



Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo 70° Premio Letterario Internazionale Ceppo – Forum sul racconto nel nuovo millennio

2. Data di realizzazione

Inizio 06/05/2026 termine 07/11/2026

3. Luogo di svolgimento

3.1 Evento del 6 maggio 2026 - Sede – Consiglio Regionale della Toscana Indirizzo Via Cavour 2/4/18 - Comune Firenze – incontro con lo scrittore francese vincitore del Premio Ceppo Internazionale 2026 Mathias Enard

3.2 Incontro del 7 maggio 2026 – Pistoia “I miei primi 25 anni di scrittura”: dialogo con lo scrittore e cerimonia di premiazione

3.3 Incontro dell'8 maggio 2026 - ORE 18.00 Pescia, Fondazione Poma - Lezione di su “Pinocchio: da Cervantes al Novecento” in dialogo con Alessandro Raveggi

3.4 Eventi del 5-7 Novembre 2026 Pistoia – varie sedi Pistoia (Biblioteca San Giorgio – Librerie della città):

- Omaggio a Michele Cocchi

- Laboratorio recensioni animate su un libro di Michele Cocchi

- Giornate di incontri con scrittori di racconti

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa

L'iniziativa si colloca nell'ambito della 70° edizione del Premio Letterario Internazionale Ceppo, che a 70 anni dalla sua fondazione intende focalizzare l'attenzione sul genere narrativo del "racconto", che ancora oggi è considerato un genere "minore" nell'ambito della produzione letteraria, in particolare nell'anno in cui Pistoia è stata nominata Capitale Italiana del Libro.

L'iniziativa si svolge nel seguente modo:

Mercoledì 6 maggio 2026 – ore 15.30 – incontro con lo scrittore francese Mathias Enard che parlerà, durante la presentazione dei suoi ultimi libri *Disertare* e *Malinconia dei confini* (Edizioni e\o) del rapporto tra Oriente e Occidente.

Partecipano alla presentazione gli studenti del Liceo Marco Polo di Firenze che hanno letto i libri dell'autore e scritto recensioni critiche sui suoi libri. Nel corso del pomeriggio le migliori recensioni saranno premiate con buoni libro.

Giovedì 7 maggio 2026 – ore 16.30 – Pistoia Biblioteca San Giorgio - "I miei primi 25 anni di scrittura": dialogo con lo scrittore e cerimonia di premiazione. Incontro con lo scrittore e il pubblico e conferimento del Premio Ceppo Internazionale a Mathias Enard. Partecipano all'incontro gli studenti del Liceo Artistico Petrocchi di Pistoia. Durante l'incontro letture ad alta voce di alcune opere dell'autore

Venerdì 8 maggio 2026 – ore 18.00 - Pescia, Fondazione Poma - Lezione di su "Pinocchio: da Cervantes al Novecento" in dialogo con Alessandro Raveggi.

MATHIAS ÉNARD

Poliglotta, traduttore, cosmopolita, arabista, germanista, Mathias Énard è uno scrittore francese nato a Niort nel 1972. Voce tra le più significative della nuova letteratura francese, dopo l'esordio con *La perfection du tir* (2003), in cui ha dato voce al punto di vista soggettivo di un cecchino in un paese di guerra, ha raggiunto notorietà mondiale con *Zone* (2008; trad. it. 2011), in cui si dimostra acuto osservatore del presente, che restituisce in una prosa limpida e sofisticata. Orientalista, autore del romanzo storico *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* (2010; trad. it. 2013) e del reportage di un viaggio in Siberia *L'alcool et la nostalgie* (2011; trad. it. 2017), ha ricostruito la complessa realtà delle Primavere arabe in *Rue des voleurs* (2012; trad. it. 2014), mentre in *Boussole* (2015; trad. it. 2015), che gli è valso il premio Goncourt e il premio von Rezzori, tesse un malinconico racconto della notte insonne di un musicologo sullo sfondo di tormentate città quali Istanbul, Teheran, Damasco, Aleppo e della guerra in Siria.

Tra i suoi lavori più recenti si segnalano la raccolta di poesie e prose *Dernière communication à la société proustienne de Barcelone* (2016; trad. it. 2020), e i romanzi *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* (2021; trad. it. 2021) e *Désert* (2023; trad. it. *Disertare* 2025), inserito nella long list Booker Prize.

5 novembre 2026 – Omaggio a Michele Cocchi (1979-2022) – Pistoia – Biblioteca San Giorgio

Nell'ambito del forum una giornata è dedicata alla scrittura di Michele Cocchi- scrittore pistoiese prematuramente scomparso all'età di 43 anni e autore di vari romanzi e opere di racconti. All'incontro parteciperanno scrittori, critici ed editori che ripercorreranno l'opera dell'autore. L'incontro si svolge nella forma di laboratorio a cui parteciperanno studenti delle scuole superiori di secondo grado di Pistoia, mediante la produzione di recensioni scritte sul libro di racconti "Tutto sarebbe tornato a posto" (Elliott edizioni) e su altri inediti.

