

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

1. Titolo: "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!"

2. Data di realizzazione

Inizio **09/05/2026** termine **30/05/2026** orario **17.30/20.00**

3. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa:

Tipologia: **Spettacolo Teatrale (Teatro Bambin* e Famiglie) - "Il Gatto e la Volpe. Il manuale del vero amico"** Produzione Teatro di Bo' - **Sabato 9 Maggio – h. 18.00**
Sede: Sala "Capaccini"
Indirizzo: Via XXX Novembre, 4 (località Forcoli)
Comune: Palaia
Provincia: Pisa
CAP 56036

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3

Tipologia: **Spettacolo Teatrale (Teatro Bambin* e Famiglie) - "Peter Pan e 5 Regole e ½ per essere felici" "** Produzione Teatro di Bo' - **Sabato 16 Maggio – h 18.00**
Sede: Sala "Capaccini"
Indirizzo: Via XXX Novembre, 4 (località Forcoli)
Comune: Palaia
Provincia: Pisa
CAP 56036

Tipologia: **"(As)Saggio Teatrale (Teatro Bambin* e Famiglie) - "CECI" Produzione Teatro di Bo'- Sabato 30 Maggio – h 18.00**
Sede: Teatro Don Vegni
Indirizzo: Via Comunale di Carbonaia, 13
Comune: Palaia
Provincia: Pisa
CAP 56036

4. Finalità dell'iniziativa

Il Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" prende spunto dal bando "Giornata dell'Europa" II Edizione 2026 ed è promosso dal Comune di Palaia (Pisa) e realizzato da Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS (Pisa) (e dalla sua identità artistica Teatro di Bo')

Il Comune di Palaia (prov. Pisa) intende celebrare la **Giornata dell'Europa 2026** attraverso un ciclo di tre appuntamenti di "Teatro Famiglia". L'obiettivo è trasformare il palcoscenico in uno spazio di riflessione sui valori fondanti dell'Unione Europea, come la solidarietà, l'amicizia e la ricerca del benessere comune, utilizzando un linguaggio accessibile ai più piccoli e alle loro famiglie.

Il progetto si avvale della collaborazione della compagnia **Teatro di Bo'** (entità artistica dei Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS), specializzata in teatro ragazzi e narrazione civile. Saranno previsti n. 3 spettacoli rivolto alle bambine e ai bambini e alle loro famiglie:

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

Spettacolo 1 - "Peter Pan: 5 regole e mezzo per essere felici" - Produzione Teatro di Bo'

Lo spettacolo è scelto dal Comune di Palaia (Pisa) perché rappresenta “*un manifesto poetico per l'Europa di domani*”!

Visione Artistica

Esiste un'isola che non si trova sulle mappe, ma nel battito profondo di ogni cittadino europeo: è lo spazio della **possibilità**. In questa rilettura onirica del Teatro di Bo', Peter Pan non è un fanciullo che fugge dalle responsabilità, ma il custode della **meraviglia**, l'unico antidoto al grigiore di un'esistenza scandita solo da numeri e confini. Lo spettacolo è un viaggio rituale dove un uomo "di oggi" – prigioniero della sua stessa armatura fatta di impegni e solitudine – impara a disarmarsi per tornare a volare.

L'Europa come "Pensiero Felice"

Nella cornice della **Giornata dell'Europa 2026**, questo spettacolo diventa una metafora potente del nostro continente: un'architettura di popoli che, per restare unita, deve riscoprire il valore della gentilezza, del gioco e della cura dell'altro. Le "5 regole e mezzo" non sono istruzioni tecniche, ma **semi di cittadinanza poetica**. Insegnano che la vera felicità è un atto politico di resistenza contro il cinismo, una pratica quotidiana che trasforma il "dovere" in "desiderio di stare insieme".

L'Incontro tra Generazioni

Sotto il cielo di una narrazione che incanta i bambini e commuove gli adulti, l'opera abbatte le barriere dell'età. È un invito rivolto all'Europa intera a "portarsi per mano": un patto tra chi ha memoria del passato e chi ha la forza per sognare il futuro. Non è mai troppo tardi per avere un'infanzia felice, né per costruire un'unione che sappia ancora guardare le stelle con stupore.

