

PROGETTO DI CAMPAGNA CONOSCITIVA MEDIANTE SAGGI STRATIGRAFICI PRESSO LE SEDI IN USO AL CRT, PEGASO E BASTOGI- Firenze

**Complesso Pegaso costituito da Palazzo Panciatichi (via Cavour 2) e da palazzo Covoni (via Cavour 4)
Complesso Bastogi costituito da palazzo Bastogi e da palazzina Bastogi- ingresso principale da via Cavour 18**

PREMESSA

Il progetto si configura all'interno del terzo documento d'intesa programmatico in attuazione della convenzione stipulata il 4/12/2024 con il Consiglio Regionale della Toscana per la realizzazione di attività formative finalizzate alla conoscenza e alla conservazione delle superfici decorate e degli elementi di pregio posti nelle sedi del Consiglio regionale della Toscana in via Cavour 2-4-18 a Firenze.

Al fine di ampliare le conoscenze delle superfici decorate e degli elementi di pregio presso le sedi del CRT sopra indicate, verrà svolta una campagna conoscitiva consistente in saggi stratigrafici per comprendere, analizzare e documentare la successione degli strati pittorici, intonaci ed altri materiali che compongono le superfici parietali e a soffitto che attualmente si presentano tinteggiate con cromia monocroma.

In particolare, negli ambienti in cui sono già visibili elementi decorativi, si indagherà sulla presenza o meno di decorazioni pittoriche murali o a soffitto al di sotto dello strato di tinteggiatura oggi visibile.

L'obiettivo è quello di comprendere l'evoluzione storica dell'edificio ed intervenire con restauri conservativi che rispettino l'autenticità delle varie fasi.

BREVI CENNI STORICI SUI PALAZZI

La storia dei palazzi che oggi ospitano il Consiglio regionale della Toscana va ricercata nelle storie di più famiglie, le quali tra il XIV e il XVIII sec. fecero costruire i propri palazzi nell'attuale via Cavour.

Il Palazzo Covoni-Capponi, portone di ingresso in via Cavour 4, fatto costruire da Piero Capponi, tesoriere pontificio di papa Paolo V, all'architetto Gherardo Silvani, che lo concluse nel 1623. Il palazzo nel 1734 fu unito, grazie all'opera dell'architetto Clemente Orlandi, all'attiguo cinquecentesco Palazzo Milanese, acquistato da Pier Ruberto Capponi. L'intero palazzo fu poi venduto alla famiglia Covoni nei primi anni dell'Ottocento.

Sulla destra si innalza invece Palazzo Panciatichi, portone di ingresso in via Cavour 2, edificato a partire dal 1445-1446 da Agnolo di Ghezzo Della Casa, poi acquistato da Clarice Capponi e da questa ceduto al casato pistoiese dei Panciatichi nel 1621. Nel 1674 il cardinale Bandino Panciatichi chiese un progetto per rifare il palazzo a Carlo Rainaldi, ma non fu messo in opera. Fu invece realizzato vent'anni dopo il progetto di Francesco Fontana (architetto romano, figlio del più celebre Carlo) e del fiorentino Antonio Maria Ferri, portato a termine tra il 1692 e il 1697. Agli inizi del Settecento il palazzo passò a Niccolò Panciatichi e nel 1740 il palazzo al fratello minore di Niccolò, Bandino, che fece ingrandire il palazzo all'architetto Giulio

Mannaioni anche su via Ricasoli, dal 1742 al 1747, per realizzare nuove stanze di servizio e appartamenti da affittare a nobiluomini di passaggio a Firenze. In questo periodo vennero fatte decorare molte delle stanze del palazzo. Il 14 settembre 1910 Marianna Panciatichi Ximenes vendette l'intero complesso del palazzo che oggi ospita il Consiglio regionale.

