

Allegato A  
Contributo economico

## PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo \_\_\_\_\_ **Animae Loci**, Itinerario letterario e artistico alla ricerca dei luoghi dell'anima \_\_\_\_\_

2. Data di realizzazione

Inizio \_\_\_\_ **16/05/2026** \_\_\_\_ (gg/mm/aa)    termine \_\_\_\_ **16/05/2026** \_\_\_\_ (gg/mm/aa)

3. Luogo di svolgimento

Sede \_\_\_\_ **SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO** \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_ **LINGOTTO FIERE** \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_ **TORINO** \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_ **TO** \_\_\_\_ CAP \_\_\_\_ **10126** \_\_\_\_

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.

4. Descrizione dell'iniziativa \_\_\_\_\_

### **ANIMAE LOCI 2026**

*Itinerario letterario e artistico alla ricerca dei luoghi dell'anima*

L'Associazione Culturale La Nottola di Minerva ETS presenta la quarta edizione di **ANIMAE LOCI**, una rassegna regionale e nazionale dedicata alla promozione della cultura e della lettura attraverso modalità innovative, nell'ambito del progetto speciale *La Toscana delle Donne* della **Regione Toscana**.

La rassegna è realizzata in collaborazione con **Toscana Promozione**, lungo i percorsi della Via Francigena e i cammini della Toscana, insieme a numerose Istituzioni, Enti e Associazioni del territorio.

**Memoria attiva, diritti e generazioni future**

L'edizione 2026 consolida e amplia la propria identità con uno sguardo sempre più attento a *La Toscana delle Donne*, ai diritti in senso ampio e alle nuove generazioni, coinvolgendo pubblici diversi in un dialogo inclusivo e intergenerazionale.

In questa prospettiva il progetto assume come filo conduttore il tema **“Generare futuro”**, inteso come responsabilità culturale e civile delle comunità nel costruire nuovi immaginari, nuove forme di partecipazione e nuovi spazi di cittadinanza per le giovani generazioni.

Particolare attenzione sarà dedicata alle donne che, nel corso della storia e nell'attualità, hanno contribuito in modo determinante all'affermazione dei diritti civili, politici e sociali, ma anche allo sviluppo della cultura e del pensiero. Attraverso incontri, letture e momenti di confronto, il progetto proporrà una riflessione sul rapporto tra **donne, diritti e linguaggi artistici**, con uno sguardo rivolto alle nuove generazioni di lettrici e lettori.

In questo contesto, la poesia e la parola letteraria diventano strumenti privilegiati per interrogare il presente e immaginare il futuro. Il tema **“Generare futuro. Donne, diritti e poesia”** offrirà occasioni di dialogo tra autrici, studiosi e giovani lettori, valorizzando la poesia come forma di espressione capace di interpretare i cambiamenti sociali e culturali del nostro tempo.

Accanto alla dimensione culturale e letteraria, ANIMAE LOCI 2026 affronterà anche alcune delle grandi questioni che attraversano le società contemporanee e che riguardano direttamente il futuro delle nuove generazioni: il lavoro, i cambiamenti demografici, il rapporto tra scelte individuali e responsabilità collettive. Il tema **“Generare futuro. Lavoro, demografia e benessere”** offrirà uno spazio di riflessione sulle trasformazioni in atto nella società europea, mettendo in dialogo studiosi, autori e giovani cittadini.

### **Cultura, scienza e nuove tecnologie**

Un ulteriore asse tematico sarà dedicato al rapporto tra arte, cultura e innovazione tecnologica. Il progetto proporrà momenti di approfondimento sul tema **“Generare futuro. Arte e intelligenza artificiale”**, esplorando come le nuove tecnologie stiano trasformando i processi creativi, le forme della narrazione e le modalità di produzione culturale.