Nel corso dell'evento saranno premiate le migliori recensioni con buoni libro.

6-7 novembre 2026 – Giornate conclusive del Forum del forum sul racconto nel nuovo millennio – Pistoia – Biblioteca San Giorgio

Le giornate conclusive del Forum si svolgono in collaborazione con la Cattedrale – Osservatorio del racconto (un progetto interamente dedicato al racconto, che nasce come nasce come Osservatorio che intende monitorare, promuovere e sostenere il racconto nella sua forma letteraria). La curatrice delle giornate è la scrittrice Rossella Milone (vedi bio in calce) fondatrice e coordinatrice dell'Osservatorio. Durante le giornate conclusive si svolgeranno dibattiti secondo un calendario in corso di definizione con scrittori, critici letterari, professori universitari sul genere del racconto. Gli incontri sono rivolti alla generalità della cittadinanza, con un'attenzione particolare, come di consueto alle giovani generazioni e agli studenti. Gli incontri si svolgeranno, infatti, in stretta collaborazione con gli istituti scolastici di grado superiore della città di Pistoia.

ROSSELLA MILONE

Per Einaudi ha pubblicato *La memoria dei vivi* (2008), *Poche parole, moltissime cose* (2013) e *Cattiva* (2018). Per Laterza ha pubblicato *Nella pancia, sulla schiena, tra le mani* (2011) e per Avagliano *Prendetevi cura delle bambine* (2007). Nel 2023 esce *Gli analfabeti*, edito da *Industria&Letteratura*, risultato libro del mese di Fahrenheit e classificato terzo nelle classifiche di qualità de *L'Indiscreto*. Per le edizioni *minimum fax* nel 2015 è uscito il libro composto da sei racconti *Il silenzio del lottatore* che ha raccolto un largo consenso di critiche.

Un suo racconto è contenuto nell'antologia *L'età della febbre* (*Minimum fax*, 2015) che raccoglie alcune delle voci più interessanti della narrativa contemporanea.

Collabora con L'Espresso, con l'inserto culturale de La Stampa TuttoLibri e Donna Moderna. Ha collaborato con Internazionale, Il Mattino, L'indice dei libri del mese, Il Fatto Quotidiano.

Nel 2020 il libro Cattiva è stato finalista al Premio Volponi. Nel 2010 ha vinto il premio Ceppo Pistoia per la narrativa breve con La memoria dei vivi, il Premio Italo Calvino XVIII ed.(menzione) con Prendetevi cura delle bambine e il premio Giurulà 2010 per la drammaturgia. Poche parole, moltissime cose è risultato finalista al Premio Viadana 2014 e al Premio Fiesole 2013.

5 Finalità

Le finalità di tutte le iniziative promosse dall'Accademia Internazionale del Ceppo APS si ritrovano nel primo periodo del suo statuto che si riporta:

L'associazione ha come scopo la promozione della cultura. In particolare l'associazione si occuperà di promozione della cultura del libro, in tutti i suoi generi letterari, con specifico riferimento al genere del racconto e della poesia.

L'associazione si prefigge di diffondere la cultura della lettura come strumento di cittadinanza attiva e di inclusione sociale, specialmente nei confronti delle giovani generazioni in età scolare.

L'associazione promuove un approccio consapevole e positivo alle nuove tecnologie e al mondo del digitale, che ne sfrutti le grandi potenzialità per la comunicazione, l'espressione e la creatività, mantenendo sempre l'attenzione massima sugli aspetti etici.

L'associazione promuove la lettura ad alta voce come modo piacevole e salutare del mettersi al servizio degli altri, per ascoltare se stessi acquisendo una consapevolezza di sé, specie nelle giovani generazioni, per approfondire la costruzione letteraria e la scrittura dei testi.

6. Modalità realizzative

Come di consueto gli eventi organizzati dall'Accademia Internazionale del Ceppo APS si svolgono nella forma del Premio Laboratorio, mediante il coinvolgimento attivo degli istituti scolastici, promuovendo la lettura e un approccio critico alla lettura. Inoltre, il Premio promuove anche la lettura ad alta voce, come strumento per favorire la comprensione profonda dei testi e connettere la letteratura con il pubblico giovane

7. Pubblico di riferimento

Cittadinanza in generale.

Studenti

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [X] provinciale [X] regionale [X]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:

conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

inaugurazione *Mercoledì 6 maggio 2026*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 4.800
2. Entità del contributo richiesto euro 1.500

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	500,00
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	1.500,00
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	2.800,00
Totale	4.800,00
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	
6. Premi e riconoscimenti Premio a Mathias Enard 1.000 Buoni libro 500	1.500,00
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio Prof. Alessandro Raveggi euro 500 Rimborsi spese per partecipanti al forum \ consulenze 1.200 Servizi alberghieri e ristorativi 800 Servizi di media manager, ufficio stampa, curatela testi 800	3.300,00
8. Altre spese (<i>specificare</i>) _____	
Totale	4.800,00

Il legale rappresentante