

PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni) Comune di Chiusi

2. Titolo Leggere, recitare, creare: Promozione ed educazione alla lettura e al teatro

3. Periodo di svolgimento

Inizio 19/09/2025 (gg/mm/aa) termine 21/09/2025 (gg/mm/aa) - *ZIC! Storie parole scritte*

Inizio 01/10/2025 (gg/mm/aa) termine 31/07/2026 (gg/mm/aa) – *Lavoratori di teatro per bambini/e e giovani*

4. Luogo di svolgimento

ZIC! Storie parole scritte

Sede: Chiusi Indirizzo: Sala Conferenze San Francesco – via G. Paolozzi, 6 e Teatro Mascagni – via G. Garibaldi, 30
Comune: Chiusi Provincia: Siena CAP: 53043

Lavoratori di teatro per bambini/e e giovani

Sede: Teatro Pietro Mascagni Indirizzo: Via G. Garibaldi. 30
Sede: Istituto comprensivo Graziano da Chiusi scuole primarie
Comune: Chiusi Provincia: Siena CAP: 53043

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell’iniziativa:

Leggere, recitare, creare: Promozione ed educazione alla lettura e al teatro

Il progetto prevede due macro attività: un festival letterario e i laboratori teatrali per bambini/e e ragazzi/e.

Il Festival letterario denominato *ZIC! Storie parole scritte* dedicato in special modo a bambini/e e ragazzi/e nasce con l'intento di avvicinare le nuove generazioni alla lettura come strumento di crescita, scoperta e libertà. Grazie anche alla collaborazione con l'Istituto comprensivo “Graziano da Chiusi”, attraverso incontri con autori, letture animate, laboratori e percorsi narrativi, il Festival vuole stimolare la curiosità, il pensiero critico e il piacere della parola scritta e orale.

In questo contesto si inseriscono i laboratori teatrali come naturale estensione della narrazione, con corpo, voce e movimento. Il teatro, infatti, offre ai bambini/e e ragazzi/e la possibilità di vivere le storie, interpretarle, reinventarle e farle proprie, contribuendo a una comprensione più profonda dei testi e al tempo stesso favorendo lo sviluppo dell'espressione personale, dell'autostima e della comunicazione.

Unendo il mondo della letteratura a quello della scena, il progetto promuove un'educazione integrata all'arte, al linguaggio e alla relazione, in cui i bambini/e e ragazzi/e non sono semplici spettatori ma protagonisti attivi di un percorso che amplia il loro bagaglio culturale, rafforza le competenze emotive e relazionali e apre spazi di riflessione sul mondo che li circonda.

In questo intreccio tra lettura e teatro, tra immaginazione e azione, ogni ragazzo/a ha l'opportunità di crescere come lettore, come spettatore e come persona.

Le due attività nello specifico:

1) *ZIC! Storie parole scritture*

La parola ZIC deriva dall'etrusco ZICH, che traduce il verbo 'scrivere'. La parola è nota a Chiusi da un'urna in travertino del II sec. a.C. con iscrizione biligua etrusco-latina conservata nel Museo Civico – La Città Sotterranea, che riporta il nome di un personaggio maschile con gentilizio etrusco *ZICU* tradotto in latino con *Scribonius*. Per questo motivo il Festival è stato così chiamato, per riportare proprio all'origine della scrittura e per marcare la nostra identità etrusca.

Un festival letterario giunto alla seconda edizione con due novità: una direzione artistica, affidata alla scrittrice e poetessa Silvia Vecchini, vincitrice di vari premi con i suoi libri. E un coinvolgimento delle scuole del territorio già dalla primavera 2025. Le insegnanti infatti stanno leggendo ad alta voce i libri degli autori e autrici che saranno presentati a settembre, per una maggiore diffusione della cultura ma non solo, anche per un potenziamento delle abilità cognitive, per un miglioramento della socializzazione, dello sviluppo del pensiero critico e per l'esercizio dell'immaginazione e una crescita dell'empatia.

Il festival vedrà l'incontro degli studenti e studentesse con gli autori e autrici e ci saranno anche incontri più di formazione per gli insegnanti. Non mancheranno incontri più prettamente letterari dedicati a tutti i cittadini e cittadine.

Quindi questa azione di promozione della lettura si intreccia con l'azione di educazione alla lettura, grazie al lavoro svolto in classe dalle e dagli insegnanti.