In un'epoca segnata da profonde trasformazioni tecnologiche, l'intelligenza artificiale pone nuove domande sul ruolo dell'autore, sulla creatività e sulla relazione tra uomo e macchina. ANIMAE LOCI offrirà uno spazio di confronto aperto tra artisti, studiosi e pubblico giovane, favorendo una riflessione critica sulle opportunità e sui limiti delle tecnologie emergenti.

### **Memoria e coscienza civile**

Particolare rilievo sarà dedicato anche alla memoria storica come fondamento della cittadinanza democratica. Attraverso il tema **“Generare futuro. La Resistenza raccontata ai ragazzi”**, il progetto proporrà incontri e momenti narrativi pensati specificamente per i giovani lettori, con l'obiettivo di avvicinare le nuove generazioni alla storia della Resistenza e ai valori che hanno contribuito alla costruzione della democrazia italiana.

La memoria non sarà affrontata in chiave puramente celebrativa, ma come occasione di consapevolezza critica e di riflessione sui diritti, sulla libertà e sulla responsabilità civile. Raccontare la Resistenza ai ragazzi significa offrire strumenti per comprendere il presente e per costruire una cittadinanza attiva e consapevole.

### **Letture, benessere e architettura che cura**

Il progetto si arricchisce della collaborazione con l'Ospedale di Santa Maria Nuova e con l'Università di Firenze, sviluppando un percorso dedicato al tema dell'**architettura che cura la salute e il benessere**, con un focus speciale sull'elogio della vecchiaia.

In questo contesto, la lettura diventa esperienza di rigenerazione e riflessione sul valore del tempo, della memoria e della cura, in spazi che mettono in dialogo cultura, scienza e progettazione consapevole. La parola si configura come strumento capace di generare connessioni profonde tra individuo, comunità e ambiente, riaffermando il legame tra Uomo, Natura e Cultura.

### **Un laboratorio culturale in evoluzione**

Da maggio 2026, la rassegna proporrà un programma articolato di incontri con autrici, artisti, studiosi ed esperti di rilievo nazionale e internazionale. Le voci femminili e le figure di eccellenza avranno un ruolo centrale nella costruzione di una narrazione polifonica del presente, capace di intrecciare tradizione e innovazione.

Particolare attenzione sarà dedicata alla partecipazione dei **giovani lettori e delle nuove generazioni**, chiamati non solo come pubblico ma come interlocutori attivi del dibattito culturale. In questa prospettiva, ANIMAE LOCI si propone come uno spazio di incontro tra esperienza e futuro, tra memoria storica e nuove forme di pensiero.

### **Giovani, nuovi pubblici e comunità**

La rassegna è pensata per coinvolgere diverse generazioni, con una particolare attenzione ai ragazzi e ai giovani lettori, attraverso eventi capaci di stimolare creatività, senso critico e partecipazione attiva.

ANIMAE LOCI nasce con l'obiettivo di creare connessioni: mettere in relazione Istituzioni, Associazioni culturali e realtà locali in un percorso diffuso e duraturo, favorendo scambi intergenerazionali e contaminazioni culturali.

### **Una rete che lascia tracce**

Gli eventi prenderanno vita in Biblioteche, Fondazioni, Piazze, Ospedali, Centri Culturali, Parchi Monumentali e spazi non convenzionali, ma anche lungo le vie storiche della Toscana e nei borghi attraversati dalla Via Francigena.

Il cammino tra ambiente interiore ed esteriore si tradurrà in incontri, reading, performance letterarie e artistiche capaci di creare connessioni profonde tra pubblico, territorio e memoria.

ANIMAE LOCI 2026 non si configura soltanto come una rassegna culturale, ma come un'esperienza condivisa in cui conoscenze e azioni si intrecciano per proteggere e rafforzare relazioni, paesaggi e tessuti vitali del territorio.

Ogni tappa diventa così un gesto di responsabilità culturale: un modo per abitare i luoghi con maggiore consapevolezza, riconoscendo nella memoria non un peso del passato, ma una forza generativa capace di orientare il futuro.

