

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

1. Titolo ____ Gli interpreti, le musiche e i testi toscani del Capodanno dell'Annunciazione

2. Data di realizzazione

Inizio	_____22/03/2026_____	(gg/mm/aa)	termine
	__22/03/2026_____	(gg/mm/aa)	orario __15.00_____

3. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa:

Tipologia	__Spettacolo-Concerto_____
Sede	__Chiesa di San Giovanni Battista all'Autostrada_____
Indirizzo	__Via di Limite n. 82_____
Comune	__Campi Bisenzio_____
Provincia	__Firenze_____
CAP	__50013_____

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3

4. Finalità dell'iniziativa

<p>Le finalità dell'evento proposto è quello di istruire e sensibilizzare il pubblico adulto e i giovani studenti sugli aspetti storici e musicali del periodo in cui in Toscana dal 1582 fino al 1749 l'Anno Nuovo cadeva il 25 marzo. L'evento organizzato ricorda questa tradizione religiosa e sottolinea il fatto che il 25 marzo rappresenta non solo questa festa religiosa ma anche la nascita della primavera. Tramite la musica l'annuncio della buona novella diventa la rinascita della terra che si concretizza con l'anno nuovo e con l'inizio della primavera in un connubio di religiosità, natura e tradizione. La musica è il mezzo migliore per festeggiare questo rinnovamento e per consolidare la pace e il rispetto delle radici delle persone con sguardo ottimista verso il futuro.</p>
--

5. Descrizione dell'iniziativa e delle sue modalità realizzative (si prega di non superare le 250/300 parole totali)

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

Lo Spettacolo-Concerto intende rievocare una significativa tradizione storica della Toscana: dal 1582 al 1749, infatti, l'Anno Nuovo veniva celebrato il 25 marzo, giorno dell'Annunciazione. Tale ricorrenza, oltre al suo significato religioso, coincide con la rinascita della natura e l'inizio della primavera. Attraverso la musica, l'annuncio della "buona novella" diventa la rinascita della terra, che si compie con l'avvento del nuovo anno e della primavera, in un connubio di tradizione, spiritualità e natura. La musica, linguaggio universale e simbolo di unione, è lo strumento privilegiato per celebrare questo rinnovamento, promuovendo pace, condivisione e rispetto delle radici culturali, con sguardo fiducioso rivolto al futuro. Saranno presentati brani dedicati all'Annunciazione e alla Vergine Maria, composizioni vivaci ispirate alla natura e a pagine sacre evocative di affetto, pace, conforto e speranza. Le musiche degli autori toscani **Caccini, Boccherini, Zipoli, Padre Fabbri, Veracini** faranno da sottofondo o intermezzo alla prima assoluta del poemetto *Salire alla Verna* di **Don Vincenzo Arnone**. L'opera, composta in occasione dell'8° centenario della morte di **San Francesco**, prevede un particolare risalto musicale alla "Cappella dell'Annunciazione". La voce recitante sarà affidata a **Silvia Budri**, attrice di Campi Bisenzio con consolidata esperienza teatrale, cinematografica e televisiva (*Cento cuori, Don Matteo, Un medico in famiglia*). Inoltre di brani di **Bach, Händel, Schubert e Vivaldi**, tra cui il *Concerto per flauto in fa maggiore* tonalità tipica delle composizioni pastorali con passaggi rapidi e trilli che evocano il canto degli uccelli e l'atmosfera festosa primaverile. Suonerà l'Orchestra Fiorentina Ensemble diretta da Stefano Burbi. L'evento è un vero e proprio spettacolo in cui diverse materie ed arti (Storia, Musicologia, Sociologia, Musica) vengono integrate insieme per rendere il tutto più fruibile e accessibile a qualsiasi spettatore che verrà coinvolto in prima persona anche grazie alle brevi conferenze e alle presentazioni storico-analitiche delle varie musiche da parte dei musicisti.

6. Destinatari/pubblico di riferimento dell'iniziativa

Lo spettacolo, grazie alla sua interdisciplinarietà, alla breve conferenza e alle presentazioni storico-analitiche delle varie musiche da parte dei musicisti con un linguaggio semplice, accattivante e diretto a all'esecuzione di brani virtuosistici ma al tempo stesso anche cantabili, famosi ed orecchiabili con una grande varietà di strumenti musicali, coinvolge il pubblico in prima persona ed è adatto a tutte le fasce di età con particolare attenzione ai giovani.

7. Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

7.a. Canali di comunicazione e pubblicizzazione:

giornali, radio, social network, giornali online, riviste musicali, mensili di informazione culturale: La Nazione, La Repubblica, Corriere Fiorentino, Toscana Oggi, Piananotizie, Gonews, Firenze Post, Radio Toscana Classica, Radio Firenze, Nova Radio, Radio Effe.

7.b. Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:

depliant, video, manifesti, articoli, locandine e video promo sul sito dell'Associazione, sui social (You Tube, Facebook, Instagram, Twitter), via Telegram, WhatsApp, Mail).

FACSIMILE PROPOSTA PROGETTUALE

7.c. Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Distribuzione locandine e affissione manifesti nelle zone limitrofe a dove si terranno gli eventi, nelle strade, nei negozi, nelle scuole di ogni ordine e grado, nel conservatorio, nelle scuole di musica, nelle biblioteche, nei centri culturali. Lezioni-concerto divulgative nelle scuole. Pubblicità su Buongiorno Regione RAI3, RTV38, Eventbrite, il Sito dell'Associazione, Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, via Mail, WhatsApp con video promo, foto del manifesto e creazione dell'evento, articoli su giornali online (Gazzetta Toscana, FirenzeToday, Nove da Firenze, Gonews, Firenze Post, Informacittà, Il Sito di Firenze, Firenze Spettacolo, ilReporter, Valdinievole Oggi, Piananotizie, Eventi in Toscana, Toscana Notizie, Quotidiano.Net, La Nazione Online, La Repubblica Online, Firenze Turismo, Tempo Libero Toscana), articoli e recensioni su giornali, riviste musicali e mensili di informazione (La Nazione, La Repubblica, Corriere Fiorentino, Toscana Oggi, Bisenzio Sette, Informacittà), pubblicità su radio.

7.d. Conferenza stampa prevista in data:

13/03/2026

7.e. Inaugurazione prevista in data:

20/03/2026

8. Eventuali professionisti/artisti/relatori coinvolti

Silvia Budri voce recitante
Matteo Romoli flauto
Stefano Burbi direttore
Orchestra Fiorentina Ensemble

Convertire questo file in pdf prima dell'invio.