

PROGETTO

1. Titolo

TRAME DI RITORNO. Costruire la pace sul filo del presente

2. Descrizione del progetto

Verso Oklahoma, attiva da alcuni anni con progetti di produzione teatrale all'interno delle RSA e dei Centri Diurni Alzheimer di Firenze, si propone di ampliare l'offerta culturale cittadina con un programma di eventi aperti al pubblico, dedicati alla parola "Pace", da realizzarsi presso la RSA Il Gignoro di Firenze.

Due appuntamenti che insistono sul creare, all'interno di questo luogo, le condizioni per una partecipazione culturale intergenerazionale e inclusiva, in grado di riflettere sulle questioni del nostro tempo.

La RSA diventa quindi un Teatro, aprendo i propri spazi alle proposte giovanili e alle urgenze creative.

I 2 appuntamenti:

CONCERTO "PENELOPE": Marta Materassi, 25 anni, presenta il suo disco "Cielo Cenere" presso la RSA Il Gignoro. Con lei in scena anche le anziane della RSA, impegnate in un'opera di "cucito dal vivo", a ricostruire una grande tela comune fatta a maglia, la "tela della pace".

PRESENTAZIONE LIBRO: "Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza".

Il giornalista Matteo Brighenti cura la presentazione del libro uscito nel 2025 per Fazi Editore, in collaborazione con Emergency. Saranno presenti gli autori.

Dopo l'incontro, una performance curata da Turcaret Teatro.

LABORATORIO E PERFORMANCE: Un laboratorio teatrale (gratuito) di una settimana aperto ad attori e attrici giovani, per la realizzazione di una performance teatrale curata da Turcaret Teatro.

Titolo del corso e della pièce: "Opera mondo. Voci contro la guerra".

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Due appuntamenti aperti al pubblico e dedicati alla parola "Pace" presso la RSA "Il Gignoro" di Firenze.

Un concerto, una presentazione di libro e un laboratorio teatrale con performance finale: questo il programma pensato da Verso Oklahoma per trasformare la RSA in un teatro in grado di intercettare le urgenze e le questioni del nostro tempo, in un dialogo artistico intergenerazionale e inclusivo.

4. Finalità

La finalità del progetto è quella di fornire occasioni di incontro e dialogo intorno alle questioni urgenti del nostro tempo come la pace e, di riflesso, la guerra.

Al tempo stesso, il progetto si iscrive nella principale "missione" di Verso Oklahoma, che è quella di aprire le RSA all'incontro e alla partecipazione culturale, trasformandole in teatri in grado di ospitare e produrre fermento, aggregazione, profondità, divertimento, sapere, bellezza: Comunità.

Il coinvolgimento di artisti e interlocutori Under30 rappresenta il cuore di questo progetto.

L'abbattimento delle barriere anagrafiche, la messa in comune dei pensieri, delle idee, delle esperienze e dei vissuti, ma anche delle necessità e dei desideri, questi sono i punti da cui muove il progetto e su cui s'intesse l'intera iniziativa.

5. Modalità realizzative

Nel mese di febbraio - Domenica 1 e Sabato 7 - verranno organizzati i due appuntamenti presso il Centro Servizi per Anziani "Il Gignoro" di Firenze, sede operativa di Verso Oklahoma per i progetti teatrali e artistici promossi dalla compagnia teatrale e da CSD "Il Gignoro".

Nella settimana che separa le due iniziative, si terrà un laboratorio teatrale intensivo gratuito rivolto ad attori e attrici giovani (da lunedì 2 a sabato 7) e volto alla realizzazione della performance finale (sab.7)

Il mese di gennaio sarà dedicato, oltre alla promozione delle iniziative, al lavoro con un gruppo di 6 donne anziane residenti della RSA e già attrici della compagnia teatrale del Gignoro nel progetto RSSA-Residenze Socio Shakespeariane Assistite.

