

PROGETTO

1. Titolo

DIRITTI & UMANI XI ed. - Trame di Pace e Giustizia

2. Descrizione del progetto

“Diritti & Umani – XI edizione” è un progetto multidisciplinare che unisce danza, teatro e musica dal vivo, curato da Kinesis CDC e giunto ormai alla sua undicesima edizione. Nato in perfetta sintonia con la Festa della Toscana, il progetto nasce dall’idea di coniugare innovazione e tradizione per valorizzare le radici culturali della nostra Regione, con l’obiettivo di coinvolgere le nuove generazioni e offrire loro strumenti per comprendere il presente e costruire un futuro più consapevole. La rassegna si svolge in diverse città e paesi della Toscana e tutti gli eventi sono a ingresso libero. Questa formula itinerante consente di raggiungere un pubblico ampio e variegato, favorendo la partecipazione e l’inclusione.

La metodologia che abbiamo sviluppato nel corso di questi dieci anni si basa sulla convinzione che i linguaggi universali delle arti performative – danza, teatro e musica – riescano a comunicare in modo diretto ed emozionale, soprattutto con i più giovani, spesso meno attratti dai tradizionali metodi di approfondimento come convegni o seminari. Grazie a questa esperienza consolidata, “Diritti & Umani” si è affermato come un importante veicolo di dialogo culturale e sensibilizzazione su tematiche fondamentali legate ai diritti umani.

Il progetto si propone di stimolare una riflessione attiva e partecipata sulla memoria storica e sui diritti, adottando un approccio che integra il coinvolgimento emotivo con la riflessione critica. La cultura diventa così un mezzo essenziale per confrontare passato e presente, ribadendo il valore imprescindibile di inclusione, giustizia e libertà.

Le finalità principali sono molteplici: promuovere l’inclusione sociale e culturale superando barriere e pregiudizi; creare una memoria collettiva condivisa sui diritti umani; coinvolgere in modo attivo la comunità locale, con particolare attenzione ai giovani, attraverso linguaggi artistici multidisciplinari; ampliare e rafforzare il pubblico culturale, in particolare tra le nuove generazioni; e infine favorire la costruzione di una rete culturale regionale, nazionale e internazionale capace di rendere universali i temi affrontati.

La programmazione della rassegna prevede un calendario ricco e articolato: quattro creazioni coreografiche originali, un laboratorio di movimento aperto a tutti, quattro restituzioni performative pubbliche, spettacoli multidisciplinari dedicati agli studenti delle scuole secondarie di Firenze, provincia, un gala conclusivo, una performance museale al Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa e una Dance Jam Session.

Gli eventi sono progettati per dialogare con diversi segmenti di pubblico e si svolgono in spazi di grande valore storico e culturale, con una particolare attenzione alla valorizzazione degli ambienti performativi.

La rassegna coinvolge artisti, professionisti e studenti, creando un forte legame con il tessuto sociale e culturale della Toscana. Nel tempo il progetto ha ampliato la propria dimensione regionale, coinvolgendo associazioni di diverse province toscane, oltre a quella fiorentina, allargando così il proprio network culturale.

Inoltre, grazie alla preziosa collaborazione con “Le Chiavi della Città”, Kinesis CDC ha potuto portare la danza nelle scuole, estendendo la propria presenza in più province e offrendo a un pubblico sempre più ampio l’opportunità di avvicinarsi alle arti performative.

La scelta di distribuire gli eventi in più città e paesi della Toscana consente di diffondere in modo capillare i messaggi culturali e i valori della Festa della Toscana.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

“Diritti & Umani – XI edizione” è un progetto multidisciplinare di danza, teatro e musica dal vivo curato da Kinesis CDC, in linea con la Festa della Toscana. La rassegna, a ingresso libero, si svolge in diverse località della Toscana, coinvolgendo un pubblico eterogeneo, con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Attraverso linguaggi artistici universali, il progetto promuove la riflessione sulla memoria storica e i diritti umani, stimolando coinvolgimento emotivo e consapevolezza critica. “Diritti & Umani” favorisce inclusione sociale, partecipazione culturale e costruzione di una rete territoriale e nazionale. La rassegna propone creazioni coreografiche, laboratori, spettacoli per scuole e performance pubbliche, valorizzando spazi culturali significativi. Negli anni, il progetto ha ampliato il proprio raggio d’azione coinvolgendo associazioni di diverse province e portando la danza nelle scuole, anche grazie alla collaborazione con “Le Chiavi della Città”.