Il programma del festival ancora in via di definizione:

Venerdì 19 settembre 2025

- Ore 10.30 *Da dove viene la poesia?* Incontro con Giusi Quarenghi per le scuole primarie (Teatro)
- Ore 11.00 *Sulla traccia delle storie antiche. Mito storia archeologia* Incontro con Cristiana Pezzetta per le scuole secondarie primo grado (Sala conferenze)

- Ore 16.30 Inaugurazione mostra diffusa - *Canti dell'inizio. Canti della fine* (centro storico) con Silvia Vecchini
- Ore 18.00 *L'incanto della parola che nasce*. Conversazione + spettacolo con lettura e disegno dal vivo con Giusi Quarenghi e Alessandro Sanna (Teatro)

Sabato 20 settembre 2025

- Ore 15.30 -18.30 Laboratorio per bambini e bambine *Leggere il passato, trovare storie* con Cristiana Pezzetta (Museo Nazionale Etrusco)
- Ore 18 Storie e scritture per ragazzi - Incontro di Alice Bigli con adulti e insegnanti
- Ore 21 Elisabetta Garilli Spettacolo - *Tinotino tinotina tino tin tin tin* (Teatro)

Il festival sarà ad ingresso gratuito.

Domenica 21 settembre 2025

- Ore 16.00 Incontro con Simone Saccucci , *Leggere le ferite, raccontare storie*. Incontro sulla trasmissione orale delle storie e sul libro "L'ultima ferita" (Sala Conferenze)
- Ore 17.30 Incontro con Vanessa Roghi (Sala Conferenze)

2) Laboratori di teatro per bambini/e e giovani

La formazione teatrale ha sempre rappresentato un'importanza fondamentale per la Città di Chiusi. Demandata alla Fondazione Orizzonti d'Arte, l'ente culturale del Comune della Città di Chiusi, costituita con deliberazione del Consiglio comunale n. 10 del 09/02/2012 (il cui Statuto è stato poi modificato con deliberazione del Consiglio comunale n. 72 del 28/09/2022), la formazione è declinata in due filoni:

I laboratori che si svolgono presso tutte le classi delle scuole primarie dell'Istituto comprensivo "Graziano da Chiusi" totalmente gratuite per le famiglie, un'azione di vera democrazia, poiché così si raggiungono tutti i bambini e le bambine che possono sperimentare e provare a cimentarsi con questa attività. Le classi V ogni anno preparano un vero e proprio spettacolo in Teatro al quale partecipano tutte le classi IV, come passaggio di testimone.

L'altro filone sono i Teatri di Stagione, cioè i laboratori teatrali pomeridiani ed extrascolastici. Ad oggi sono 5 i corsi attivi a partire dai 5 anni di età fino al corso degli adulti. 14 insegnati, oltre 130 allievi, di cui 51 nella fascia d'età tra i 5 ed i 10 anni. Il progetto dei Teatri di Stagione è prezioso, frutto di una crescita culturale e sociale di un'area territoriale vasta che comprende sì la Città di Chiusi, ma anche i comuni limitrofi dell'area della Valdichiana senese.

I Teatri di Stagione sono legati, come si evince dal nome del progetto, si sviluppano nelle stagionalità. Sono percorsi divisi a moduli, ogni modulo legato al periodo di riferimento:

- Primo modulo: autunno da settembre a dicembre;
- Secondo modulo: inverno da gennaio a marzo;
- Terzo modulo: primavera da aprile a giugno;
- Quarto modulo: estate nel mese di luglio.

I laboratori si svolgono nel Ridotto del Teatro Pietro Mascagni.

- Ogni martedì dalle ore 17 alle ore 19 TDS per i bambini dagli 8 ai 10 anni;
- Ogni mercoledì dalle ore 17:15 alle ore 19:15 TDS per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni;
- Ogni mercoledì dalle ore 19:15 alle ore 21:15 TDS per i ragazzi dai 14 ai 19 anni;
- Ogni giovedì dalle ore 17 alle ore 19 TDS per i bambini dai 5 ai 7 anni.

6. Finalità:

La povertà educativa, cioè, secondo la definizione di Save the Children, “la privazione da parte dei bambini, delle bambine e degli/delle adolescenti della possibilità di apprendere, sperimentare, sviluppare e far fiorire liberamente capacità, talenti e aspirazioni”, è strettamente legata alla povertà economica, i bambini e gli adolescenti, infatti che vivono in famiglie con risorse finanziarie molto limitate ottengono anche punteggi più bassi nelle indagini che rilevano le competenze ed hanno maggiori probabilità di abbandonare gli studi prematuramente. Nel 2024 il 58,4% di minori in condizione di fragilità non hanno potuto permettersi attività di svago come andare al cinema o al teatro, visitare un museo o sito archeologico a pagamento o comprare un libro. E sono i bambini che provengono dalle famiglie meno abbienti, ad esserne maggiormente privati. Da questo “accumulo di carenze di competenze relative a diverse dimensioni” deriva che questi che saranno i futuri adulti si presentano come “persone incompiute” e appaiono prive della capacità di immaginarsi in una condizione futura diversa da quella attuale (dati Osservatorio Interdipartimentale Permanente sui Servizi Sociali e le Povertà – Roma). In Italia la percentuale di lettori diminuisce ogni anno e c’è una contrazione del tempo settimanale dedicato alla lettura (2h., 47’ nel 2024 contro 3h. e 16’ nel 2023), (dati AIE 2024). In questo contesto lettura e teatro sono strettamente connessi. L’Amministrazione comunale pertanto crede che sia di fondamentale importanza organizzare e mettere in moto attività che possano invertire tale tendenza, offrire momenti di svago gratuito e opportunità di crescita e di stimolo per bambini/e e ragazzi/e. E’ opportuno pertanto organizzare e proporre momenti di incontro con il libro, la lettura e il teatro. “L’inciampo”, cioè il momento di incontro anche fortuito con il libro e la lettura deve avvenire sì in famiglia, a scuola sicuramente, ma anche le istituzioni come l’Amministrazione comunale devono prevederlo e sostenerlo per fare in modo che quello che sembra lontano, difficile e noioso sia invece percepito come una festa, un’uscita e una passeggiata si trasformano in qualcosa d’altro, in un incontro, appunto, con la parola scritta, un appuntamento con il “bello” e con qualcosa che dia piacere. Anche il teatro deve essere sperimentato a scuola e sostenuto anche dall’Amministrazione comunale, organizzando, per il tramite della Fondazione Orizzonti d’Arte, i corsi di teatro stagionali, a prezzo calmierato e con borse di studio per quelle famiglie il cui reddito sia basso.