Palazzo Bastogi fu edificato, unificando più edifici di dimensioni minori, verso il 1740 dall'architetto Ferdinando Ruggeri per i Capponi ed ebbe vari passaggi di proprietà. Tra il 1825 e il 1854 appartenne alla famiglia nobile di origine polacca dei Poniatowski, che lo cedette poi a Giuntini nel 1855. Essi iniziarono un processo di ristrutturazione per il quale incaricarono l'architetto Giuseppe Poggi, che realizzò una nuova facciata, un corpo di fabbrica posteriore verso il giardino e uno scalone monumentale, oltre a trasformare vari ambienti interni ispirandosi all'architettura tradizionale fiorentina. Vi lavorarono in quel periodo anche alcuni pittori quotati come Giuseppe Bezzuoli e Ottavio Bandinelli. Nel 1878 il palazzo fu acquistato da Pietro Bastogi, uno dei più ricchi finanziari ed imprenditori del tempo. La famiglia di Pietro Bastogi subì poi un tracollo finanziario agli inizi del XX secolo, per cui fu costretta a vendere il palazzo che passò a varie proprietà prima di divenire sede della Giunta Regionale Toscana dal 1995.

Della palazzina Bastogi si ricavano poche notizie storiche dalla relazione allegata al decreto di vincolo in cui si fa risalire agli interventi del Poggi il suo aspetto attuale (relativamente ai piani: sottosuolo, terreno e primo).

NOTE SULLO STATO ATTUALE

Molti degli ambienti dei palazzi in questione sono decorati con dipinti murali eseguiti negli anni da artisti ai quali erano stati affidati lavori di abbellimento delle stanze da parte delle famiglie nobiliari che si sono succedute. Tali ambienti sono stati, sono tutt'ora e probabilmente saranno in futuro oggetto di veri e propri restauri conservativi. Alcuni ambienti invece risultano essere soltanto parzialmente decorati nei soffitti (cassettonati lignei, cannicci, volte in muratura, ...), nelle fasce sottostanti i soffitti oppure da cornici ornamentali che corrono lungo il perimetro dei vani. Tali vani, laddove non presentavano decori, sono stati nei tempi passati imbiancati negli anni da uno o più strati di colore.

SAGGI STRATIGRAFICI

Come precedentemente scritto, al fine di approfondire la conoscenza delle superfici decorate e degli elementi decorativi nelle sale in cui sono visibili già alcuni decori, verranno effettuati saggi stratigrafici per indagare se, sotto lo strato di pittura monocroma, siano presenti ulteriori decorazioni ad oggi non visibili. Si sono così individuati alcuni ambienti nei quali saranno svolti saggi di misura 10x30, eventualmente ingranditi se fosse presente la decorazione, localizzati dove è maggiormente possibile la presenza di decorazione. Qualora venissero trovati decori, si valuterà se ricercare anche altrove all'interno della stessa stanza o nelle stanze

limitrofe simili. Fin d'ora sono stati individuati ulteriori ambienti sia in Palazzo Panciatichi che in palazzo Covoni dove effettuare eventuali ulteriori saggi.

Per quanto riguarda la palazzina Bastogi, vista la storia dell'edificio e le sue caratteristiche, si ritiene che non sia necessario effettuare saggi (piano terreno, presenza di peducci e colonne in pietra con volte, presumibilmente destinato a ricovero di carrozze e locali a servizio del palazzo nobiliare Bastogi; ai piani superiori si tratta di uffici in cui non sono presenti elementi decorativi con controsoffitto in elementi di metallo e tessuto leggeri).

Palazzo Bastogi invece presenta stanze con un apparato decorativo ricco (decori a soffitto, decori parietali quali cornici perimetrali alte, basamenti a rilievo, portali in pietra o dipinti o a stucco, paraste e modanature in stucco) e pertanto non si valuta necessario effettuare saggi stratigrafici oltre quelli già individuati. Per eseguire i saggi si utilizzeranno martelline da descialbo, bisturi, spugne, acqua demineralizzata e, in caso di necessità, resine a scambio ionico.

Documentazione dei saggi stratigrafici

Tutti i saggi stratigrafici saranno documentati fotograficamente e con una descrizione della locazione, del materiale e, nel caso in cui si trovasse decorazione, su ciò che è stato scoperto.

Le schede dei saggi eseguiti saranno inviati alla Soprintendenza per una sua valutazione.

