



Associazione di volontariato

GIALLO PISTOIA ODV

Via Orafi, 39 – PISTOIA

Cod. fiscale 90037480473

email: giallopistoiaodv@gmail.com

pec: associazione.giallopt@peccap.it

iscritta al RUNTS con rep.n.74581
del 7 novembre 2022

Presidente GIUSEPPE PREVITI

tel. 3388550718

email: pistoia giallo@gmail.com

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo __16mo FESTIVAL DEL GIALLO DI PISTOIA__ ed eventi collaterali

2. Data di realizzazione

Inizio _ 01/03/2026 __ (gg/mm/aa) termine _20/04/2026__ (gg/mm/aa)

3. Luogo di svolgimento

Sede __PISTOIA__

Indirizzo __la manifestazione è diffusa e si svolge in diversi luoghi della città, tra cui le giornate principali 17/20 aprile prevalentemente in Sala Maggiore del Palazzo Comunale, piazza Duomo e presso la Biblioteca Comunale San Giorgio, via Sandro Pertini n.340__

Comune __PISTOIA__ Provincia _PISTOIA__ CAP _51100__

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa

FESTIVAL DEL GIALLO DI PISTOIA. Un festival nazionale dedicato alla letteratura gialla, noir e thriller, affermatosi tra le tre manifestazioni più importanti italiane del settore, giunto alla **16ma edizione** con il titolo: **PAURA, GENIO E FOLLIA. L'UNIVERSO DEL GIALLO.**

La nostra manifestazione si è confermata un appuntamento di primo livello che raccoglie appassionati del settore provenienti da tutta Italia e che si consolida come una realtà viva del territorio, in grado di generare un significativo ritorno d'immagine dell'attività socio-culturale di Pistoia e provincia e della nostra associazione. Le storie del crimine si raccontano con i linguaggi più variegati, accanto alla scrittura: il cinema, la fiction, il teatro, il fumetto, i podcast e tanto altro ancora, per coinvolgere pubblici diversi ed affrontare sia i temi sociali descritti nelle storie, gli aspetti attuali legati al crimine e la società, gli aspetti divulgativi della letteratura e delle altre forme di espressione del passato, con doverosi omaggi a maestri come Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Fruttero e Lucentini, Andrea Camilleri e Pupi Avati.

5 Finalità

L'attività istituzionale di interesse generale dell'associazione è quella della diffusione della lettura e della letteratura gialla, thriller e noir, creando un insieme di proposte per il pubblico che ha assunto ad oggi una evidente posizione di rilevanza nella programmazione delle attività culturali di tutta la città.

Si tratta di attività e iniziative molto apprezzate ed attese dalla comunità cittadina e non solo, con ottime potenzialità di sviluppare un appeal specifico sul fronte del turismo culturale di qualità, che con l'occasione può visitare la città, un richiamo a Pistoia per un pubblico che include sia appassionati di letteratura ma anche lettori non abituali, desiderosi di vivere l'esperienza di un contatto diretto con gli autori e gli interpreti più interessanti o noti.

Molto spazio e una particolare attenzione al coinvolgimento degli studenti delle scuole cittadine con numerose proposte a loro dedicate.

La diffusione della cultura e letteratura di genere *crime* che, sdoganata da quello che prima era etichettato come "giallo" è divenuta letteratura con piena dignità, passa attraverso le diverse forme espressive e la popolarità di personaggi del passato e del presente.

6. Modalità realizzative

Il festival si svolgerà nel fine settimana del 17 aprile, in quattro giornate principali

Venerdì 17 – Sabato 18 – Domenica 19 e Lunedì 20 aprile 2026

Il programma prevede una serie di iniziative collaterali che si terranno nelle settimane precedenti per poter coinvolgere un pubblico più numeroso: dal concorso letterario nazionale per racconti inediti **GIALLO IN PROVINCIA 11ma edizione**, ai due concorsi per le scuole secondarie del territorio **9° INVESTIGATORI A SCUOLA** e **3° CONCORSO GRAFICO "LUCA BOSCHI"**, un nuovo concorso per premiare le migliori tesi universitarie sulla letteratura del crimine, una mostra dedicata al cinema per celebrare i 50 anni del film "La casa dalle finestre che ridono di Pupi Avati", celebrazioni di anniversari di maestri del passato e personaggi indimenticabili.

La caratteristica che differenzia il nostro festival dagli altri del settore, ovvero la scelta di alcuni temi per la manifestazione, questa volta prevede il legame tra la paura e il crimine.

Il festival sta diventando sempre più diffuso in città: oltre alle biblioteche, la Sala Maggiore del Palazzo Comunale, la sala soci Coop, gli istituti scolastici, i musei, anche con una serie di **appuntamenti prefestival** a partire dai primi di marzo.

Il programma complessivo dettagliato è in via di definizione.

