

Festival “Pari e Dispari” relazione dettagliata di progetto

Il Festival “Pari e Dispari” è nato nel 2022 con l’obiettivo di aprire un dibattito sugli stereotipi di genere attraverso incontri con autrici e autori contemporanei. Il programma 2025 si articolerà dal 17 al 24 novembre e sarà dedicato al tema **“Declinazioni al femminile, che genere di potere”** che intende evidenziare le peculiarità femminili in ruoli di potere e responsabilità. Un percorso che verrà affrontato, come consueto, attraverso momenti d’incontro e confronto con autori, autrici, ma anche donne e uomini con ruoli di rilievo in singoli campi (lavoro, associazionismo, rappresentanza, imprenditoria, informazione ecc).

Gli appuntamenti saranno ospitati, come da tradizione, alla libreria Lo Spazio (via Curtatone e Montanara 20/22) di Pistoia, ma sono in calendario iniziative anche in altre location, a partire dalle scuole. Come per lo scorso anno, prevediamo di strutturare una collaborazione con il festival del cinema Presente Italiano e con Pistoia Musei.

Particolarmente centrale, appunto, il ruolo delle scuole: dopo il Liceo Scientifico Amedeo Savoia, coinvolto nel 2023, il Liceo Linguistico Filippo Pacini coinvolto nel 2024, quest’anno verrà attivata una sinergia col liceo Forteguerri di Pistoia. Gli saranno coinvolti dai docenti nella lettura di almeno un libro a testa fra quelli delle autrici e degli autori del Festival per poi partecipare agli incontri e ad avere così la possibilità di incontrare i protagonisti e porre loro domande. Infine, ogni incontro avrà due moderatori: un giornalista/opinionista e uno dei docenti del liceo.

Il festival, condotto da Chiara Mazzeo, avvocatessa e consigliera di parità della provincia di Pistoia, è organizzato in collaborazione con la libreria Lo Spazio di Pistoia, la media partnership del portale Luce! del Gruppo Monrif, il sostegno di Unicoop Firenze e il patrocinio e sostegno del Consiglio regionale della Toscana. Rientra nelle iniziative di contrasto agli stereotipi di genere e al femminicidio della Provincia di Pistoia, che patrocina l’evento.

PARI E DISPARI

IV edizione **Declinazioni al femminile, che genere di potere**

L'anteprima (6 giugno)

Gino Cecchetti, fondatore della Fondazione dedicata alla figlia Giulia vittima di femminicidio, incontra le scuole superiori pistoiesi.

Il festival

novembre 2025

1. Incontro con la scuola superiore pistoiese (per il progetto adotta una scuola: partner il liceo Forteguerra di Pistoia)

Alice Urciuolo, scrittrice e sceneggiatrice, autrice di “Adorazione” e “La verità che ci riguarda” (66thand2nd editore) e della sceneggiatura della serie tv di Sky “Skam”.

Tema: adolescenza e stereotipi di genere, che cosa cambia con l'ingresso di figure femminili in ruoli di leadership (scuola, forze dell'ordine, sanità).

2. Il linguaggio è potere, incontro in libreria (Lo Spazio, Pistoia)

Alice Urciuolo dialoga con **Raffaella Scarpa**, docente di Linguistica italiana all'Università di Torino, autrice di “Lo stile dell'abuso. Violenza domestica e linguaggio” (Treccani).

3. Donne straordinarie, chi ce l'ha fatta incontro in libreria (Lo Spazio, Pistoia)

Francesca Cavallo, autrice best seller di “Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 vite di donne straordinarie” (Mondadori, Oscar Absolute).

Lettura interattiva di Sonia Bergamasco, attrice, con gli studenti (teatro Bolognini).

4. L'intelligenza artificiale ci aiuterà a superare gli stereotipi di genere?

Incontro in libreria (Lo Spazio, Pistoia)

Lilia Giugni, docente di Innovazione sociale all'Università di Bristol, autrice di “La rete non ci salverà” (Longanesi) in dialogo con **Giuseppe Attardi**, docente al Dipartimento Calcolo e Storage dell'Università di Pisa.

5. Più medici donne che uomini in Italia: il futuro è della medicina di genere

Incontro in libreria (Lo Spazio, Pistoia)

Luigina Mortari, docente di filosofia della cura all'Università di Verona, autrice di “Avere cura di sé” (Cortina editore) in dialogo con **Elena Giacomelli**, pistoiese, chirurga vascolare al policlinico Careggi di Firenze.

6. Il tabù del potere economico e le aziende al femminile: incontro in libreria (Lo Spazio, Pistoia).

Azzurra Rinaldi, docente di Economia politica all'Università degli Studi di Roma Sapienza e autrice di “Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere?” (Fabbri editore) in dialogo con due imprenditrici pistoiesi: **Federica Landucci** e **Beatrice Barni**.

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

Titolo _____ Festival Pari e Dispari _____

Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro __12.000__
2. Entità del contributo richiesto euro _____2000_____

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo	
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	5000	
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	2000	
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici		
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	5000	
Totale		
Tipologie delle voci di spesa		
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli		
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	1000	
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	1000	
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	1000	
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	1000	
6. Premi e riconoscimenti		
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	5000	
8. Altre spese (specificare) _____ aggiornamento sito internet ufficio stampa Segreteria organizzativa	1000 2000	
Totale	12.000	

_____ Firenze _____ lì _____ 24 luglio 2025 _____