

PROGETTO

1. Titolo

Una provincia in guerra (1940-1945). A 80 anni dalla Liberazione del territorio livornese

2. Descrizione del progetto

In occasione dell'80° anniversario della liberazione del Paese, e della fine della Seconda guerra mondiale in Europa, l'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in provincia di Livorno, insieme al Comune di Livorno, al Comitato provinciale dell'Anpi e dell'Anppia, si propone di organizzare una mostra fotografica sull'impatto che il conflitto ebbe nell'intero territorio labronico. Lo scopo è quello di rendere accessibile al più ampio pubblico (quindi composto in maggioranza da privati cittadini, ma anche di scolaresche o gruppi organizzati) i risultati delle ricerche storiche compiuti negli ultimi anni sul tema della guerra in questa parte del territorio toscano, attraverso l'elaborazione di un percorso espositivo che segua il dipanarsi degli eventi dall'entrata in guerra dell'Italia ai primi mesi del secondo dopoguerra. L'intento non è quello di proporre un itinerario meramente cronologico, ma qualcosa che sia in grado di offrire approfondimenti tematici sui molteplici aspetti che il conflitto ha significato per la vita quotidiana di tutti i livornesi.

La proposta prevede la realizzazione di 20 pannelli di tipologia "Roll-Up", divisi in due parti (1940-1943 e 1943-1945), a loro volta suddivisi per argomenti. Il tutto introdotto da un pannello in grado di offrire al visitatore un inquadramento generale del conflitto a livello mondiale, con una cartina ed una linea del tempo che indichi i punti salienti per una migliore comprensione del percorso espositivo.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

La proposta prevede la realizzazione di 20 pannelli di tipologia "Roll-Up", divisi in due parti (1940-1943 e 1943-1945), a loro volta suddivisi per argomenti. Il tutto introdotto da un pannello in grado di offrire al visitatore un inquadramento generale del conflitto a livello mondiale, con una cartina ed una linea del tempo che indichi i punti salienti per una migliore comprensione del percorso espositivo.

In sintesi:

- Pannello introduttivo 1939-1945 con mappa mondiale e linea del tempo (da tradurre in inglese)

- Prima parte (1940-1943)

1. Fascismo (il fascismo livornese, l'educazione alla guerra, l'impreparazione) a cui dedicare 2 pannelli;
2. Partenza degli uomini per la guerra (mobilitazione, lettere alle famiglie, la percezione della guerra per i bambini) a cui dedicare 1 pannello;
3. Vita delle donne durante la guerra (razionamento, lavoro femminile per sostituire gli uomini, privazioni) a cui dedicare 1 pannello;
4. La stanchezza del regime fascista (scioperi operai, i primi bombardamenti su Livorno, Portoferraio e Piombino) a cui dedicare 2 pannelli;
5. La lunga estate del 1943 (25 luglio in tutta la provincia; 8 settembre a Livorno e Piombino) a cui dedicare 3 pannelli;

- Seconda parte (1943-1945)

- 6. L'intensificarsi dei bombardamenti (Zona nera, Cecina, Rosignano Marittimo) a cui dedicare 1 pannello;
- 7. Rastrellamenti e stragi (Le Marie, Vada, Donoratico, Collesalveti) a cui dedicare 1 pannello;
- 8. Collaborazionismo (la Repubblica sociale i

4. Finalità

L'intento non è quello di proporre un itinerario meramente cronologico, ma qualcosa che sia in grado di offrire approfondimenti tematici sui molteplici aspetti che il conflitto ha significato per la vita quotidiana di tutti i livornesi.

Lo scopo è quello di rendere accessibile al più ampio pubblico (quindi composto in maggioranza da privati cittadini, ma anche di scolaresche o gruppi organizzati) i risultati delle ricerche storiche compiuti negli ultimi anni sul tema della guerra in questa parte del territorio toscano, attraverso l'elaborazione di un percorso espositivo che segua il dipanarsi degli eventi dall'entrata in guerra dell'Italia ai primi mesi del secondo dopoguerra.

5. Modalità realizzative

mostra fotografica sull'impatto che il conflitto ebbe nell'intero territorio labronico.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

un pannello in grado di offrire al visitatore un inquadramento generale del conflitto a livello mondiale.

una cartina geografica.

una linea del tempo che indichi i punti salienti per una migliore comprensione del percorso espositivo.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, Mailing list (VOXMAIL)**

nello specifico: **Il Tirreno, La Nazione, Quilivorno, Livorno Today**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti, CATALOGO fotografico**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Diffusione evento tramite nostra mailing list, la pagina Facebook dell'ISTORECO Livorno ETS, giornali locali e tv locali (Telegranducato) e canali preferenziali di comunicazione con i nostri soci, i soci di ANPI PROV. Livorno, ANPPIA e Comune di Livorno (tutti enti coinvolti nel progetto).

7.d Conferenza stampa prevista in data: **21/10/2024 a Livorno, Sala conferenze Villa del**

Presidente, Via Marradi 116, Livorno

7.e Inaugurazione prevista in data: **29/10/2024** a **Livorno Bottini dell'olio**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Una provincia in guerra (1940-1945). A 80 anni dalla Liberazione del territorio livornese**

Tipologia **mostra**

Sede **Bottini dell'olio livorno**

Indirizzo **Piazza del logo pio**

Comune **Livorno**

Provincia **LI**

Data di inizio **29/10/2024**

Data conclusione **29/11/2024**

Orario **9.00 - 13.00 15.00-19.00**