Linguaggio e Scena

Una scena essenziale, fatta di luce e di corpo, dove la parola si fa carne e il gesto si fa emozione. Un teatro necessario, leggero come un battito d'ali ma solido come una radice, capace di parlare tutte le lingue del cuore e di abitare le piazze e i teatri delle nostre città come un soffio di speranza collettiva.

Spettacolo 2 – "Il Gatto e la Volpe: il Manuale del vero Amico" - Produzione Teatro di Bo'

Lo spettacolo è scelto dal Comune di Palaia (Pisa) perché rappresenta “*Un'indagine teatrale sull'amicizia e la solidarietà europea*”

Visione Artistica

Se Peter Pan ci insegna a volare, il Gatto e la Volpe ci insegnano a camminare insieme, pur nelle nostre zoppie e cecità. In questa produzione del Teatro di Bo', i due celebri furfanti di Collodi non sono semplici ingannatori, ma **specchi dell'umana fragilità**. Lo spettacolo trasforma la loro celebre dinamica in una riflessione profonda sulla dipendenza affettiva, sulla lealtà e sulla necessità dell'altro. È un "manuale" al contrario: attraverso i loro errori, lo spettatore scopre la grammatica della **vera amicizia**.

L'Europa come "Patto di Amicizia"

In occasione della **Giornata dell'Europa 2026**, lo spettacolo diventa una potente allegoria dell'Unione: un legame tra diversi che, nonostante le furbizie, le incomprensioni e gli egoismi, scelgono di non lasciarsi mai. È l'incarnazione del motto “*Unita nella diversità*”: il Gatto e la Volpe sono due solitudini che si fanno compagnia, ricordandoci che l'Europa non è solo un accordo economico, ma un **patto di mutuo soccorso** tra popoli che condividono la stessa strada, a volte impervia, verso il futuro.

Il Valore dell'Inclusione e della Cura

L'opera affronta con leggerezza e ironia il tema del **sostegno reciproco**. In un mondo iper-competitivo, il Gatto e la Volpe mettono in scena la "manutenzione" dei sentimenti. Lo spettacolo invita i cittadini europei – dai più piccoli ai più grandi – a chiedersi: *cosa significa essere un vero amico oggi?* È un invito alla responsabilità verso l'altro, alla protezione dei più deboli e alla costruzione di una comunità dove nessuno venga lasciato indietro, nemmeno chi "sbaglia strada".

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

Spettacolo 3 – "(As)Saggio del Laboratorio Teatrale delle Ragazze e dei Ragazzi sul tema di Pinocchio (rilettura) - Produzione Teatro di Bo'

Lo spettacolo è scelto dal Comune di Palaia (Pisa) perché rappresenta "Teatro Sociale e di Comunità"

Visione Artistica e Pedagogica

Cosa significa "diventare umani" nell'Europa del 2026? Il Laboratorio delle Ragazze e dei Ragazzi del Teatro di Bo' abita il mito di **Pinocchio** non come una storia di obbedienza, ma come un **percorso di autodeterminazione**. In questo *(As)Saggio*, il burattino non è un pezzo di legno da correggere, ma il simbolo della metamorfosi: il passaggio dalla passività di un oggetto alla responsabilità di un cittadino. È un'esplorazione corale dove ogni ragazzo presta la propria voce e il proprio corpo per dare vita a una versione collettiva e contemporanea del viaggio di Collodi.

L'Europa come "Laboratorio Permanente"

In occasione della Giornata dell'Europa, questo lavoro si fa manifesto del **protagonismo giovanile** (Youth Goal #10: *A Sustainable Green Europe* e #9: *Space and Participation for All*). I ragazzi in scena non "recitano" Pinocchio: lo interrogano. Attraverso la rilettura del testo, i giovani partecipanti esplorano i concetti di **libertà, tentazione, errore e riscatto**, rispecchiando le sfide di un'Europa che deve sapersi reinventare per non restare "di legno".

