

PROGETTO

1. Titolo

LO SCOPPIO DELLA PACE - Pisa walking cinema 1943/1945

2. Descrizione del progetto

Acquario della Memoria - in collaborazione con l'Università di Pisa e numerosi partner locali e internazionali - lavora dal 2008 alla narrazione multimediale e partecipata della memoria, con particolare attenzione al periodo della Seconda Guerra Mondiale e ai temi della pace, dei diritti civili, dell'antifascismo.

Negli ultimi anni ha messo a punto una modalità immersiva di percorsi guidati, combinando cinema, storia e territorio.

Il progetto LO SCOPPIO DELLA PACE costituisce una continuazione e un'evoluzione del progetto "Percorsi di Memoria - Pisa walking stories" (2023/2025), ed è dettato sia dal successo dell'iniziativa, che è andato oltre le aspettative, con percorsi ancora attivi e partecipati, sia dalla volontà di poter allargare ancora il pubblico con proposte a ingresso gratuito.

Se i tour sono proposti solitamente a pagamento, l'occorrenza della "Festa della Toscana 2025" fornisce l'occasione per proporre due nuovi tour a ingresso libero, in particolare con due uscite per ciascun percorso, una rivolta a cittadini e famiglia, e una specifica per le scuole.

La proposta in sintesi.

Due percorsi focalizzati su due momenti cruciali: l'inizio e la fine del passaggio del conflitto dal territorio di Pisa.

Tour "Bombe 1943" sul bombardamento del 31 agosto, con la città sotto lo shock della distruzione dopo gli entusiasmi iniziali della guerra;

Tour "Coltano 1945" con la storia dei 30.000 repubblicani (e non solo) catturati in tutta Italia e internati vicino a Pisa, nel cuore del drammatico processo di pacificazione guidato dall'esercito Alleato (lo stesso esercito che aveva bombardato la città due anni prima).

Per l'occasione speciale i tour si concluderanno con letture dal vivo a cura dell'Associazione VivaVavoce.

Il "walking cinema" - testato con successo dal 2020 - è una modalità innovativa di passeggiate guidate con proiezioni itineranti e racconti sonori immersivi.

Un'esperienza altamente coinvolgente, che combina emozione e didattica.

La città si trasforma in un grande schermo diffuso, in una macchina del tempo che mette in connessione diretta i luoghi di oggi, le immagini e le storie della città.

BOMBE 1943

Un tour cinematografico serale dedicato al bombardamento che ha colpito la città il 31 agosto 1943. Un percorso di proiezioni e storie costruito con materiali d'archivio e testimonianze video esclusive raccolte a partire dal 2008.

Dall'entusiasmo dell'entrata in guerra ai primi allarmi aerei, dalle corse nei rifugi alla falsa convinzione che "la città della Torre" sarebbe stata risparmiata. Alle 13:01 del 31 agosto del 1943, in meno di 10 minuti, Pisa conosce di colpo l'orrore della guerra. Interi quartieri della parte sud della città vengono rasi al suolo.

COLTANO 1945

Camminata guidata diurna nel parco di Coltano. Percorso con racconti sonori immersivi e proiezione finale.

La storia del campo di prigionia più grande d'Italia, circondato dalla più vasta area fuorilegge della penisola, la pineta del Tombolo, fra contrabbando, feste, prostituzione, criminalità. A ottobre 1945 i prigionieri superano i 30.000. Sono gli irriducibili del partito fascista di Salò, mescolati nel caos anche a semplici civili. All'esterno si accampa una folla di parenti alla disperata ricerca dei propri cari. Un microcosmo estremo rinominato "inferno verde" che rappresenta il cuore pulsante (e sanguinante) di tutte le difficoltà e le contraddizioni del processo di pacificazione dell'immediato dopoguerra. Una fase durissima anche per la condizione femminile.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

LO SCOPPIO DELLA PACE. Pisa walking cinema.

