

## PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni) COMUNE DI GALLICANO

2. Titolo Festival del Patrono di San Jacopo: teatro, comunità e identità culturale a cielo aperto

3. Periodo di svolgimento

Inizio 19/07/2025 (gg/mm/aa) termine 25/07/2025 (gg/mm/aa)

4. Luogo di svolgimento

Sede Centro Storico del Capoluogo Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele II, Piazza del Popolo e Piazza Caponnetto

Comune GALLICANO Provincia LUCCA CAP 55027

*(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)*

5. Descrizione dell’iniziativa:

### **Festival del Patrono di San Jacopo: teatro, comunità e identità culturale a cielo aperto**

*Il Festival del Patrono di San Jacopo rappresenta per Gallicano un appuntamento culturale centrale e un punto di riferimento per tutta la Valle del Serchio. Nato nel 1972 come celebrazione delle tradizioni rionali, l’evento ha assunto nel tempo una nuova veste, trasformandosi in un **festival teatrale diffuso**, in cui le piazze diventano palcoscenici e la cittadinanza si fa protagonista di un percorso artistico collettivo.*

*La manifestazione si svolge ogni due anni, nel mese di luglio, e celebra la figura di San Jacopo attraverso un’esperienza immersiva in cui il **teatro a cielo aperto** diventa strumento di espressione, inclusione, comunicazione e crescita personale, in linea con l’obiettivo del Consiglio di sostenere il teatro come veicolo di formazione culturale e sociale.*

---

***La struttura dell’evento: il teatro come motore educativo e identitario***

## **Spettacoli teatrali diffusi**

Ogni rione partecipa alla realizzazione di uno **spettacolo teatrale itinerante**, della durata di circa 35 minuti, che viene rappresentato nelle principali piazze del borgo. Il tema comune scelto per ogni edizione consente una riflessione condivisa, espressa attraverso:

- **Narrazioni originali e testi teatrali** creati dai rionali, che danno voce a storie ispirate a valori, personaggi e immaginari universali.
- **Scenografie spettacolari**: carri, strutture mobili e oggetti scenici frutto di lavoro artigianale e creativo, spesso realizzati con materiali riciclati.
- **Coreografie e performance visive**: danze, movimenti sincronizzati e costumi rendono ogni spettacolo coinvolgente e memorabile.
- **Musiche e suoni dal vivo o registrati**: colonne sonore originali arricchiscono l'esperienza, stimolando emozioni e partecipazione.

## **I luoghi del teatro**

Il centro storico di Galliciano si trasforma in un teatro a cielo aperto:

- **Piazza Vittorio Emanuele II**: ospita la cerimonia inaugurale e la presentazione ufficiale degli spettacoli.
- **Piazza del Popolo e Piazza Caponnetto**: diventano sale teatrali all'aperto, capaci di accogliere cittadini e visitatori in un contesto suggestivo.
- **Vie del borgo**: percorse da carri allegorici e figuranti, che contribuiscono a creare un'atmosfera scenica continua.

---

## **Il teatro come opportunità di partecipazione e crescita**

Il Festival del Patrono di San Jacopo è un'esperienza inclusiva, che coinvolge persone di tutte le età in un processo creativo collettivo:

- **Giovani**: apprendono tecniche teatrali, artigianali e organizzative, potenziando immaginazione, autonomia e capacità comunicative.
- **Adulti e anziani**: mettono a disposizione il proprio sapere e la propria memoria, tramandando competenze tradizionali come la cartapesta, la sartoria, la narrazione.
- **Coinvolgimento intergenerazionale**: ogni rione si configura come una comunità educativa, in cui ciascuno trova il proprio ruolo.

Il teatro si afferma così come **strumento di socializzazione, condivisione di emozioni, valorizzazione del talento**, in grado di generare legami solidi e duraturi.

---

## **Un festival che valorizza cultura, identità e territorio**

Il Festival rappresenta un importante motore di promozione culturale e territoriale:

- **Tutela del patrimonio immateriale**: attraverso la rappresentazione di storie, simboli e tradizioni locali, si rafforza il senso di identità e appartenenza.

- *Attrattività turistica:* il festival richiama ogni anno migliaia di spettatori, trasformando Galliciano in una meta culturale riconosciuta e apprezzata.
- *Economia e artigianato:* attività ricettive, botteghe e professionisti del territorio beneficiano dell'indotto generato dalla manifestazione.

---

## Conclusione

*Il Festival del Patrono di San Jacopo è molto più di un evento: è un **laboratorio teatrale collettivo**, un'esperienza che educa alla bellezza, all'ascolto e alla collaborazione. Attraverso il teatro a cielo aperto, ogni cittadino può esprimere sé stesso e contribuire alla crescita della propria comunità.*

*La manifestazione si pone come esempio concreto di come la cultura teatrale possa diventare **motore di sviluppo personale, sociale ed economico**, nel pieno rispetto dell'identità locale e delle sfide del presente.*







## 6. Finalità:

*Il Festival del Patrono di San Jacopo nasce con l'obiettivo di promuovere il **teatro come strumento educativo, culturale e sociale**, attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali itineranti messi in scena nei principali spazi pubblici di Galliciano.*