Valore Sociale e Cittadinanza Attiva

Il progetto mette al centro la **Metodologia del Teatro di Bo'**, dove l'atto scenico è il risultato di un percorso di ascolto e democrazia interna. Portare questo laboratorio nel bando 2026 significa:

! **Dare voce al futuro:** Mettere i giovani al centro delle celebrazioni europee come creatori di cultura, non solo come spettatori.

! **Inclusione e Diversità:** Il palcoscenico diventa uno spazio sicuro dove le differenze di ogni "pezzo di legno" si trasformano in ricchezza collettiva.

! **Resilienza Creativa:** Dimostrare come il teatro sia uno strumento per elaborare le ansie del presente e trasformarle in energia propositiva.

In risposta alle direttive della **L.R. 10/2021** (Promozione della cultura e del sistema regionale dei beni culturali), il progetto si pone i seguenti traguardi:

Rafforzamento dell'Identità Culturale Europea attraverso il Mito

Utilizzare le figure archetipiche della letteratura europea (Peter Pan di Barrie e Pinocchio/Gatto e Volpe di Collodi) per stimolare una riflessione collettiva sulle radici comuni.

! **Azione:** Lo spettacolo "Peter Pan" agisce come ponte culturale, trasformando un classico in una riflessione contemporanea sul benessere e la resilienza.

Promozione dell'Inclusione e del Benessere Sociale (Welfare Culturale)

In linea con la L.R. 10/2021, il teatro viene inteso come strumento di prevenzione del disagio e promozione della salute mentale.

! **Azione:** "Il Gatto e la Volpe" esplora la fragilità delle relazioni, offrendo un "manuale" poetico per la cura dell'altro e il contrasto alla solitudine, temi centrali nell'agenda UE 2026.

Sviluppo del Protagonismo Giovanile e della Cittadinanza Attiva

Garantire alle nuove generazioni il diritto all'espressione artistica come forma di partecipazione civile.

! **Azione:** L'*(As)Saggio su Pinocchio* trasforma il laboratorio teatrale in un cantiere di democrazia. Qui, il passaggio "da burattino a bambino" diventa metafora del percorso di formazione del giovane cittadino europeo, consapevole e libero da condizionamenti (fili).

Valorizzazione dei Linguaggi Multidisciplinari e dell'Innovazione

Sostenere la produzione di spettacoli agili, sostenibili e ad alto impatto emotivo, capaci di abitare luoghi non

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

convenzionali per intercettare nuovi pubblici.

! **Azione:** La trilogia proposta si distingue per un allestimento "light" e sostenibile, coerente con le politiche di transizione ecologica del settore culturale previste per il 2026.

Educazione Non Formale e Dialogo Intergenerazionale

Creare spazi di confronto tra adulti e ragazzi per abbattere le barriere comunicative e costruire una comunità educante.

! **Azione:** L'intero progetto "Europa in Scena" è concepito per riunire le famiglie attorno a temi etici, utilizzando il teatro come "aula aperta" sulla filosofia della felicità e dell'amicizia.

Il progetto **“Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!”** si configura come un evento di alto valore simbolico e civile per le celebrazioni del **9 maggio 2026**. Attraverso la "Trilogia dell'Umano" (Peter Pan, Il Gatto e la Volpe, Pinocchio), il **Teatro di Bo'** non si limita alla rappresentazione artistica, ma attiva un presidio culturale volto a generare un impatto duraturo sulla comunità:

1. Impatto Sociale e Relazionale: L'iniziativa mira a rafforzare la coesione intergenerazionale, offrendo a famiglie, giovani e anziani un linguaggio comune per elaborare le sfide del presente. La trasformazione del "burattino" in "cittadino consapevole" e la riscoperta dei "pensieri felici" diventano strumenti di **resilienza collettiva** contro l'isolamento sociale.

2. Cittadinanza Attiva e Consapevole: In piena armonia con lo spirito della **L.R. 10/2021**, il progetto promuove il teatro come "servizio pubblico essenziale", capace di formare individui critici, empatici e pronti a partecipare attivamente alla costruzione di un'Unione Europea fondata sulla **solidarietà e sul benessere psicologico**.

