

PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente _Comune di Colle di Val d’Elsa_

2. Titolo __Abbicci Leggiamo Insieme 2026__

3. Periodo di svolgimento

Inizio __11/04/2026__ termine __30/04/2026__

4. Luogo di svolgimento

Sede _Teatro del Popolo_ Indirizzo __Piazza Unità dei popoli, 2

Comune _Colle di Val d’Elsa_ Provincia _Siena_ CAP _53034__

Sede _Biblioteca Comunale “M. Braccagni”_ Indirizzo _ Via di Spugna, 78_

Comune _Colle di Val d’Elsa_ Provincia _Siena_ CAP _53034__

Durante l’organizzazione è possibile che vengano individuate ulteriori sedi comunali e scolastiche che possano ospitare le iniziative.

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell’iniziativa: Il Festival Abbicci Leggiamo Insieme è un festival di promozione della lettura organizzato dal Comune di Colle di Val d’Elsa, con un particolare protagonismo della Biblioteca Comunale “M. Braccagni” e con la collaborazione di Centro Collaterale APS.

Il Festival prevede di consueto due filoni uno dedicato alla cittadinanza e uno alla comunità scolastica, prevedendo un coinvolgimento pervasivo di tutte le scuole di ogni ordine e grado del territorio: Nido Comunale “L’Aquilone”, Scuola dell’Infanzia Maremmiana Vecchia (comprensivo 1), Scuola dell’Infanzia Buonriposo (Comprensivo 1), Scuola dell’Infanzia Portanova (Comprensivo 2), Scuola primaria Antonio Salvetti (Comprensivo 1), Scuola Primaria Gracciano (Comprensivo 1), Scuola Primaria Campiglia (Comprensivo 2), Scuola Primaria Sant’Andrea (Comprensivo 2), inoltre è coinvolta anche la Scuola Paritaria Primaria e dell’Infanzia “Cuore Immacolato di Maria” Ancelle Colle, Scuola secondaria di primo grado Antonio Salvetti (Comprensivo 1), Scuola secondaria di primo grado Arnolfo

di Cambio (Comprensivo 2), delle Scuole secondarie di secondo grado Istituto di Istruzione Superiore B. Ricasoli, Istituto San Giovanni Bosco, Istituto Cennino Cennini, Liceo A. Volta, Istituto G. Roncalli Poggibonsi.

Le proposte per le scuole e la cittadinanza toccano in maniera trasversale temi e linguaggi relativi al libro e alla lettura: sono stati proposti nel tempo spettacoli teatrali sia per la scuola ("Cenerentola" di Zaches Teatro, "Dimodochè" e "i Bestiolini" di Gek Tessaro e Lella Marazzini) che per la cittadinanza ("Sa Sposa" con Teresa Porcella, Silvia Fuochi, Gianni Cammili), fumettisti e illustratori come Takoua Ben Mohamed, Matteo Gubellini, Fausto Gilberti, giornalisti come Sigfrido Ranucci, autori e autrici come Vera Gheno, Lorenzo Marone, Mauro Covacich ma anche divulgatori come Willy Guasti e lettori come Alfonso Cuccurullo e Alessia Canducci.

La proposta del 2026, confermando la novità dell'edizione 2025 che vede il festival svolgersi ad aprile, prenderà avvio con un evento inaugurale fissato per sabato 11 aprile 2026, iniziativa che farà da traino alla successiva articolazione del programma.

Tutti gli eventi si svolgeranno nei locali del Teatro del Popolo e saranno gratuiti per i partecipanti. Le mattinate saranno dedicate a iniziative per gli studenti e le studentesse con iniziative modulate e adatte all'età: la proposta della *matinée* ad esempio è un buon modo, soprattutto per i più piccoli, per far conoscere il teatro e arricchire il bagaglio esperienziale. Per la scuola primaria e secondaria di primo grado saranno preferite quelle compagnie che organizzano formazioni e preparazioni alla visione, al fine di educare ad una fruizione consapevole i bambini e le bambine e rendere l'esperienza teatrale parte del proprio vissuto quotidiano e non esperienza una tantum.

Particolare attenzione sarà riservata alla scuola secondaria sia di primo che di secondo grado con attività legate al libro e alla lettura ma che coinvolgano anche la comunicazione e i social media.

Fondamentale per preparare la comunità studentesca alla fruizione degli incontri la donazione di libri inerenti alle tematiche proposte durante gli incontri o scritti dagli autori invitati.

Il pomeriggio sarà dedicato a workshop e presentazioni destinati agli insegnanti, ai bibliotecari e alla comunità educante mentre nel fine settimana saranno proposte attività per l'intera cittadinanza.

Laboratori per bambini e bambine: 2

Presentazioni per l'intera cittadinanza: 2

Mattinée riservate alla scuola: 2

Incontri con autori e autrici riservati alla scuola: 4

Workshop e laboratori per gli insegnanti: 4

6. Finalità:

- rendere il libro e l'esperienza della lettura un bene accessibile a tutti e tutte;
- sostenere e consolidare le buone pratiche di educazione alla lettura;
- rendere la comunità scolastica protagonista attiva e gli studenti cittadini e fruitori dei servizi offerti alla comunità;

- accrescere la consapevolezza su parole e linguaggio, ritenendo la buona comunicazione essenziale strumento per accrescere la propria capacità sociale e relazionale in maniera positiva;
- arricchire la proposta scolastica di attività esperienziale per gli studenti (teatro, cinema e incontri con autori).

7. Modalità realizzative:

Il Festival Abbicci leggiamo insieme è curato in particolare dalla Biblioteca Comunale M. Braccagni e l'APS Centro Collaterale, soggetto che nel tempo si è messo a supporto della biblioteca sia per il festival che per la programmazione del servizio bibliotecario inerente alla promozione della lettura. Tra le attività di supporto svolte vanno ricordate aperture della biblioteca a garanzia del servizio (con volontari formati anche per il gestionale in uso per la circolazione dei prestiti), laboratori, letture. A partire da questa sinergia sarà costruito il programma tenendo anche conto delle realtà presenti nel territorio anche a partire dello strumento di governance che è il patto locale per la lettura.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale ☐ provinciale ☒ regionale ☐

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

☒ prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

☒ prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

☐ eventi di lancio:

☐ conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

☒ inaugurazione *(11 aprile 2026 e Teatro del Popolo di Colle di Val d'Elsa)*

11. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire:

L'APS Centro Collaterale è un'associazione di promozione sociale con sede a Colle di Val d'Elsa che nel tempo ha supportato in maniera fattiva la Biblioteca Comunale "M. Braccagni" infatti i volontari e le volontarie non solo danno supporto alla biblioteca per il festival della lettura ma durante tutto l'anno con supporto all'apertura e alla gestione degli utenti e della collezione, alle attività di promozione della lettura che si svolgono tutto l'anno.

12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:

■ Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione __APS Centro Collaterale__

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di __Colle di Val d'Elsa_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via __Piazza Unità dei Popoli__.