### **Anteprima nazionale: Salone Internazionale del Libro di Torino**

Il progetto sarà presentato in anteprima al Salone Internazionale del Libro di Torino, offrendo al pubblico e agli operatori culturali una visione delle tematiche e delle esperienze che caratterizzeranno la rassegna 2026, con particolare attenzione al rapporto tra territorio, diritti, memoria e nuove prospettive culturali.

*Tutti gli eventi sono indicati per i giovani lettori che arriveranno con il Treno speciale della Regione Toscana*

I temi trattati sono: **Generare futuro. Donne, diritti e poesia, Generare futuro. Lavoro, demografia e benessere tra scelte individuali e responsabilità collettive, Generare futuro. Arte e intelligenza artificiale, Generare futuro. La resistenza raccontata ai ragazzi**

Per ciascun evento dedicato a uno specifico tema saranno messi a disposizione del pubblico e dei ragazzi riferimenti bibliografici di approfondimento, con particolare attenzione alle pubblicazioni di autori e artisti toscani. La bibliografia sarà inoltre accessibile tramite un QR code che consentirà di scaricarla in formato digitale.

#### **Sabato 16 maggio ore 12.45 – Sala Berlino**

##### **Generare futuro. Donne, diritti e poesia**

Con

**Dacia Maraini**, *Vita mia*, Rizzoli – *Scritture segrete. Le donne che hanno cambiato il mondo con la parola*, Rizzoli – *Ho sognato di volare. Tutte le poesie*, Rizzoli

**Nicoletta Verna**, *I giorni di vetro*, Einaudi – *L'inverno delle stelle*, Rizzoli

Moderano **Stefania Costa** e **Cristina Manetti**

Lecture e intrecci sonori a cura di **Letizia Fuochi**

#### **Sabato 16 maggio ore 14.30 – Stand della regione Toscana**

##### **Generare futuro. Arte e intelligenza artificiale**

Con

**Francesco D'Isa**, *La rivoluzione algoritmica delle immagini. Arte e intelligenza artificiale*, Luca Sossella Editore

**Niccolò Abriani**, *Diritto delle imprese e intelligenza artificiale. Dalla Fintech alla Corptech (con Giulia Schneider)*, il Mulino

Moderano **Stefania Costa** e **Cristina Manetti**

Lecture e intrecci sonori a cura di **Letizia Fuochi**

### **Sabato 16 maggio ore 15.15 – Stand della regione Toscana**

**Generare futuro. Lavoro, demografia e benessere tra scelte individuali e responsabilità collettive**

Con

**Alessandra Minello**, *Senza figli. Scelte, vincoli e conseguenze della denatalità*, Editori Laterza – *Genitori alla pari. Tempo, lavoro e libertà* (con Tommaso Nannicini), Feltrinelli

**Alessia Dulbecco**, *Il piacere sovversivo*, Tlon - *Si è sempre fatto così! Spunti per una pedagogia di genere*, Tlon

Moderano **Stefania Costa** e **Cristina Manetti**

Lecture e intrecci sonori a cura di **Letizia Fuochi**

### **Sabato 16 maggio ore 16.30 – Stand della regione Toscana**

**Generare futuro. La resistenza raccontata ai ragazzi**

Con

**Letizia Fuochi**, *Sui loro passi. Alcuni itinerari di guerra e Resistenza a Firenze* (con Giada Kogovsek), I Libri di Mompracem – cd *La Scelta*, Materiali Sonori

Moderano **Stefania Costa** e **Cristina Manetti**

Lecture e intrecci sonori a cura di **Letizia Fuochi**

---

5 Finalità \_\_\_\_\_

ANIMAE LOCI 2026 nasce con l'obiettivo di promuovere la cultura, la lettura e il dialogo tra saperi come strumenti fondamentali di crescita personale e collettiva, favorendo la partecipazione attiva dei cittadini e in particolare delle giovani generazioni. La rassegna intende valorizzare il libro, la parola e le arti come strumenti di conoscenza, confronto e costruzione di una cittadinanza consapevole.