Le giornate del festival prevedono:

venerdì 17 aprile:

LA MATTINA apertura del festival in Sala Maggiore del Palazzo Comunale, dedicata al tema della paura e il crimine, alla presenza delle autorità locali e con la partecipazione delle scuole aderenti;

IL POMERIGGIO: apertura del festival all Biblioteca San Giorgio, la paura dalla letteratura al cinema, con ospiti gli autori **Roberto Riccardi** e **Marco De Franchi**, un omaggio allo scrittore Edgar Allan Poe con **Giuseppe Zucco**, e a Pupi Avati con esperti di cinema

sabato 18 aprile:

LA MATTINA: dedicata alla figura di **Sherlock Holmes**, con la partecipazione di esperti e relatori

IL POMERIGGIO: omaggio ad Andrea Camilleri con **Giovanni Capecchi**, **Luca Crovi** e **Filippo Lupo**; a seguire si parlerà del premio Scerbanenco con i vincitori delle ultime edizioni, **Giorgia Lepore** e **Orso Tosco**, poi un incontro con gli scrittori **Leonardo Gori** e **Marco Vichi**; per i bambini un concerto del coro di piccole voci

APERTURA SERALE DELLA BIBLIOTECA: dedicata alla **premiazione dei finalisti concorso letterario nazionale Giallo in provincia**, 11ma edizione, con la partecipazione di **Franco Forte**, direttore della collana **Giallo Mondadori** che pubblicherà il racconto vincitore; la serata sarà arricchita dalla partecipazione degli studenti del liceo musicale con musiche a tema

domenica 19 aprile:

LA MATTINA: premiazione dei concorsi per le scuole, oltre ad altre attività per i bambini

IL POMERIGGIO: dal giallo di Agatha Christie al giallo contemporaneo con vari ospiti, tra cui **Carlotta Fruttero**, **Piergiorgio Pulixi**, **Valerio Varesi**

lunedì 20 aprile:

LA MATTINA: iniziativa per le scuole dedicata al tema della paura legata al crimine, con la partecipazione di esperti del mondo delle istituzioni

IL POMERIGGIO: ospiti in biblioteca dal mondo della letteratura contemporanea ed un omaggio finale ad Agatha Christie con **Lucio Nocentini** e una performance di **Luca Scarlini**

(il programma potrà subire variazioni sia per il posizionamento nelle varie giornate degli ospiti che hanno già confermato la loro partecipazione sia per le conferme che attendiamo per altri invitati)

7. Pubblico di riferimento ____ Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito e destinati ad un pubblico di lettori già appassionati del genere ma anche non lettori che desiderano incontrare personaggi famosi sui media e approfondire la conoscenza dei maestri e personaggi del passato. Durante la manifestazione verranno attivati i canali social disponibili perché gli eventi possano essere seguiti anche da remoto. Particolare attenzione sarà prestata al coinvolgimento degli studenti delle scuole, invitati a partecipare sia come spettatori sia attivamente a tutti gli incontri. _____

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [] provinciale [] regionale []

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Tutta la manifestazione verrà presentata in alcune conferenze stampa, a livello cittadino e regionale, e diffusa ampiamente sulla stampa. A questo verrà affiancata la promozione sui canali social

dell'associazione e della biblioteca comunale. Il materiale di stampa verrà diffuso in città. Ogni settimana la trasmissione alla tv locale TVL porta autori e libri in promozione della letteratura di questo settore e dei protagonisti che saranno anche al festival e promuoverà l'iniziativa. Il festival e tutte le iniziative collaterali saranno incluse anche nel programma di Pistoia Capitale del Libro 2026_____

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:

conferenza stampa: *(indicare data e luogo) ancora da definire*

inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

PROSPETTIVE FUTURE

Giallo Pistoia ha fatto crescere il festival con il reperimento di risorse sul territorio, pur mantenendo la sua identità di Organizzazione di Volontariato che, per sua natura, dedica tutti i suoi sforzi a favore dei terzi: i lettori e i cittadini; l'associazione è entrata a far parte del Terzo Settore con tutti i conseguenti adeguamenti ai dettami della Riforma e del Runtts, anche per garantire una totale trasparenza. L'impegno del presidente e direttore artistico del festival, Giuseppe Previti, e del gruppo di volontari e di collaboratori che lo affiancano, ha concretizzato una crescita di livello della manifestazione che la rende sempre più attrattiva, e che riporta un ritorno di immagine significativo per tutta la città e la Regione intera.

Grazie alle relazioni create con scrittori di rilevanza nazionale e anche oltre, e con relatori del mondo del giornalismo e dell'attualità, abbiamo potuto realizzare manifestazioni di qualità sempre crescente anche con le limitate risorse che sono reperibili sul territorio, e grazie alle collaborazioni instaurate con altri enti del settore privato. Fondamentale obiettivo il consolidamento del sostegno economico che necessita essere costante e duraturo per poter organizzare i contenuti e individuare gli ospiti più interessanti con il largo anticipo che la programmazione di questo settore richiede

Un lavoro sempre più esteso e capillare con le scuole del territorio durante tutto l'anno scolastico e di anno in anno, potrà migliorare ancora la relazione già istaurata con gli istituti scolastici e contribuire in modo ancor più significativo all'introduzione di proposte attrattive per gli studenti di ogni ordine e grado dell'istruzione, coinvolgendo scrittori, relatori ed esperti nei nostri percorsi.

11. Dati economici dell'iniziativa:1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 25.0002. Entità del contributo richiesto euro 2.000**PIANO PREVISIONALE DI SPESA**

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	2500
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	2000
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici (richiesti a)	4500
4. Altri contributi economici ricevuti (richiesti) da privati	16000
Totale	25000
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video) e comunicazione	10000
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	
6. Premi e riconoscimenti	1000
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	10000
8. Altre spese (<i>specificare</i>) progettazione, coordinamento, organizzaz. e allestimento mostra	4000
Totale	25000

Pistoia, li 29/01/2026