Finalità di Festival ZIC: potenziare la comprensione e l'interpretazione dei testi a tutte le età, stimolare lo sviluppo dell'immaginazione e della creatività, e favorire il piacere per la lettura in tutte le sue forme e in modo gratuito, svincolando la lettura dall'ambito prettamente di verifica e votazione. Il festival mira a promuovere la lettura come strumento di crescita personale, sia per i più giovani, sia per gli adulti, con approfondimenti che arricchiscono la cultura e il pensiero critico. Inoltre, l'evento si propone di rafforzare il legame tra la comunità e la cultura letteraria, offrendo uno spazio di incontro e di scambio tra autori, lettori e appassionati.

Finalità dei corsi di teatro: promuovere la crescita personale, l'espressione di sé; sviluppare le competenze relazionali e culturali; imparare a comunicare con il corpo, la voce e le emozioni, mettersi in gioco e a lavorare in gruppo; rafforzamento dell'autostima; coltivare empatia e spirito critico, e ampliare il proprio bagaglio conoscitivo in modo attivo e partecipato.

7. Modalità realizzative:

Per l'organizzazione del Festival letterario ZIC! abbiamo già svolto questi 5 incontri:

- 1) Con la Fondazione Orizzonti d'Arte e la Direttrice artistica Silvia Vecchini
- 2) Con le insegnanti delle due scuole primarie dell'IC Graziano da Chiusi
- 3) Con le insegnanti delle tre scuole dell'Infanzia dell'IC Graziano da Chiusi
- 4) Con le insegnanti della scuola secondaria di primo grado dell'IC Graziano da Chiusi
- 5) Con le associazioni aderenti al Patto per la lettura 2025.

La preparazione al Festival, quindi, è già stata avviata, per fare in modo che non sia calato dall'alto ma che anche i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze possano goderne appieno e nella consapevolezza e possano arrivare preparati all'incontro con gli autori e autrici.

Il Festival si svolgerà nel centro storico, sarà cura del Comune di Chiusi predisporre i vari atti di impegno di spesa e liquidazione dei compensi e rimborsi spese per gli autori.

I luoghi saranno presidiati dal personale comunale e della Biblioteca e dal personale della Fondazione Orizzonti d'Arte per la parte del Teatro.

Ci sarà anche una libreria locale per la vendita dei libri e firmacopie degli autori.

Abbiamo già acquisito il preventivo di spesa per la parte grafica per annunciare intanto già nel mese di aprile le date e la direzione artistica. Poi promuoveremo l'iniziativa sui social network, apriremo una pagina dedicata su Facebook e Instagram e produrremo anche dei materiali cartacei.

Per i laboratori teatrali TDS:

giornata di presentazione dei laboratori e metà settembre 2025. Raccolta delle adesioni e iscrizioni; partenza e svolgimento dei laboratori fino a luglio 2026.

Per i laboratori a Scuola:

approvazione presso il Consiglio di Istituto a settembre e avvio dei corsi da ottobre 2025, con spettacolo finale delle classi V nel mese di aprile 2026.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [x] provinciale [x] regionale [___]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[x] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[x] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network, sito web del Comune di Chiusi, della Fondazione Orizzonti e della Biblioteca comunale "Ottiero Ottieri")

[x] eventi di lancio:

[x] conferenza stampa: *Per ZIC Festival 16 settembre 2025 – Chiusi Sala del Consiglio Comunale*

[x] inaugurazione (*indicare data e luogo*): *per ZIC Festival – Chiusi – 19 settembre ore 10.00 Piazza Duomo*

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione**: Deliberazione della Giunta comunale n. 31 del 04/02/2025

11. **Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

12. **Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

☒ x Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione Fondazione Orizzonti d'Arte

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Chiusi (SI)
con sede legale o stabile organizzazione operativa in via Porsenna, 81.