

# PROGETTO

## 1. Titolo

theSopranos - Shalom, lakt Miriam! (Ave, o Maria!, in ebraico)

## 2. Descrizione del progetto

Il progetto mira ad evidenziare il significato religioso della Festa dell'Annunciazione, ossia l'Incarnazione di Gesù, che il calendario ha opportunatamente stabilito il 25 marzo, contando nove mesi al Natale (giorno della nascita di Gesù), corrispondente per la fede cristiana al passaggio verso l'età della Salvezza e, quindi, facilmente riferibile all'aprirsi di un nuovo anno.

Alla festività religiosa corrisponde fino al Concilio di Nicea I anche l'equinozio di primavera, in cui le giornate tendono ad allungarsi: è comprensibile come i primi cristiani avessero voluto far coincidere il concepimento del Salvatore in questo giorno in cui si osservava negli astri "la vittoria della luce sulle tenebre".

Tale collocazione ha anche un valore teologico e liturgico: l'Annunciazione - posta in questa data - cade nel periodo in cui la tradizione ebraica poneva l'inizio del suo anno, nel mese di Nissan (marzo/aprile), e fino all'Alto Medioevo proprio il 25 marzo segnava l'inizio dell'anno liturgico annuale del cristianesimo, spostato poi a Natale e, infine, all'Avvento, ma anche l'inizio del calendario civico, come ad esempio in Toscana. Infatti - fino al 22 dicembre 1749, giorno in cui il Granduca Francesco III di Lorena impose l'inizio dell'anno solare al 1 gennaio -, nonostante le modifiche accorse nei secoli per arrivare al calendario moderno (c.d. gregoriano), la Toscana, tenacemente, non aderì a tali cambiamenti, rimanendo 'fedele' al proprio calendario che fissava al 25 marzo la data di inizio di un nuovo anno.

Le ragioni di tale resistenza non furono di natura politica, quanto culturali, religiose e civili: Firenze, città fondata - secondo la leggenda - durante i Ludi Floralia, non poteva che porre l'inizio dell'anno in coincidenza dell'avvento della primavera e, soprattutto, con la celebrazione dell'Annunciazione, festa mariana per eccellenza.

L'iniziativa theSopranos - Shalom, lakt Miriam! vuole, quindi, far conoscere ad un ampio ed indifferenziato pubblico lo 'speciale' Capodanno toscano - segno di un'identità regionale, che affonda le proprie radici nella devozione a Maria, a cui sono dedicate alcune delle chiese più belle e significative, non ultima la Cattedrale di Firenze, Santa Maria del Fiore - attraverso un concerto lirico (della durata di circa due ore) che omaggia il Capodanno toscano con le musiche e le arie di compositori che hanno scritto su temi mariani, interpretate da theSopranos, ensemble di artiste individualmente già affermate nel panorama lirico internazionale e da giovani quanto sicure promesse della lirica.

Un itinerario lirico-musicale, quindi, per cogliere la specificità storico-artistica dei compositori che hanno dedicato intense pagine al mistero dell'Annunciazione, interpretando - attraverso la musica - la preghiera che il popolo tributa a Maria, particolarmente coincidente con il Capodanno toscano; nel contempo, un itinerario atto ad avvicinare il pubblico al linguaggio che, da tempo immemore, permette al popolo di 'comunicare' con il sacro, ovvero la musica e il canto.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Concerto lirico al femminile con arie, duetti e terzetti di Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Francesco Paolo Tosti e Stanislao Falchi interpretato dal trio theSopranos Laura Andreini (soprano), Valentina Rugolo (soprano), Angelica Maria Rossi (soprano) ed Elena Giachi (pianista).

#### 4. Finalità

L'iniziativa vuol far conoscere ad un ampio pubblico lo 'speciale' capodanno toscano come segno di identità regionale, che affonda le proprie radici nella devozione a Maria, onorata dal popolo fin dall'antichità e che la sensibilità degli artisti, soprattutto mediante la musica, ha interpretato.

Il programma del concerto - che propone musiche inerenti il tema mariano composte dai più famosi compositori - permette di conoscere ed apprezzare, grazie al talento delle interpreti liriche, meno note o addirittura inedite 'Ave Maria', la preghiera mariana per eccellenza, ispirata dal saluto che l'arcangelo Gabriele porse alla giovane Maria, "Shalom, lakt Miriam".

#### 5. Modalità realizzative

Il concerto, della durata di circa due ore (180 minuti circa), ripercorre la storia del Capodanno toscano attraverso la presentazione e l'illustrazione dei brani previsti nel programma di sala, al fine di offrire al pubblico presente interessanti chiavi di lettura per comprendere i brani stessi, contestualizzarli secondo la sensibilità del compositore.

I brani, debitamente introdotti, sono poi rappresentati dall'interpretazione artistica delle cantanti liriche e dall'accompagnamento al pianoforte.

#### 6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

L'evento, per le sue caratteristiche e per il linguaggio musicale utilizzato, si rivolge ad un pubblico indifferenziato, sia privo o in possesso di pregresse conoscenze musicali, essendo lo scopo del concerto quello di far conoscere la storia identitaria del Capodanno toscano mediante la presentazione e l'interpretazione di brani tratti da opere liriche e da camera.

#### 7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, televisione**  
nello specifico: **La Nazione, La Repubblica, Il Corriere fiorentino, testate online, radio e tv presenti nel territorio toscano (elenco CORECOM)**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Il concerto, inserito nel programma ufficiale dell'Accademia del Buon Talento come evento speciale, viene presentato nel corso di una conferenza stampa, ospitata nei locali del comune di Figline Valdarno; segue la dissemination dell'iniziativa attraverso un comunicato stampa inviato a tutti i media presenti nel territorio toscano.**

**Pubblicazione del comunicato con foto e piccolo video trailer sul canale youtube, WhatsApp, Instagram, pagina FB dell'Accademia e sul sito della medesima.**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **14/03/2025 a Figline Valdarno**

7.e Inaugurazione prevista in data: **22/03/2025 a Figline Valdarno**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **Shalom, lakt Miriam!**

Tipologia **spettacolo**

Sede **salone Ariano**

Indirizzo **via magherini Graziani, 3**

Comune **Figline valdarno**

Provincia **FI**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **22/03/2025**

Orario **ore 21.15**