

**Allegato A  
Contributo economico**

**PROGETTO DELL'INIZIATIVA**

**1. Titolo In Comune \_ *Essenzialità della Materia\_***

Roberto CIREDZ

**2. Data di realizzazione**

Inizio 30/08/2025 termine 05/10/2025

**3. Luogo di svolgimento**

Sede Galleria Comunale di Barga Indirizzo Via Borgo 18

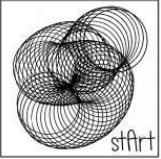
Comune Barga Provincia Lucca CAP 55051

**Nota:** nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

**4. Descrizione dell'iniziativa**

“In Comune” è un progetto ideato da Giorgia Madiai e Kerry Bell con l’obiettivo di creare una comunità artistica invitando a partecipare gli artisti ed i creativi che vivono e sono legati alla Valle del Serchio, alla Garfagnana e alla Lucchesia. Con la mostra *Essenzialità della Materia* dedicata all’artista sardo Roberto Ciredz, ha aderito al progetto anche il curatore Gian Guido Grassi. L’idea è quella di creare delle mostre personali e collettive dedicate agli artisti locali, indipendentemente dal fatto che lo siano per nascita o adozione. Al contempo si mira a creare un dialogo e un confronto con l’esterno invitando ulteriori artisti che siano di particolare interesse. Pur legato in particolar modo alle arti figurative e plastiche, lo spazio cerca di creare una sinergia tra differenti forme di arte organizzando momenti musicali e coordinando l’attività ai principali eventi di Barga.

In continuità con l’impegno a favore dell’arte urbana che diventa dialogo tra la comunità e l’artista, la mostra sarà costituita da circa 20/30 opere tra carte, sculture e installazioni. Durante l’occasione della mostra, l’artista realizzerà un’opera *site specific* nel Comune di Barga.



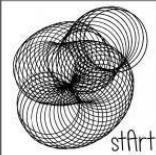
Roberto Cireddu in arte Ciredz nasce nel 1981 in provincia di Cagliari. Rappresenta a pieno merito uno degli interpreti più interessanti del movimento urbano astratto Italiano, ovvero quel movimento che sceglie consapevolmente di abbandonare una pratica figurativa per abbracciare, lo sviluppo di forme ed elementi astratti. Il lavoro di Ciredz affonda le sue radici nella personale e peculiare ricerca visiva di un approccio cromatico mutevole, e sviluppa i suoi interventi attraverso un approccio pulito e minimale. Le figure e gli elementi rappresentati da Ciredz sono rappresentazioni degli studi topografici sulla pianta terrestre: dalle increspature alle onde fino ai grafici di rivelazione attraverso una precisa connotazione stilistica e tematica che strizza l'occhio agli elementi ed alle forme naturali. Nell'idea di Ciredz c'è una riflessione sulla natura e sull'uomo e sul loro rapporto intrinseco che va a svilupparsi attraverso una trama cromatica ben radicata, l'utilizzo dei colori avviene attraverso profonde scale di tonalità che vanno ad inserirsi in un contesto tridimensionale andando in questo modo a simulare grafici ed a comporre trame ed elementi in movimento che hanno nella loro cripticità il loro stesso grande fascino.

In questa esposizione l'attenzione sarà concentrata sulla terra, che è materia e origine: la terra come geografia e geologia; attraverso un interesse quasi scientifico Ciredz crea stratificazioni di materia, testimoni della varietà e della bellezza del territorio, partendo dalle sue origini, dalla Sardegna, utilizzando il terreno mescolato a resine particolari, dà vita e nuova vita all'elemento naturale.

## 5 Finalità

L'obiettivo è quello di incentivare sempre più la creatività e l'arte nel territorio fornendo alla comunità una casa dove possono trovare le opere degli artisti locali con l'augurio che possa diventare un punto di riferimento per tutti gli artisti legati al territorio. L'obiettivo è anche quello di creare così un confronto tra la comunità locale e la scena nazionale nel tentativo di rendere sempre più interessante e di qualità l'offerta delle mostre accolte all'interno di queste sale espositive. Inoltre per rafforzare il dialogo tra comunità, artista e spazio espositivo, Ciredz realizzerà un'installazione a testimonianza dell'arte come espressione pubblica di bellezza al servizio di tutti per una partecipazione attiva della comunità di Barga.

## 6. Modalità realizzative



Lucca, 14/08/2025

All rights reserved ©

Mostre personali e collettive, momenti musicali e interventi artistici coordinati con i principali eventi di Barga

## 7. Pubblico di riferimento

La comunità di Barga e dintorni, turisti.

## 8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [X] provinciale [\_\_] regionale [\_\_]

## 9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[\_\_] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[\_\_] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[\_\_] eventi di lancio:

[\_\_] conferenza stampa: (*indicare data e luogo*)

[\_\_] inaugurazione (*indicare data e luogo*)

## 10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire \_\_\_\_\_

---

---

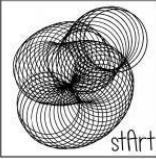
## 11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro \_\_\_\_\_

2. Entità del contributo richiesto euro \_\_\_\_\_

## PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziate dal richiedente	500



Lucca, 14/08/2025

All rights reserved ©

2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	1500
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	1500 (Comune di Barga)
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	
<b>Totale</b>	3500
<b>Tipologie delle voci di spesa</b>	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	750
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	750
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	
6. Premi e riconoscimenti	
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	2000
8. Altre spese ( <i>specificare</i> ) _____	
<b>Totale</b>	3500

Lucca, lì 14 agosto 2025

Gian Guido Grassi