Dettaglio dei saggi da effettuare (1):

Luogo	Numero saggi	Utilizzo trabatello piccolo/scala	Utilizzo trabatello grande	Saggi eventuali
Palazzo Bastogi	3	3		
Palazzo Panciatichi	14	5	7	9
Palazzo Covoni	8	3	5	6

Allegati:

- **Allegato 1: Dettaglio dei saggi da effettuare**
- **Allegato 2: Planimetrie sedi CRT e schede saggi**

Restauratrice
Irene Ugolini

(1) Il dettaglio è all'interno dell'allegato 1

Allegato 1

num vani	codice stanza	DECORI PRESENTI	SAGGIO A PARETE	SAGGIO A SOFFITTO	EVENTUALI SAGGI IN FASE SUCCESSIVA (P: parete- S: soffitto)	H VANO
	PALAZZINA BASTOGI					
3,00	PALAZZO BASTOGI					
1	BAS 01-022 - UFFICIO	Il vano presenta il soffitto a canniccio decorato con cornice alta perimetrale dipinta, un camino in marmo e una fascia basamentale in rilievo in malta	X			4,48/5,24
2	BAS 01-040 - SALA ESPOSITIVA	Il vano presenta il soffitto a canniccio decorato con cornice alta perimetrale in rilievo.E15	X			4,19/5,12
3	BAS 02-021 - SALA FORMAZIONE	Il vano presenta il soffitto a canniccio decorato, un camino in marmo.	X			3,16/3,44
8,00	PALAZZO COVONI					
6,00	EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI- COVONI					
6,00	PALAZZO COVONI- PIANO PRIMO					
1	COV 01-005 ANTIC GONF	PARETI: CORNICE PERIMETRALE ALTA GRIGIA IN AGGETTO. PORTALI IN PIETRA ARENARIA SOFFITTO: VOLTA AD INCANNICCIATO DECORATA	X			5,01/5,90
2	COV 01-006 ANTIC FANFANI	PARETI: FASCIA PERIMETRALE ALTA DECORATA. PORTALI IN PIETRA ARENARIA. CAMINO IN MARMO. SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO	X			5,85/6,37
3	COV 01-007 SALA FANFANI	PARETI: FASCIA PERIMETRALE ALTA DECORATA. PORTALI IN PIETRA ARENARIA. SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO	X			5,92/6,24
4	COV 01-027 UFFICIO CRT	PARETI: FASCIA PERIMETRALE ALTA DECORATA. SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO	X			5,70/6,10/ 6,27
5	COV 01-031 UFFICIO CRT- SEGRETERIA SG	PARETI: CAMINO IN MARMO. PORTALI IN PIETRA ARENARIA. SOFFITTO: VOLTA AD INCANNICCIATO DECORATO	X			5,01/5,62
6	COV 01-038 SALA DAVID SASSOLI	Pareti: portali in pietra arenaria. Presenza di saggio su parete a confine con COV 01-034.	X			4,85
4	EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI- COVONI PIANO PRIMO					

1	COV 01-029 UFFICIO CRT	PARETI: FASCIA PERIMETRALE ALTA DECORATA. PORTALE IN PIETRA ARENARIA SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN COV 01-027	5,76/6,10/ 6,27
2	COV 01-030 UFFICIO CRT- SEGRETERIA SG	PARETI: PORTALE IN PIETRA ARENARIA.			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN COV 01-038	4,7
3	COV 01-034 UFFICIO CRT- SG	PARETI: PORTALI IN PIETRA ARENARIA.			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN COV 01-038	4,8
4	COV 01-040 UFFICIO CRT- GRUPPI POLITICI	SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO				5,85/6,23/6,40
2,00 PALAZZO COVONI- PIANO SECONDO						
1	COV 02-017 SALA RIUNIONI	PARETI: CORNICE PERIMETRALE IN AGGETTO ALTA.	X	X		3,95/4,24
2	COV 02-041 DISIMPEGNO	PARETI: CORNICE PERIMETRALE IN AGGETTO ALTA. SOFFITTO: SE SI TINTEGGIA, FARE PRELIMINARMENTE SAGGI STRATIGRAFICI	X	X		3,96/4,50
2 EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI- COVONI PIANO SECONDO						
1	COV 02-002 DISIMPEGNO	PARETI: CORNICE PERIMETRALE IN AGGETTO ALTA . PORTALE IN RILIEVO TINTEGGIATO			P/S- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN COV 02-017	3,70/4,46
2	COV 02-043 DISIMPEGNO	PARETI: CORNICE PERIMETRALE IN AGGETTO ALTA. SOFFITTO: VOLTA A CANNICCIO.			P/S- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN COV 02-017	3,70/4,46
14,00 PALAZZO PANCIATICH						
9,00 EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI- PANCIATICH						
4,00 PALAZZO PANCIATICH- PIANO PRIMO						
1	PAN 01-004 UFFICIO PRESIDENTE CRT	SOFFITTO: VOLTA A CANNICCIO CON CORNICE.	X	X		5,69
2	PAN 01-010 DISIMPEGNO- POSTAZIONE COMMESSI	PARETI: PORTALI IN PIETRA ARENARIA.	X			5,64
3	PAN 01-020 UFFICIO CRT	SOFFITTO: VOLTA A CANNICCIO CON CORNICE.	X	X		4,27/5,24
4	PAN 01-022 DISIMPEGNO EX CAPPELLINA	PARETI: PARASTE SOFFITTO: VOLTA TINTEGGIATA	X	X		4,27/5,24
1 EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI- PANCIATICH PIANO PRIMO						