Esperienze immersive fra didattica e emozione. I muri prendono vita. Le piazze raccontano. Percorsi guidati con racconti sonori e proiezioni cinematografiche. Film itineranti con archivi, testimonianze, diari, ricostruzioni. Narrare il passato tenendo il pubblico immerso nel presente, muovendosi nei posti dove sono successi i fatti - piuttosto che seduti sul divano di casa o in una sala di proiezione - e restituire l'idea di una città complessa e stratificata, in cui il presente è il risultato vivo di tante piccole e grandi storie del passato, vicine e anche lontanissime.

LO SCOPPIO DELLA PACE propone le storie che hanno segnato la prima e l'ultima tappa del passaggio della Seconda Guerra Mondiale. Due tour proposti a partecipazione gratuita, consigliati per ragazzi a partire da 12 anni. Due uscite per ciascun percorso: una per cittadine e famiglie, una speciale per le scuole (a partire dalla seconda media).

BOMBE 1943. Un tour cinematografico serale nel entro storico di Pisa dedicato al bombardamento che ha colpito la città il 31 agosto 1943. Un percorso di proiezioni e storie costruito con materiali d'archivio e testimonianze video esclusive raccolte a partire dal 2008.

COLTANO 1945. Camminata guidata diurna nel parco di Coltano sulle tracce del campo di prigionia allestito dall'esercito Alleato nell'estate 1945, con 30.000 internati Repubblicini sottratti alle violenze d. Percorso sonoro con proiezione finale.

4. Finalità

Obiettivo-base del "walking cinema": raccontare il territorio in modo nuovo, stabilendo una connessione diretta fra storie e luoghi, combinando serietà storico-scientifica e emozione.

Obiettivi generali: sensibilizzare la coscienza collettiva in relazione ai fatti storici e alla drammatica attualità dei temi narrati (pace/guerra/Liberazione/Resistenza/pacificazione); coinvolgere target differenziati in termini di età, provenienza, interessi; preservare e tramandare la memoria di luoghi e sentieri a forte rischio di oblio (il campo di Coltano).

Obiettivi specifici del progetto: focalizzare l'attenzione sulle crudeltà e sui paradossi della guerra: dall'entusiasmo iniziale alle macerie fisiche e morali della fine del conflitto; l'esercito anglo-americano da "nemico distruttore" a "alleato liberatore"; la Germania nazista da potente e affidabile alleato a spietato occupante; le cruciali e spesso complesse differenze fra i concetti di lealtà, di giustizia e di vendetta.

5. Modalità realizzative

2 tipi di tour. 2 uscite a tour. 4 uscite totali. Spettatori dotati di cuffie luminose wireless. 50 persone/tour. NOTA: i tour messi a punto per il progetto potranno continuare anche in prospettiva futura, sia per le scuole, che aperti a cittadini, turisti, famiglie.

BOMBE 1943

Gennaio 2026 / date di massima: venerdì 26 gennaio ore 18:30 (tour scuole), sabato 27 gennaio ore 18:30, giorno della memoria (tour aperto)

Ore 18:30

IL PERCORSO

PARTENZA: Logge di Banchi

Corso Italia / Piazza Vittorio Emanuele / Chiesa di Sant'Antonio / Pista ciclabile Via Bixio / Sostegno dei Navicelli

ARRIVO: Cittadella

I TEMI

Il fascismo a Pisa e l'entusiasmo dell'entrata in guerra / Gli allarmi e i falsi allarmi / Le misure contraeree e i rifugi in città / 31 agosto 1943, ore 13: le bombe / La distruzione, dalla stazione alla Saint-Gobain / La fine del mondo acquatico dei navicellai / La Liberazione del settembre 1944