Questo gruppo di donne sarà in scena durante il concerto della giovane Marta Materassi, con una presenza di "cucito dal vivo"; le anziane infatti cuciranno la "tela della pace", un'opera fatta a maglia che porta dentro il valore della cura, dell'attenzione, del lavoro paziente, ma anche le voci e le parole di chi, oggi, parola non ha.

Il contributo ricevuto, insieme con il cofinanziamento, andrà a coprire la paga degli artisti e dei formatori, le spese di viaggio e alloggio per i curatori del libro "Poesie da Gaza", la pubblicità e la documentazione fotografica.

6. Pubblici di riferimento

tutti, Pubblico eterogeneo esterno e ospiti e op. della RSA e del Centro Diurno "Il Gignoro".

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Marta Materassi, anni 25, musicista che si iscrive nella scena musicale giovanile di Firenze.

Leonardo Tosti, Mario Soldaini e Antonio Bocchinfuso: i tre curatori del libro "Il loro grido è la mia voce" sono nati tra il 2000 e il 2002.

Alessio Biblioteca, artista grafico di anni 25.

Giorgia Pagano, fotografa documentarista di anni 21.

Su di loro si costruisce un progetto che avrà luogo in una RSA.

Gli appuntamenti conciliano temi di discussione contemporanei come la pace e la guerra, ma anche il ruolo degli artisti dentro questa contemporaneità, con le necessità di trovare nuovi termini di confronto e nuovi spazi di discussione.

Il progetto scommette sull'intergenerazione e l'inclusione, puntando - attraverso proposte pensate e realizzate da giovani - ad abbattere le separazioni anagrafiche per la creazione di una comunità pensante. Una comunità costituita da giovani, anziani, parenti degli anziani, operatori sanitari...in una parola: La Città

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
nello specifico: **Corriere Fiorentino, Novaradio.**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
depliant, "Locandina d'Autore" realizzata dal giovane artista e fumettista Alessio Biblioteca

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Realizzazione della "Locandina d'artista" firmata Alessio Biblioteca, giovane fumettista fiorentino.

Stampa flyer e diffusione.

Informativa ai giornali e alle radio.

Campagna social con foto e storie sulla pagina fb e ig di Verso Oklahoma, CSD Gignoro e Servizi Salute Diaconia Valdese, oltre all'associazione La Chute che promuove mediamente il concerto di Marta Materassi (musicista già in orbita "La Chute")

Newsletter ai soci delle associazioni e invito ai parenti degli ospiti della Struttura.

Lancio Call per laboratorio teatrale gratuito.

Uscita fotografie della giovane Giorgia Pagano

7.d Conferenza stampa prevista in data: **22/01/2026** a **C.S.Anziani "Il Gignoro" di Firenze**

7.e Inaugurazione prevista in data: **01/02/2026** a **C.S.Anziani "Il Gignoro" di Firenze**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **PENELOPE: Concerto di Marta Materassi con performance "la tela della Pace"**

Tipologia **spettacolo, Concerto**

Sede **Centro Servizi per Anziani "Il Gignoro"**

Indirizzo **via del Gignoro 40**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **01/02/2026**

Data conclusione **01/02/2026**

Orario **17.30**

Titolo **Laboratorio teatrale gratuito a cura Turcaret Teatro**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Centro Servizi per Anziani "Il Gignoro"**

Indirizzo **via del Gignoro 40**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **02/02/2026**

Data conclusione **07/02/2026**

Orario **20.30 - 23.00**

Titolo **Presentazione libro: Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza**

Tipologia **presentazione di libri**

Sede **Centro Servizi per Anziani "Il Gignoro"**

Indirizzo **via del Gignoro 40**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **07/02/2026**

Data conclusione **07/02/2026**

Orario **17.00**

Titolo **Performance: Voci contro la guerra**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Centro Servizi per Anziani "Il Gignoro"**

Indirizzo **via del Gignoro 40**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **07/02/2026**

Data conclusione **07/02/2026**

Orario **18.00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Ci teniamo a segnalare che tutte le iniziative sono possibili grazie al generoso apporto delle operatrici e operatori del Gignoro, impegnati nel trasporto degli anziani e nell'allestimento dei locali della Struttura.