Kinesis CDC, compagnia professionale fiorentina con oltre dieci anni di esperienza, si distingue per qualità artistica e impegno sociale, supportata da enti pubblici e privati di rilievo regionale e nazionale.

4. Finalità

“Diritti & Umani – XI edizione” intende restituire alla memoria storica un ruolo attivo, trasformandola in esperienza viva e condivisa. Attraverso la forza della danza, del teatro e della musica dal vivo, il progetto parla soprattutto ai giovani, promuovendo inclusione, riflessione critica e partecipazione. L’arte diventa strumento per costruire consapevolezza civile, mettendo al centro il dialogo tra passato e presente. Vogliamo formare nuovo pubblico, coinvolgere la comunità e creare legami duraturi tra generazioni e territori. Particolare attenzione è rivolta ai più piccoli, attraverso laboratori e spettacoli pensati per loro, affinché i valori della giustizia, della pace e dei diritti diventino patrimonio condiviso. “Diritti & Umani” è cultura che agisce, che crea connessioni e che rende ogni luogo uno spazio possibile per la crescita, la memoria e il futuro.

5. Modalità realizzative

Lo sviluppo del progetto “Diritti & Umani – XI edizione” si articola attraverso azioni artistiche integrate e multidisciplinari, pensate per coinvolgere pubblici diversi e valorizzare il patrimonio culturale, umano e sociale della Toscana. La rassegna prevede laboratori esperienziali di movimento e creazione coreografica, rivolti a studenti, giovani performer e comunità locali, con restituzioni pubbliche che trasformano i partecipanti in protagonisti attivi. Sono previsti spettacoli multidisciplinari per le scuole secondarie, pensati per trasmettere valori di pace, giustizia e memoria attraverso linguaggi artistici immediati, insieme a spettacoli per la cittadinanza che favoriscono il dialogo intergenerazionale. Il programma include anche una performance site-specific in ambito museale, momenti di confronto con il pubblico e un’attenta valorizzazione dei luoghi ospitanti. Gli eventi, tutti a ingresso gratuito, si svolgeranno in più città e paesi della Toscana, in linea con lo spirito della Festa della Toscana 2025 – “Toscana: un ponte per la pace”. Ogni intervento sarà progettato su misura del pubblico e del contesto, per rendere la fruizione culturale un’esperienza partecipativa e trasformativa. “Diritti & Umani” è un progetto che, da undici edizioni, trasforma l’arte in spazio civico, dove esercitare la memoria e costruire cultura della pace.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti, pubblico eterogeneo

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto coinvolge un pubblico ampio e diversificato, con azioni pensate per rispondere alle specifiche esigenze di ciascun target. Agli studenti delle scuole secondarie sono dedicati spettacoli multidisciplinari pensati per stimolare riflessione e confronto sui temi dei diritti e della memoria. I giovani danzatori e performer partecipano a laboratori di creazione coreografica con esiti performativi aperti al pubblico. Le famiglie e i bambini sono coinvolti attraverso attività inclusive e spettacoli accessibili anche ai più piccoli. La cittadinanza tutta partecipa a eventi serali, performance museali e restituzioni pubbliche. Il progetto si radica nelle comunità locali, valorizzando i luoghi attraverso un'offerta culturale gratuita, diffusa e partecipata. Ogni azione è progettata su misura, per garantire accessibilità, coinvolgimento e reale inclusione.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, Canali social, tra cui sito web, giornali online, facebook e instagram**

nello specifico: **Giornale La Nazione e Il corriere fiorentino**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, locandine, flyer e cartoline**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il progetto prevede una strategia di comunicazione integrata, capillare e mirata a intercettare un pubblico ampio e diversificato. Saranno realizzati materiali cartacei (locandine, flyer e programmi) da distribuire in scuole, centri culturali, musei, biblioteche e spazi pubblici nelle città coinvolte. Parallelamente, verrà attuata una campagna digitale curata da una social media manager dedicata, che seguirà la promozione su canali come Instagram e Facebook, attraverso post, stories, video interviste, dirette e rubriche tematiche legate ai contenuti della rassegna. Ogni evento sarà documentato con materiale foto e video professionale, utile sia per la promozione in tempo reale che per la costruzione di un archivio multimediale a disposizione del pubblico e degli enti sostenitori. La comunicazione sarà costantemente aggiornata e pensata per coinvolgere attivamente il pubblico anche online.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Performance al Museo**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Museo Nazionale di Palazzo Reale**

