

# **PROGETTO**

## **1. Titolo**

Concerto per la Festa della Toscana 2025

## **2. Descrizione del progetto**

Per aggiungere un contributo insieme musicale e storico alla ricorrenza della Festa della Toscana, in continuazione con il progetto iniziato lo scorso anno, si intende organizzare per il 30 Novembre nella chiesa di S. Lucia al Borghetto di Tavarnelle Val di Pesa un concerto che ricostruisca la vita musicale fiorentina alla fine del XVIII secolo, e che sottolinei l'ampiezza di visione e le molteplici relazioni internazionali degli ambienti musicali toscani. A questo scopo, e sempre in linea con la formula che utilizziamo per la nostra rassegna autunnale, costituiremo un'Orchestra di circa venti elementi, che dia una possibilità di studio e di pratica di musica di insieme ad esecutori giovani, ma già affermati. Inoltre, il concerto sarà preceduto da una breve introduzione storica, che illustri gli ambienti culturali della Toscana di Pietro Leopoldo, nei quali maturò l'abolizione della pena di morte, che viene celebrata in questa ricorrenza.

Il concerto si aprirà con una sinfonia composta da Mozart nel 1770, anno del suo viaggio in Italia, durante il quale si esibì anche a Firenze, dove pare che suo padre Leopold sperasse di trovare impiego a Corte. Presenteremo poi, oltre ad uno dei Divertimenti salisburghesi di Mozart, una prima assoluta per i tempi moderni, il Concerto per pianoforte ed orchestra di Luigi Pelleschi del 1795, eseguito al pianoforte dal M° Tiziano Mealli, e recuperato grazie all'opera del M° Franco Pisciotta, che si esibirà in veste di Direttore d'Orchestra

Il concerto contribuirà così far conoscere uno dei più importanti compositori fiorentini del periodo, vissuto tra il 1769 e il 1832, professore di contrappunto e di composizione all'Accademia delle Belle Arti di Firenze e autore soprattutto di composizioni di carattere religioso, la maggior parte delle quali, ancora inedite, si trovano principalmente nell'Archivio della Basilica della S.S. Annunziata, della quale fu Maestro di Cappella.

Proseguiamo così con cadenza annuale il nostro progetto di recupero ed esecuzione di inediti di compositori del periodo lorenese, in modo da ricomporre il quadro della musica a Firenze in un periodo ancora non abbastanza esplorato.

## **3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)**

Il progetto prevede, in occasione della Festa della Toscana, l'organizzazione di un concerto il 30 novembre presso la Chiesa di S. Lucia al Borghetto di Tavarnelle Val di Pesa, finalizzato a valorizzare il patrimonio musicale e culturale toscano di fine Settecento. L'iniziativa si inserisce nel percorso annuale di ricerca, recupero ed esecuzione di composizioni inedite del periodo lorenese, con l'obiettivo di ricostruire e diffondere la conoscenza della vita musicale fiorentina dell'epoca. Il concerto sarà preceduto da una breve introduzione storico-culturale dedicata al contesto della Toscana di Pietro Leopoldo, in riferimento ai valori civili e riformatori celebrati nella ricorrenza. L'esecuzione, affidata a un'Orchestra di circa venti elementi formata da giovani musicisti già affermati, proporrà musiche di Mozart e la prima esecuzione moderna del Concerto per pianoforte e orchestra di Luigi Pelleschi (1795), con il M° Tiziano Mealli al pianoforte e il M° Franco Pisciotta alla direzione dell'Orchestra.

L'organizzazione prevede l'allestimento della sede (pianoforte, leggi, sedute, illuminazione, riscaldamento) e una adeguata promozione dell'evento (sito Internet, i social e i canali di comunicazione a disposizione del Comune, oltre alla stampa e affissione di manifesti, la distribuzione

di volantini nel territorio del Comune di Barberino Tavarnelle e di quelli limitrofi). L'iniziativa contribuisce alla diffusione della cultura musicale toscana e offre un'importante oppor

#### **4. Finalità**

Per aggiungere un contributo insieme musicale e storico alla ricorrenza della Festa della Toscana, in continuazione con il progetto iniziato lo scorso anno, si intende organizzare per il 30 Novembre nella chiesa di S. Lucia al Borghetto di Tavarnelle Val di Pesa un concerto che ricostruisca la vita musicale fiorentina alla fine del XVIII secolo, e che sottolinei l'ampiezza di visione e le molteplici relazioni internazionali degli ambienti musicali toscani. A questo scopo, e sempre in linea con la formula che utilizziamo per la nostra rassegna autunnale, costituiremo un'Orchestra di circa venti elementi, che dia una possibilità di studio e di pratica di musica di insieme ad esecutori giovani, ma già affermati. Proseguiamo così con cadenza annuale il nostro progetto di recupero ed esecuzione di inediti di compositori del periodo lorenese, in modo da ricomporre il quadro della musica a Firenze in un periodo ancora non abbastanza esplorato.

#### **5. Modalità realizzative**

Il concerto sarà tenuto presso la Chiesa di Santa Lucia in Borghetto a Tavarnelle Val di Pesa nella serata del 30 Novembre, e sarà preceduto da una breve introduzione storica.

Abbiamo già individuato solista, direttore e gruppo orchestrale che si esibiranno, puntando in modo particolare su esecutori giovani, ma già affermati, secondo la formula che già utilizziamo per la nostra tradizionale rassegna autunnale. Sarà necessario allestire la sede del concerto con pianoforte, sedie, leggi e luci adeguate all'evento.

Sarà necessario anche un contributo per il riscaldamento della chiesa.

#### **6. Pubblici di riferimento**

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto, in tutti i suoi elementi, è fruibile da qualsiasi tipo di pubblico

#### **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**L'evento sarà promosso tramite il sito e i social dell'Associazione e del Comune, che curerà anche la rassegna stampa, e Feel Florence. Inoltre, è prevista la stampa e diffusione di 40 manifesti per affissione, 500 volantini per la promozione nel Comune e nel Territorio circostante e 300 programmi di sala di 4 pagine, che verranno distribuiti nella sede del concerto.**

#### **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **Concerto per la Festa della Toscana 2025**  
Tipologia **manifestazione, Concerto di musica classica**  
Sede **Chiesa di Santa Lucia al Borghetto**  
Indirizzo **Tavarnelle Val di Pesa**  
Comune **Barberino Tavarnelle**  
Provincia **FI**  
Data di inizio **30/11/2025**  
Data conclusione **30/11/2025**  
Orario **21.00**