*Le finalità principali del progetto sono:*

- **Favorire la piena realizzazione della persona** attraverso il coinvolgimento attivo in processi creativi che stimolino immaginazione, curiosità, pensiero critico e capacità espressiva.
- **Sostenere la promozione della cultura teatrale** come mezzo di crescita collettiva, in grado di valorizzare i talenti individuali e creare occasioni di confronto, condivisione e riflessione.
- **Rafforzare l'identità culturale del territorio**, recuperando e reinterpretando in chiave contemporanea tradizioni locali, narrazioni popolari e saperi artigianali.
- **Incentivare la partecipazione intergenerazionale** e l'inclusione sociale, offrendo a ciascun cittadino – indipendentemente dall'età, dalle competenze o dal contesto di provenienza – la possibilità di contribuire alla realizzazione degli spettacoli e alla vita della comunità.
- **Promuovere il teatro all'aperto come forma di rigenerazione urbana e coesione sociale**, trasformando le piazze e le vie del borgo in spazi vivi, accessibili e condivisi.
- **Valorizzare l'artigianato locale e la creatività giovanile**, attraverso la costruzione di scenografie, costumi, musiche e performance originali.

*Il progetto si propone, quindi, non solo come evento culturale, ma come **percorso formativo e inclusivo**, capace di generare benefici duraturi sul piano umano, educativo, sociale ed economico.*

## 7. Modalità realizzative:

*Il Festival del Patrono di San Jacopo si svolge ogni due anni nel mese di luglio e coinvolge l'intera comunità di Gallicano nella **realizzazione di spettacoli teatrali itineranti** messi in scena nei principali spazi pubblici del paese.*

*Le modalità organizzative e operative prevedono le seguenti fasi:*

### **1. Ideazione e progettazione degli spettacoli**

*Ogni rione, a partire da un **tema comune assegnato dall'organizzazione**, elabora un proprio spettacolo teatrale della durata di circa 35 minuti. I contenuti vengono sviluppati attraverso riunioni creative, scrittura collettiva dei testi e definizione delle scenografie, coreografie e musiche originali.*

### **2. Coinvolgimento della comunità**

*Il progetto è costruito sulla partecipazione attiva dei cittadini:*

- **Giovani:** coinvolti in laboratori teatrali, scenografici e artigianali, dove imparano tecniche di recitazione, costruzione scenica, uso dei materiali.
- **Adulti e anziani:** guidano i gruppi, trasmettono saperi tradizionali (cartapesta, sartoria, decorazione) e supportano le fasi organizzative. Ogni rione organizza gruppi di lavoro coordinati da volontari esperti, favorendo un **approccio collaborativo e inclusivo**.

### **3. Allestimento degli spazi scenici**

*Le piazze e le vie del centro storico (Piazza Vittorio Emanuele II, Piazza del Popolo, Piazza Caponnetto e le vie del borgo) vengono allestite per ospitare gli spettacoli. Gli spazi pubblici si trasformano in **teatri a cielo aperto**, con impianti audio, luci e scenografie mobili.*

### **8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:**

comunale  provinciale  regionale

### **9. Attività di comunicazione dell'iniziativa**

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:

conferenza stampa: (indicare data e luogo) **12/07/2025 – Sala Consiliare Del**

**Comune di Gallicano**

[x] inaugurazione (indicare data e luogo) **19/07/2025 Piazza Vittorio Emanuele II - Capoluogo**

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione:** \_\_\_\_\_

11. **Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

### **Coerenza con gli obiettivi del bando**

*Il progetto risponde pienamente all'obiettivo di promuovere il teatro come strumento di realizzazione della persona, grazie a:*

- *un modello educativo e partecipativo, centrato sull'apprendimento attivo;*
- *la centralità della narrazione teatrale come linguaggio inclusivo, trasversale e accessibile a tutte le fasce d'età;*
- *la capacità del festival di favorire la cittadinanza attiva e la coesione sociale.*

### **2. Qualità progettuale e innovazione**

- ***Teatro di comunità:** il festival si basa su una metodologia partecipativa che unisce creazione artistica e processi di empowerment sociale.*
- ***Sperimentazione di nuovi linguaggi:** commistione tra teatro, danza, musica, scenografia mobile e performance visiva.*

### **3. Sostenibilità e continuità**

- *Il progetto è già **strutturato e consolidato**, con una tradizione ultraventennale e una forte identità territoriale.*
- *La **partecipazione stabile e volontaria della cittadinanza** garantisce un basso impatto sui costi e una grande efficacia organizzativa.*

### **4. Impatto sul territorio**

- ***Inclusione sociale:** coinvolgimento di persone con disabilità, fragilità sociali*
- ***Turismo culturale:** il festival rappresenta un volano per l'attrattività di Gallicano e dell'intera Valle del Serchio.*
- ***Economia locale:** promozione dell'artigianato, aumento delle presenze turistiche.*

### **5. Rete e partenariati**

- *Il progetto può contare sul coinvolgimento di:*
  - ***Enti locali** (Comune di Gallicano)*
  - ***Associazioni culturali e sociali** (in qualità di partner e sostenitori)*

**12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

x Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

- 1) Denominazione associazione ASSOCIAZIONE RIONE BUFALI con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Galliciano con sede legale o stabile organizzazione operativa in via Roma – CF: 90010010461;
- 2) Denominazione associazione ASSOCIAZIONE RIONE MONTICELLO con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Galliciano con sede legale o stabile organizzazione operativa in via Cavour n. 36 – CF: 90009800468;
- 3) Denominazione associazione ASSOCIAZIONE RIONE BORGO ANTICO con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Galliciano con sede legale o stabile organizzazione operativa in via Sant'Andrea n. 23 – CF: 90009980468