---

6. Modalità realizzative \_\_\_\_\_

Il progetto si realizza attraverso un programma di incontri pubblici strutturati in forma di dialoghi, talk e conversazioni con autrici, autori, studiosi ed esperti, moderati da figure competenti in ambito culturale e divulgativo.

Gli eventi prevedono momenti di lettura dal vivo di testi letterari e poetici, finalizzati a valorizzare la dimensione performativa della parola e a favorire un rapporto diretto tra pubblico, autori e opere. Le letture diventano così parte integrante della narrazione degli incontri, contribuendo a rendere l'esperienza culturale più coinvolgente e accessibile anche ai giovani lettori.

In alcuni appuntamenti il format sarà arricchito dalla presenza di interventi musicali dal vivo, pensati come elementi di dialogo tra linguaggi artistici diversi e come strumenti capaci di amplificare la dimensione emotiva e narrativa dei contenuti trattati.

Gli incontri sono progettati in forma partecipativa e dialogica, con momenti di confronto tra relatori e pubblico, al fine di stimolare il pensiero critico, la curiosità e la partecipazione attiva dei giovani.

Particolare attenzione è dedicata alla qualità divulgativa degli interventi, affinché i temi trattati – dalla letteratura alla storia, dal lavoro alle trasformazioni sociali e tecnologiche – risultino accessibili e stimolanti per un pubblico ampio e intergenerazionale, con uno sguardo specifico rivolto ai ragazzi e ai giovani lettori.

Le attività si svolgeranno in contesti culturali e istituzionali di rilievo, favorendo la creazione di occasioni di incontro tra territorio, cultura e nuove generazioni.

---

## 7. Pubblico di riferimento \_\_\_\_\_

Il progetto ANIMAE LOCI 2026 si rivolge a un pubblico ampio e diversificato, con una particolare attenzione alle nuove generazioni e ai giovani lettori, che rappresentano uno dei destinatari principali della rassegna.

In occasione della presentazione al Salone Internazionale del Libro di Torino, gli incontri sono pensati in modo specifico per coinvolgere i ragazzi che parteciperanno attraverso il Treno speciale della Regione Toscana, offrendo loro l'opportunità di confrontarsi direttamente con autrici, autori e studiosi su temi centrali per il loro presente e per il loro futuro.

Il progetto si rivolge in particolare a:

- studenti delle scuole secondarie e giovani lettori, interessati ai temi della cultura, dei diritti, della memoria e delle trasformazioni sociali contemporanee;
- docenti, educatori e operatori culturali, impegnati nei percorsi di formazione e promozione della lettura;
- lettori, appassionati di letteratura e pubblico del Salone del Libro, interessati al dialogo tra cultura, società e innovazione;
- cittadini e comunità locali, coinvolti nelle attività culturali e nei percorsi di valorizzazione del territorio.

Attraverso incontri, dialoghi e momenti di lettura condivisa, il progetto mira a favorire la partecipazione attiva del pubblico, promuovendo occasioni di confronto intergenerazionale e di riflessione sui temi che attraversano la società contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra memoria, diritti e futuro.

---

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale  provinciale  regionale

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:

conferenza stampa: *(indicare data e luogo): da definire*

inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire \_\_\_\_\_

---

---

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 3.500,00

2. Entità del contributo richiesto euro 2.000,00

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	2.000,00
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	1.500,00
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	
Totale	3.500,00
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	1.000,00
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	200,00
6. Premi e riconoscimenti	
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	2.300,00
8. Altre spese ( <i>specificare</i> ) _____	
Totale	3.500,00

\_\_\_\_\_ Firenze \_\_\_\_\_ lì \_\_\_\_\_ 10/03/2026 \_\_\_\_\_