Indirizzo **Via Lungarno Antonio Pacinotti, 46**

Comune **Pisa**

Provincia **PI**

Data di inizio **01/03/2026**

Data conclusione **01/03/2026**

Orario **10:30 e 12:00**

Titolo **Creazione coreografica dello spettacolo Carmen**

Tipologia **spettacolo, Creazione coreografica**

Sede **Spazio FDC**

Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **07/01/2026**
Data conclusione **21/01/2026**
Orario **mattutino**

Titolo **esito performativo dello spettacolo Carmen**
Tipologia **spettacolo**
Sede **Spazio FDC**
Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **22/01/2026**
Data conclusione **22/01/2026**
Orario **12:00**

Titolo **Spettacolo Multidisciplinare rivolto alle scuole secondarie**
Tipologia **spettacolo, spettacolo per I.I.S.S. Salvemini-Duca D'Aosta**
Sede **Teatro Affratellamento**
Indirizzo **Via G. Orsini, 73**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **23/01/2026**
Data conclusione **23/01/2026**
Orario **9:00/13:00**

Titolo **esito performativo**
Tipologia **spettacolo, Performance Ispirata alla novella Animal Farm**
Sede **Spazio FDC**
Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **26/01/2026**
Data conclusione **26/01/2026**
Orario **12:00**

Titolo **Spettacolo multidisciplinare ispirato alla novella Animal Farm rivolto alle scuole**
Tipologia **spettacolo**
Sede **I.T.T. MARCO POLO**
Indirizzo **Via di S. Bartolo a Cintoia, 19/a**
Comune **Firenze**
Provincia **FI**
Data di inizio **27/01/2026**
Data conclusione **27/01/2026**
Orario **9:30-12:30**

Titolo Spettacolo multidisciplinare ispirato alla novella Animal Farm rivolto alle scuole

Tipologia spettacolo

Sede I.C. I. GHIBERTI

Indirizzo Via di Legnaia, 6/8

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 28/01/2026

Data conclusione 28/01/2026

Orario 9:30-12:30

Titolo Spettacolo multidisciplinare ispirato alla novella Animal Farm rivolto alle scuole

Tipologia spettacolo

Sede I.T.T. MARCO POLO

Indirizzo Via di S. Bartolo a Cintoia, 19/a

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 29/01/2026

Data conclusione 29/01/2026

Orario 9:30-12:30

Titolo Spettacolo multidisciplinare ispirato alla novella Animal Farm rivolto alle scuole

Tipologia spettacolo

Sede École Française Florence - Lycée français Victor Hugo

Indirizzo Via della Scala, 85

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 30/01/2026

Data conclusione 30/01/2026

Orario 9:30-12:30

Titolo esito performativo dello spettacolo Il Piccolo Principe

Tipologia spettacolo

Sede Spazio FDC

Indirizzo Via Borgo Stella, 23/r

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 10/02/2026

Data conclusione 10/02/2026

Orario 12:00

Titolo Spettacolo multidisciplinare ispirato alla novella Il Piccolo Principe rivolto alle scuole

Tipologia spettacolo

Sede Scuola Primaria Niccolini

Indirizzo Via di Scandicci, 20

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 11/02/2026

Data conclusione **11/02/2026**

Orario **9:30-12:30**

Titolo **Spettacolo multidisciplinare ispirato alla novella Il Piccolo Principe rivolto alle scuole**

Tipologia **spettacolo**

Sede **École Française Florence - Lycée français Victor Hugo**

Indirizzo **Via della Scala, 85**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **13/02/2026**

Data conclusione **13/02/2026**

Orario **9:30-12:30**

Titolo **esito performativo dello spettacolo Non Esistono più le Mezze Stagioni**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Spazio FDC**

Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **21/02/2026**

Data conclusione **21/02/2026**

Orario **12:00**

Titolo **Creazione coreografica**

Tipologia **spettacolo, Creazione coreografica per Performance al Museo con Camilla Esposito**