1	PAN 01-010 DISIMPEGNO- POSTAZIONE COMMESSI	PARETI: PORTALI IN PIETRA ARENARIA.			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 01-010	5,57
6,00	PALAZZO PANCIATICHI- PIANO SECONDO					
1	PAN 02-007 UFFICIO CRT- GRUPPI POLITICI	SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO	X			5,7
2	PAN 02-010 UFFICIO CRT- GRUPPI POLITICI	SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO	X			5,7
3	PAN 02-011 DISIMPEGNO	SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO	X			5,75
4	PAN 02-019 UFFICIO CRT- SEGRETERIA VICE PRESIDENTE	SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO TINTEGGIATO	X	X		4,34/4,74
5	PAN 02-048 SALA RIUNIONI	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO	X			4,4
6	PAN 02-049 UFFICIO CRT- GRUPPI POLITICI	SOFFITTO: CANNICCIO TINTEGGIATO	X	X		4,36
2	EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI- PANCIATICHI PIANO SECONDO					
1	PAN 02-015 UFFICIO CRT- GRUPPI POLITICI	SOFFITTO: CASSETTONATO LIGNEO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-007	5,7
2	PAN 02-060 UFFICIO CRT- GRUPPI POLITICI	SOFFITTO: CANNICCIO TINTEGGIATO			P/S- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-049	4,16
4,00	PALAZZO PANCIATICHI- PIANO TERZO					
1	PAN 03- 039 DISIMPEGNO VANO SCALE	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO	X			4,7
2	PAN 03- 052 UFFICIO CRT	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO - PORZIONE DI UNICO CANNICCIO INSIEME A CORRIDOIO	X			4,1
3	PAN 03- 063 UFFICIO CRT- GRUPPI POLITICI	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO	X			4,1
4	PAN 03- 064 UFFICIO CRT	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO	X			4,08
6	EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI- PANCIATICHI PIANO TERZO: DA VALUTARE IN FASE DI ESECUZIONE 1° CAMPAGNA DI SAGGI					
1	PAN 03-060 UFFICIO CRT	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-049	4,1
2	PAN 03-061 UFFICIO CRT	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-049	4,1
3	PAN 03-062 UFFICIO CRT	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-049	4,1
4	PAN 03-067 UFFICIO CRT	SOFFITTO: CANNICCIO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-049	4,1

5	PAN 03-068 UFFICIO CRT	SOFFITTO:	CANNICCIO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-049	4,1
6	PAN 03-069 UFFICIO CRT	SOFFITTO:	CANNICCIO DECORATO			P- NEL CASO IN CUI EMERGESSERO DECORI IN PAN 02-049	4,1
25,00	TOTALE SAGGI 1° CAMPAGNA						
15,00	EVENTUALE ESTENSIONE CAMPAGNA DI SAGGI: DA VALUTARE IN FASE DI ESECUZIONE 1° CAMPAGNA DI SAGGI						