogo intergenerazionale, e promuovere la VALORIZZAZIONE DELLE PERIFERIE URBANE come luoghi di crescita culturale e inclusione, con particolare attenzione al quartiere delle Piagge, presidio artistico e comunitario. Infine, mira a TRASFORMARE LA MEMORIA DELLA GUERRA E DEL DOLORE IN STRUMENTI DI RIFLESSIONE E SPERANZA, costruendo un ponte simbolico tra passato e futuro nel segno della pace come valore universale.

5. Modalità realizzative

Il progetto “Cicatrici di guerra, fiori di speranza. Per un teatro di pace” si realizza attraverso un percorso integrato di formazione, creazione e partecipazione che unisce teatro, musica e memoria storica. Le attività si svolgeranno presso il Teatro delle Spiagge alle Piagge (Firenze), luogo simbolo di inclusione e rigenerazione culturale.

Dal 25 al 28 novembre 2025 si terrà un laboratorio teatrale intensivo “Drammaturgie per la pace”, condotto da Nicola Zavagli e rivolto a giovani under 25. Gli incontri, in orario preserale per circa tre ore giornaliere, prevedono la preparazione, scrittura e ricerca di testi, momenti di creazione scenica e tempi dedicati all’allestimento tecnico e scenografico dello spettacolo finale. Il laboratorio favorisce la partecipazione attiva e il lavoro collettivo su temi di memoria, diritti e pace.

Il 29 novembre si terrà la restituzione pubblica “Storie di Villa Triste”, con i partecipanti e Beatrice Visibelli. Al termine, un incontro-talkback di debriefing consentirà al pubblico e ai giovani di confrontarsi sui contenuti e sulle emozioni emerse.

Il 30 novembre seguirà lo spettacolo-concerto “L’Europa s’è desta” di Matteo Bacchini, con Fabrizio Croci, il Rinaldi Ensemble e il Coro Adorno. Durante le giornate sarà attivo un vlog/podcast curato da un videomaker professionista per documentare il percorso, raccogliere feedback dei partecipanti e del pubblico e realizzare un monitoraggio finale su partecipazione, interazioni social e copertura mediatica.

6. Pubblici di riferimento

giovani e adulti, famiglie con bambini, studenti con fragilità sociali o provenienti da contesti periferici

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto si rivolge a un pubblico ampio e intergenerazionale, con attenzione a giovani, adulti e famiglie. Il laboratorio “Drammaturgie per la pace” è destinato a giovani under 25 e studenti, in un percorso artistico e civile che unisce studio, scrittura e scena per stimolare consapevolezza di diritti, memoria e pace. Gli spettacoli aperti al pubblico offrono momenti di riflessione condivisa e dialogo tra generazioni, mentre la restituzione finale con talkback promuove confronto e partecipazione. Sono previste attività di comunicazione e diffusione digitale (vlog/podcast) per ampliare la fruizione, coinvolgendo anche pubblici speciali, studenti con fragilità e persone di contesti periferici, che nel teatro troveranno uno spazio aperto di espressione, ascolto e cittadinanza attiva.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
nello specifico: **Controradio, La Nazione**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
depliant

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione del progetto “Cicatrici di guerra, fiori di speranza. Per un teatro di pace” punta a garantire ampia visibilità e partecipazione, valorizzando i contenuti artistici e sociali con strumenti tradizionali e digitali. Saranno prodotti materiali grafici e comunicati diffusi tramite il Teatro delle Spiagge, scuole, associazioni e media locali. Una campagna social (Facebook, Instagram, YouTube) racconterà le fasi del progetto con post, foto e video curati da un videomaker. Durante il laboratorio e gli spettacoli sarà attivo un vlog/podcast per documentare il percorso, raccogliere testimonianze e feedback di artisti, partecipanti e pubblico. I contenuti digitali amplieranno la partecipazione anche da remoto. Sono previsti rapporti con media e comunicazione istituzionale in collaborazione con il Consiglio regionale della Toscana, per promuovere la Festa della Toscana come spazio di memoria, dialogo e pace.

7.d Inaugurazione prevista in data: **25/11/2025** a **Teatro delle Spiagge**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Drammaturgie per la pace**

Tipologia **laboratori teatrali**

Sede **Teatro delle Spiagge**
Indirizzo **Via del Pesciolino 26A 50145 Firenze**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **25/11/2025**
Data conclusione **28/11/2025**
Orario **19.00-21.00**

Titolo **Storie di Villa Triste**
Tipologia **spettacolo**
Sede **Teatro delle Spiagge**
Indirizzo **Vai del Pesciolino 26A 50145 Firenze**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **29/11/2025**
Data conclusione **29/11/2025**
Orario **21.00**

Titolo **L'Europa s'è desta**
Tipologia **spettacolo**
Sede **Teatro delle Spiagge**
Indirizzo **Via del Pesciolino 26A 50145 Firenze**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **30/11/2025**
Data conclusione **30/11/2025**
Orario **16.30**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

X