Sede **Spazio FDC**

Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **23/02/2026**

Data conclusione **27/02/2026**

Orario **mattutino**

Titolo **esito performativo**

Tipologia **spettacolo, Creazione coreografica per Performance al Museo con Angelo Egarese**

Sede **Spazio FDC**

Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **23/02/2026**

Data conclusione **27/02/2026**

Orario **mattutino**

Titolo **esito performativo**

Tipologia **spettacolo, esito performativo per Performance al Museo**

Sede **Spazio FDC**

Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **28/02/2026**

Data conclusione **28/02/2026**

Orario **12:00**

Titolo **Creazione coreografica**

Tipologia **spettacolo, Creazione coreografica con Paolo Rizzo**

Sede **Spazio FDC**

Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **02/03/2026**

Data conclusione **13/03/2026**

Orario **mattutino**

Titolo **Creazione coreografica**

Tipologia **spettacolo, Creazione coreografica con Angelo Egarese**

Sede **Spazio FDC**

Indirizzo **Via Borgo Stella, 23/r**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **02/03/2026**

Data conclusione **13/03/2026**

Orario **mattutino**

Titolo **Incontro di benessere / wellness**

Tipologia **laboratori didattici, appuntamento di benessere in collaborazione con Ass. COMEOLIVE di Sesto Fiorentino**

Sede **Lucciola - Creatività cultura spettacolo armonia**

Indirizzo **Piazza IV Novembre, 55**

Comune **Sesto Fiorentino**

Provincia **FI**

Data di inizio **07/03/2026**

Data conclusione **07/03/2026**

Orario **9:30-12:30**

Titolo **appuntamento in streaming**

Tipologia **materiali multimediali, messa in onda del video che parla dei parchi di Firenze, come trama di Pace**

Sede **I parchi di Firenze / Social web**

Indirizzo **Firenze**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **08/03/2026**

Data conclusione **08/03/2026**

Orario **12:00**

Titolo esito performativo
Tipologia spettacolo
Sede Spazio FDC
Indirizzo Via Borgo Stella, 23/r
Comune Firenze
Provincia FI
Data di inizio 14/03/2026
Data conclusione 14/03/2026
Orario 12:00

Titolo Gala - spettacolo di danza
Tipologia spettacolo
Sede Teatro Affratellamento
Indirizzo Via G. Orsini, 73
Comune Firenze
Provincia FI
Data di inizio 15/03/2026
Data conclusione 15/03/2026
Orario 18:00

Titolo Dibattito sulla Pace
Tipologia Dibattito con ospiti, tra cui Ass. Armonia fra I Popoli di Montecatini Terme (PT)
Sede Teatro Affratellamento
Indirizzo Via G. Orsini, 73
Comune Firenze
Provincia FI
Data di inizio 15/03/2026
Data conclusione 15/03/2026
Orario 19:00

Titolo Laboratorio di movimento
Tipologia laboratori didattici, laboratorio di movimento
Sede M.A.D. - Murate Art District
Indirizzo Piazza delle Muarte
Comune Firenze
Provincia FI
Data di inizio 20/03/2026
Data conclusione 20/03/2026
Orario 9:00/13:00

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

“Diritti & Umani” è un progetto culturale strutturato, riconoscibile e in costante crescita, giunto nel 2025 alla sua undicesima edizione consecutiva, realizzata fin dalla prima con il sostegno del Consiglio Regionale della Toscana e sempre inserita nel programma ufficiale della Festa della Toscana.

Nel tempo, abbiamo rafforzato il nostro radicamento regionale, coinvolgendo associazioni, spazi e realtà culturali di province toscane diverse da quella fiorentina, ampliando il nostro network territoriale e progettuale. Questo ha permesso al progetto di acquisire maggiore capillarità, portando la danza contemporanea in luoghi spesso non raggiunti da questo tipo di proposta.

Inoltre, grazie alla collaborazione con il progetto “Le Chiavi della Città” del Comune di Firenze, abbiamo avviato un dialogo diretto con le scuole, sperimentando nuove forme di fruizione artistica integrate nei percorsi educativi.

Kinesis CDC opera stabilmente con il sostegno di Regione Toscana, Fondazione CR Firenze, Città Metropolitana di Firenze, e in sinergia con partner come Florence Dance Festival, D.A.C., Teatro Affratellamento, costruendo una rete culturale dinamica e in continua espansione.