3. Sostenibilità e Innovazione: L'adozione di allestimenti a basso impatto ambientale e l'uso di spazi pubblici (piazze, parchi, teatri di comunità) dimostrano un impegno concreto verso un'offerta culturale sostenibile, accessibile e diffusa sul territorio.

In conclusione, **“Europa in Scena!”** trasforma la Giornata dell'Europa in un'esperienza viva e partecipata, dove il palcoscenico si fa specchio di una società più umana. Celebrare l'Europa nel 2026 attraverso queste opere significa investire nel **capitale umano**, nutrendo quel "sentirsi comunità" che è il vero cuore pulsante del progetto europeo.

Gli incontri si terranno nei giorni del **Sabato 9, 16 e 30 maggio 2026** in due località differenti:

- presso “Sala CAPACCINI” Località Forcoli – Comune di Palaia (Pisa)
- presso “Teatro Don Vegni” - Comune di Palaia (Pisa)

5. Descrizione dell'iniziativa e delle sue modalità realizzative (si prega di non superare le 250/300 parole totali)

Il progetto è promosso dal Comune di Palaia (Pi) vuole rispondere alla necessità sempre più urgente di recuperare ed enunciare con chiarezza i valori comuni su cui l'Unione Europea è fondata, all'insegna del Rispetto reciproco, della Solidarietà e dell'Impegno Civile con l'obiettivo di ACCRESCERE nella comunità di riferimento un FORTE SENTIMENTO EUROPEISTA.

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

6. Destinatari/pubblico di riferimento dell'iniziativa

Il Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" è rivolto a tutta la Comunità, prestando particolare attenzione al pubblico dei Giovani e dei Giovanissimi (Bambine e Bambini) e delle loro famiglie.

7. Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

7.a. Canali di comunicazione e pubblicizzazione

Il Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" sarà promosso tramite Giornali (nello specifico La Nazione ed Il Tirreno) e tramite i canali social network

7.b. Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:

Il Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" sarà realizzato e distribuito sul territorio materiale quale Depliant, Manifesti (70/100) e Locandina (in A3).

7.c. Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

- ! Presenza del Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" sul Sito Istituzionale del Comune di Palaia (Pisa);
- ! ! Presenza del Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" sul sito istituzionale dei Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS cfr. <https://www.pensieridibo.it> ;
- ! ! Presenza del Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" sulle Pagine Social (Fabebook) del Comune di Palaia;
- ! ! Presenza del Progetto "Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!" sulle Pagine Social (Facebook e Instagram) dei Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS;
- ! ! Comunicati Stampa sui Giornali Cartacei e Redazioni OnLine;
- ! ! Ect.

7.d. Conferenza stampa prevista in data:

Sabato 9 Maggio 2026 ore 11,00 presso Sala Giunta del Comune di Palaia (Pisa)

7.e. Inaugurazione prevista in data:

Sabato 9 Maggio 2026 ore 18.00 presso Sala CAPACCINI Via XXX Novembre, 4 cap 56036 Località Forcoli Comune di Palaia (Pisa) in occasione della messa in scena del primo spettacolo.

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

8. Eventuali professionisti/artisti/relatori coinvolti

Per la realizzazione del Progetto **“Europa in Scena: il Teatro per i cittadini europei di domani!”** il Comune di Palaia si affida ai Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS (e alla sua Entità Artistica Teatro di Bo'), pertanto saranno loro a coinvolgere i professionisti e gli artisti che appartengono al loro Mondo Culturale.

9. Eventuale presentazione del progetto in partenariato con altri soggetti del territorio (scuole e associazioni). Indicare per ciascun soggetto coinvolto la denominazione e la sede legale.

Il progetto non prevede soggetti in partenariato ai sensi dell'Avviso. Le attività saranno realizzate mediante l'apporto operativo e professionale dell'Associazione **Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS**, che opererà in qualità di soggetto attuatore esterno sotto la direzione e il coordinamento dell'Ente Locale proponente.

Convertire questo file in pdf prima dell'invio.