DURATA: 1h 30 min circa DISTANZA: 1,5 km circa

COLTANO 1945

Marzo 2026 / data di massima: sabato 21 marzo

Ore 10/12 tour scuole

Ore 18/20 tour aperto

IL PERCORSO

PARTENZA e ARRIVO: Villa Medicea, Pro loco Coltano DISTANZA: 1,5 km circa? DURATA: 2 h circa

I TEMI

La fine della guerra fra violenza e pacificazione / Gli Alleati e l'organizzazione del campo / Gli irriducibili della Repubblica di Salò / Poesie, sport e passatempi / Caos, vendette e violenze / Sovraffollamento, solleone, umidità, insetti, "pappina" / I detenuti celebri (Dario Fo, Walter Chiari, Raimondo Vianello ecc.) e il poeta Ezra Pound / L'infernale accampamento esterno di parenti e congiunti - Tombolo fra contrabbando, sciucià, feste e prostituzione / La partenza degli Alleati e Camp Darby / Il dopoguerra a Pisa fra rancori e voglia di normalità

6. Pubblici di riferimento

scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini, Consigliato per ragazzi da 12 anni in su

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto è particolarmente indicato per le generazioni più giovani, combinando alle componenti storiche, scientifiche, didattiche e divulgative una dimensione immersiva che combina narrazione ed emozione nella passeggiata cinematografica.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
nello specifico: **Il Tirreno, La Nazione, Punto Radio, Radio Incontro, Controradio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

I progetti di Acquario della Memoria e in particolare il walking cinema risultano molto partecipati anche quando sono proposto a pagamento, registrando quasi sempre il tutto esaurito. A partire da fine novembre 2025 il progetto sarà proposto alle scuole (incluse circolari gestite dall'assessore Frida Scarpa, politiche giovanili, per il Comune di Pisa). Inizio gennaio 2026: campagna iniziale e mirata per il tour Bombe 1943. Inizio marzo 2026: campagna mirata per il tour Coltano 1945. Il progetto sarà comunicato da Acquario della Memoria in coordinamento con la rete di partner già consolidata (fra gli altri: Comune di Pisa, Unipi, Fondazione Palazzo Blu, VivaVoce, Biblioteca Serantini, Fiab-Pisa). Campagna web del progetto, sui canali istituzionali (Regione, Comuni, Unipi, enti coinvolti) e nella rete di Acquario della Memoria (oltre 5.000 in newsletter). Uscite stampa: Il Tirreno, La Nazione. Comunicazione cartacea: 100 locandine, cartoline 10 x 15 cm.

7.d Inaugurazione prevista in data: **26/01/2026** a **Logge di Banchi**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **BOMBE 1943 (scuole)**

Tipologia **Visite guidate cinematografiche**

Sede **Centro storico di Pisa**

Indirizzo **Da Logge di Banchi alla Cittadella**

Comune **Pisa**

Provincia **PI**

Data di inizio **26/01/2026**

Data conclusione **26/01/2026**

Orario **ore 18:30/20**

Titolo **BOMBE 1943 +**

Tipologia **Visite guidate cinematografiche**

Sede **Centro Storico di Pisa**

Indirizzo **Da Logge di Banchi alla Cittadella**

Comune **Pisa**

Provincia **PI**

Data di inizio **27/01/2026**

Data conclusione **27/01/2026**

Orario **ore 18:30/20**

Titolo **COLTANO 1945 (scuole)**

Tipologia **Visite guidate cinematografiche**

Sede **Parco di Coltano**

Indirizzo **Villa Medicea Coltano, Pro Loco**

Comune **Pisa**

Provincia **PI**

Data di inizio **21/03/2026**

Data conclusione **21/03/2026**

Orario **ore 10/12**

Titolo **COLTANO 1945 +**

Tipologia **Visite guidate cinematografiche**

Sede **Parco di Coltano**

Indirizzo **Villa Medicea Coltano / Pro Loco**

Comune **Pisa**

Provincia **PI**

Data di inizio **21/03/2026**

Data conclusione **21/03/2026**

Orario **ore 19/21**